

Số: /KH- TCM

**KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC**  
Năm học 2022 – 2023

**I. Đặc điểm tình hình**

1. Số lớp: 35; Số học sinh: 1414

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 01; Trình độ đào tạo: Đại học: 01; Trên đại học: 0

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Tốt: 0; Khá: 01; Đạt: 0; Chưa đạt: 0

**3. Thiết bị dạy học:**

STT	Thiết bị	Số lượng	Các tiết thực hành	Ghi chú
1	Đàn organ	1	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc, nhạc cụ	Thiết bị nhà trường
2	Máy chiếu, máy tính	2	Dùng cho tất cả các nội dung qua bài giảng điện tử	Thiết bị nhà trường
3	Thanh phách	40 đôi	Dùng cho các hoạt động gõ đệm hát, đọc nhạc	Thiết bị nhà trường

**4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập**

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng đàn	01	Dạy nhạc cụ, Đàn	CSVC nhà trường

**II. Kế hoạch dạy học**

**1. Phân phối chương trình**

**1.1 Khối 6**

TUẦN	BÀI HỌC	SỐ TIẾT	YÊU CẦU CẦN ĐẠT	NỘI DUNG TÍCH HỢP, LỒNG GHÉP
1,2,3,4	<b>Chủ đề 1:</b> <b>Vui bước đến trường</b>	4		

	<p>-<b>Hát:</b> <i>Mùa khai trường</i></p> <p>-<b>Nhạc cụ:</b> Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 1</p> <p>-<b>Đọc nhạc:</b> Bài đọc nhạc số 1</p> <p>-<b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc.</p> <p>-<b>Thường thức âm nhạc:</b> Tìm hiểu nhạc sĩ Lưu Hữu Phước</p> <p>-<b>Nghe nhạc:</b> nghe bài hát <i>Lên đàn</i></p>		<p>- <b>Hát:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul> <p>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài <i>Mùa khai trường</i>.</li> <li>▪ Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> <p>- <b>Đọc nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> </ul> <p>- <b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giải thích được ý nghĩa của các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc.</li> </ul> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.</li> </ul> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> HS tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc</li> <li>▪ Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.</li> </ul>	<p>Giáo dục HS lòng biết ơn những thế hệ đi trước có công trong công cuộc đấu tranh giành độc lập dân tộc.</p>
--	---	--	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.</li> </ul>	
9	<p style="text-align: center;"><b>Kiểm tra đánh giá giữa Học kì I</b></p>	1	<p style="text-align: center;"><b>Các nội dung chủ đề 1 và 2</b></p> <p><b>1. Kiến thức, kỹ năng</b></p> <p><i>a. Kiến thức:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ</li> <li>- Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.</li> <li>- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học</li> </ul> <p><i>b. Kỹ năng:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát</li> <li>- Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp.</li> </ul> <p><b>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</b></p> <p><i>a. Các phẩm chất:</i> Chăm học.</p> <p><i>b. Năng lực chung:</i> Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p><i>c. Năng lực chuyên biệt:</i> Hiểu biết, thực hành.</p>	
10,11,12,13	<p style="text-align: center;"><b>Chủ đề 3: Biết ơn thầy cô</b></p> <p><b>-Hát:</b> <i>Niềm tin thấp sáng trong tim em</i></p> <p><b>-Nhạc cụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 3</li> </ul> <p><b>-Đọc nhạc:</b> Bài đọc nhạc số 3</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hát:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul> </li> <li>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài hát <i>Niềm tin thấp sáng trong</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>Giáo dục HS biết kính trọng, biết ơn thầy cô giáo.</p>

	<p>-<b>Lí thuyết âm nhạc:</b> nhịp <math>\frac{4}{4}</math></p> <p>-<b>Thường thức âm nhạc:</b> Tìm hiểu nhạc sĩ Antonio Vivaldi</p> <p>-<b>Nghe nhạc:</b> nghe trích đoạn tác phẩm <i>Mùa thu – Concerto Bốn mùa</i></p>		<p><i>tim em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> <p>- <b>Đọc nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> </ul> <p>- <b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giải thích được ý nghĩa của số chỉ nhịp <math>\frac{4}{4}</math></li> <li>▪ Cảm nhận được tính chất nhịp <math>\frac{4}{4}</math></li> </ul> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.</li> </ul> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> HS tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc</li> <li>▪ Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.</li> </ul>	
14,15,16,17	<p style="text-align: center;"><b>Chủ đề 4:</b> <b>Khúc hát quê hương</b></p> <p>-<b>Hát:</b> <i>Đi cấy lúa</i></p> <p>-<b>Nhạc cụ:</b> Nhạc cụ giai điệu:</p>	4	<p>- <b>Hát:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul> <p>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau:</p>	Giáo dục HS có ý thức bảo tồn dân ca Việt Nam.

	<p>Bài thực hành 3</p> <p><b>-Đọc nhạc:</b> Bài đọc nhạc 4</p> <p><b>-Lí thuyết âm nhạc:</b> Cung và nửa cung</p> <p><b>-Thường thức âm nhạc:</b> Giới thiệu một số nhạc cụ truyền thống Việt Nam.</p> <p><b>-Nghe nhạc:</b> nghe trích đoạn tác phẩm <i>Cung đàn đất nước</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài hát <i>Đi cấy lúa</i></li> <li>▪ Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> <p><b>- Đọc nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> </ul> <p><b>- Lý thuyết âm nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được khái niệm về Cung và nửa cung.</li> <li>▪ Có thể phân biệt được cung và nửa cung khi nghe âm thanh.</li> </ul> <p><b>- Thường thức âm nhạc:</b> Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ.</li> <li>▪ Có thể nêu được tên hoặc các đặc điểm của nhạc cụ.</li> <li>▪ Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.</li> </ul> <p><b>- Nghe nhạc:</b> HS tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc</li> <li>▪ Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.</li> </ul>	<p>Giáo dục HS có ý thức bảo tồn âm nhạc dân gian Việt Nam.</p>
18	<p><b>Kiểm tra đánh giá cuối kì I</b></p>	1	<p><b>Các nội dung chủ đề 1, 2, 3, 4</b></p> <p><b>1. Kiến thức, kĩ năng</b></p> <p>a. Kiến thức:</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ</li> <li>- Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.</li> <li>- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học</li> </ul> <p><i>b. Kỹ năng:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát</li> <li>- Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp.</li> </ul> <p><b>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</b></p> <p><i>a. Các phẩm chất:</i> Chăm học.</p> <p><i>b. Năng lực chung:</i> Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p><i>c. Năng lực chuyên biệt:</i> Hiểu biết, thực hành.</p>	
19,20,21,22	<p><b>Chủ đề 5: Bài ca lao động</b></p> <p><b>- Hát:</b> <i>Hò ba lí</i></p> <p><b>- Nhạc cụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 4</li> <li>• Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 4</li> </ul> <p><b>- Đọc nhạc:</b> Bài đọc nhạc 5.</p> <p><b>- Thường thức âm nhạc:</b> Tìm hiểu về nghệ nhân Hà Thị Cầu</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hát:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul> </li> <li>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài <i>Hò ba lí</i></li> <li>▪ Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> </li> <li>- <b>Đọc nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc</li> </ul> </li> </ul>	Giáo dục HS biết trân trọng những đóng góp cho nền

	<p>- <b>Nghe nhạc:</b> nghe trích đoạn tác phẩm <i>Xẩm thập ân</i></p>		<p>nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</p> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được đôi nét về cuộc đời và những đóng góp cho nền âm nhạc của nghệ nhân Hà Thị Cầu</li> </ul> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> Nêu được cảm nhận về trích đoạn <i>Xẩm thập ân</i>.</p>	<p>âm nhạc dân gian nước nhà của những thế hệ đi trước. Có ý thức bảo tồn âm nhạc dân gian VN.</p>
23,24,25,27	<p><b>Chủ đề 6: Cùng vui hoà ca</b></p> <p>- <b>Hát:</b> <i>Em đi trong tươi xanh</i></p> <p>- <b>Nhạc cụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 5</li> <li>• Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 5</li> </ul> <p>- <b>Đọc nhạc:</b> Bài đọc nhạc 6.</p> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Hát bè</p> <p>-</p> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> nghe trích đoạn hợp xướng <i>Ca ngợi Tổ quốc</i></p>	4	<p>- <b>Hát:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul> <p>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài <i>Em đi trong tươi xanh</i></li> <li>▪ Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> <p>- <b>Đọc nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> </ul> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nhận biết được một số hình thức hát bè đơn giản.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè.</li> <li>- <b>Nghe nhạc:</b> Nêu được cảm nhận về trích đoạn hợp xướng <i>Ca ngợi Tổ quốc</i></li> </ul>	
26	<b>Kiểm tra đánh giá giữa Học kì II</b>	1	<p style="text-align: center;"><b>Các nội dung chủ đề 5 và 6</b></p> <p><b>1. Kiến thức, kỹ năng</b></p> <p><i>a. Kiến thức:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ</li> <li>- Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.</li> <li>- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học</li> </ul> <p><i>b. Kỹ năng:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát</li> <li>- Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp.</li> </ul> <p><b>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</b></p> <p><i>a. Các phẩm chất:</i> Chăm học.</p> <p><i>b. Năng lực chung:</i> Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p><i>c. Năng lực chuyên biệt:</i> Hiểu biết, thực hành.</p>	
28,29,30,31	<p><b>Chủ đề 7: Giai điệu năm châu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Đọc nhạc, hát:</b> <i>Kỉ niệm xưa (Auld lang syne)</i></li> <li>- <b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Các bậc chuyển hoá, dấu hoá</li> <li>- <b>Thường thức âm nhạc:</b></li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Đọc nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> </ul> </li> <li>- <b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Nhận biết được các bậc chuyển hoá, dấu hoá.</li> <li>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Nhận biết được đàn</li> </ul>	

	<p>Giới thiệu một số nhạc cụ phương Tây</p> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> Nghe trích đoạn tác phẩm <i>Czardas</i></p>		<p>Violon, Violoncelle (Cello).</p> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> Nêu được cảm nhận về trích đoạn tác phẩm <i>Czardas</i>.</p>	
32,33,34	<p><b>Chủ đề 8: Khúc ca tình bạn</b></p> <p>- <b>Hát:</b> <i>Tia nắng hạt mưa</i></p> <p>- <b>Nhạc cụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 6</li> <li>Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 6</li> </ul> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> nghe trích đoạn hợp xướng <i>Ode to joy</i></p>	3	<p>- <b>Hát:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul> <p>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài <i>khúc ca tình bạn</i></li> <li>Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> Nêu được cảm nhận về trích đoạn hợp xướng <i>Ode to joy</i>.</p>	
35	<p><b>Kiểm tra đánh giá cuối Học kì II</b></p>	1	<p><b>Các nội dung chủ đề 5, 6, 7, 8.</b></p> <p><b>1. Kiến thức, kỹ năng</b></p> <p><i>a. Kiến thức:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ</li> <li>Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.</li> <li>Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học</li> </ul> <p><i>b. Kỹ năng:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát</li> <li>Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo</li> </ul>	

			nhíp. <b>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</b> <i>a. Các phẩm chất:</i> Chăm học. <i>b. Năng lực chung:</i> Tự học, giao tiếp, hợp tác. <i>c. Năng lực chuyên biệt:</i> Hiểu biết, thực hành.	
--	--	--	---	--

## 1.2 Khối 7

TUẦN	BÀI HỌC	SỐ TIẾT	YÊU CẦU CẦN ĐẠT	NỘI DUNG TÍCH HỢP, LỒNG GHÉP
1,2,3,4	<p><b>Chủ đề 1:</b>  <b>Vui mùa khai trường</b></p> <p>-<b>Hát:</b> Vui đến trường</p> <p>-<b>Nhạc cụ:</b> Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 1</p> <p>-<b>Đọc nhạc:</b> Bài đọc nhạc số 1</p> <p>-<b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại.</p>	4	<p>- <b>Hát:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul> <p>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài Vui đến trường.</li> <li>▪ Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> <p>- <b>Đọc nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc</li> </ul>	

			<p>khác nhau của các nét nhạc.</p> <p>- <b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Học sinh biết được những ký hiệu ghi nhạc:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giải thích được ý nghĩa của dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại..</li> </ul>	
5,6,7,8	<p><b>Chủ đề 2: Gia đình yêu thương</b></p> <p>-<b>Hát:</b> Niềm vui gia đình</p> <p>-<b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Ký hiệu để tăng trường độ nốt nhạc</p> <p>-<b>Nhạc cụ:</b> Tiết tấu – Giai điệu – Bài thực hành số 2</p> <p>-<b>Đọc nhạc:</b> Bài đọc nhạc số 2.</p> <p>-<b>Thường thức âm nhạc:</b> Một số thể loại ca khúc.</p> <p>-<b>Nghe nhạc:</b> Ru con</p>	4	<p>- <b>Hát:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul> <p>- <b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Học sinh nhận biết được dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp.</li> </ul> <p>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài Niềm vui.</li> <li>▪ Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> <p>- <b>Đọc nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> </ul> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết được bài hát: "Ru con" của nhạc sĩ</li> </ul>	<p>Giáo dục HS tinh thần yêu thương gia đình, ông bà cha mẹ, anh chị em trong gia đình.</p> <p>Giáo dục HS biết trân trọng tình yêu thương của người mẹ dành cho con</p>

			<p>Johannes Brahms.</p> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> HS tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cảm nhận được timhs chất của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc</li> <li>▪ Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.</li> </ul>	
9	<p><b>Kiểm tra đánh giá giữa Học kì I</b></p>	1	<p><b>Các nội dung chủ đề 1 và 2</b></p> <p><b>1. Kiến thức, kỹ năng</b></p> <p><i>a. Kiến thức:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ</li> <li>- Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.</li> <li>- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học</li> </ul> <p><i>b. Kỹ năng:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát</li> <li>- Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp.</li> </ul> <p><b>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</b></p> <p><i>a. Các phẩm chất:</i> Chăm học.</p> <p><i>b. Năng lực chung:</i> Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p><i>c. Năng lực chuyên biệt:</i> Hiểu biết, thực hành.</p>	
10,11,12,13	<p><b>Chủ đề 3: Biết ơn thầy cô</b></p> <p>-<b>Hát:</b> Lời cô</p> <p>-<b>Nhạc cụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 3</li> </ul>	4	<p>- <b>Hát:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul>	<p>Giáo dục HS biết kính trọng, biết ơn thầy cô giáo.</p>

	<p>-<b>Độc nhạc:</b> Bài đọc nhạc số 2</p> <p>-<b>Lí thuyết âm nhạc:</b> nhịp lấy đà</p> <p>-<b>Thường thức âm nhạc:</b> Tìm hiểu nhạc sĩ Hoàng Vân</p> <p>-<b>Nghe nhạc:</b> Bài ca người giáo viên nhân dân</p>		<p>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài hát <i>Lời cô</i></li> <li>▪ Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> <p>- <b>Độc nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> </ul> <p>- <b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giải thích được ý nghĩa của nhịp lấy đà</li> </ul> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.</li> </ul> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> HS tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc</li> <li>▪ Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.</li> </ul>	<p>Biết ơn thầy cô giáo</p>
<p>14,15,16,17</p>	<p style="text-align: center;"><b>Chủ đề 4:</b> Em yêu dân ca</p> <p>-<b>Hát:</b> Lý đĩa bánh bò</p> <p>-<b>Nhạc cụ:</b> Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 3</p>	<p>4</p>	<p>- <b>Hát:</b> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul> <p>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm,</li> </ul>	<p>Giáo dục HS có ý thức bảo tồn dân ca Việt Nam.</p>

	<p><b>-Độc nhạc:</b> Bài đọc nhạc 3</p> <p><b>-Thường thức âm nhạc:</b> Dân ca một số vùng miền Việt Nam.</p>		<p>biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài hát <i>Lý đĩa bánh bò</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> <p>- <b>Độc nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> </ul> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cảm nhận và phân biệt được tính chất của từng vùng miền.</li> <li>▪ Có thể nêu được tên hoặc các đặc điểm của của vùng miền đó.</li> <li>▪ Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.</li> </ul>	<p>Giáo dục HS có ý thức bảo tồn âm nhạc dân gian Việt Nam.</p>
18	<p><b>Kiểm tra đánh giá cuối kì I</b></p>	1	<p><b>Các nội dung chủ đề 1, 2, 3, 4</b></p> <p><b>1. Kiến thức, kĩ năng</b></p> <p><i>a. Kiến thức:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ</li> <li>- Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.</li> <li>- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học</li> </ul> <p><i>b. Kỹ năng:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát</li> <li>- Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp.</li> </ul> <p><b>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng</b></p>	

			<p><b>lực học sinh</b></p> <p>a. Các phẩm chất: Chăm học.</p> <p>b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p>c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</p>	
19,20,21,22	<p><b>Chủ đề 5: Mùa xuân tươi đẹp</b></p> <p>- <b>Hát:</b> Mùa xuân cho em</p> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Nhạc sĩ Đỗ Nhuận</p> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> nghe bài hát Việt nam quê hương tôi</p> <p>- <b>Lý thuyết âm nhạc:</b> Một số thuật ngữ về nhịp độ</p> <p>-</p>	4	<p>- <b>Hát:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được đôi nét về cuộc đời và những đóng góp cho nền âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận</li> </ul> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> Nêu được cảm nhận về bài hát Việt nam quê hương tôi</p> <p>- <b>Lý thuyết âm nhạc:</b> Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Học sinh biết được nhóm nhịp độ chậm, nhịp độ vừa, nhịp độ nhanh.</li> </ul>	<p>Giáo dục HS biết về mùa xuân, thể hiện cảm xúc vui ngập tràn của lứa tuổi học trò .</p> <p>Giáo dục cho các em về lòng yêu quê hương đất nước.</p>
23,24,25,27	<p><b>Chủ đề 6: Giai điệu vùng cao</b></p> <p>- <b>Hát:</b> Vùng cao quê em</p>	4	<p>- <b>Hát:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình</li> </ul>	

	<p>- <b>Nhạc cụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 4</li> <li>• Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 4</li> </ul> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Giới thiệu một số nhạc cụ dân tộc miền núi phía Bắc</p> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> Bài Xuân về trên bản Mèo</p>		<p>thức rõ ràng.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài Vùng cao quê em.</li> <li>▪ Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> </li> <li>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nhận biết được một số nhạc cụ dân tộc miền Bắc.</li> <li>▪ Nêu được đặc điểm và tính chất của nhạc cụ.</li> </ul> </li> <li>- <b>Nghe nhạc:</b> Nêu được cảm nhận về Bài Xuân về trên bản Mèo</li> </ul>	
26	<p><b>Kiểm tra đánh giá giữa Học kì II</b></p>	1	<p><b>Các nội dung chủ đề 5 và 6</b></p> <p><b>1. Kiến thức, kỹ năng</b></p> <p><i>a. Kiến thức:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ</li> <li>- Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.</li> <li>- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học</li> </ul> <p><i>b. Kỹ năng:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát</li> <li>- Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp.</li> </ul> <p><b>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</b></p> <p><i>a. Các phẩm chất:</i> Chăm học.</p> <p><i>b. Năng lực chung:</i> Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p>	

			<i>c. Năng lực chuyên biệt:</i> Hiểu biết, thực hành.	
28,29,30,31	<p><b>Chủ đề 7: Âm nhạc bốn phương</b></p> <p>- <b>Đọc nhạc, hát:</b> Cuộc đời tươi đẹp</p> <p>- <b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Một số ký hiệu, thuật ngữ về sắc thái cường độ</p> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Nhạc sĩ: Beethoven</p> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> Giao hưởng số 5</p>	4	<p>- <b>Hát, Đọc nhạc:</b> Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> </ul> <p>- <b>Lí thuyết âm nhạc:</b> Nhận biết được một số ký hiệu, thuật ngữ về sắc thái cường độ.</p> <p>-</p> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Nêu được cuộc đời và sự nghiệp của nhạc sĩ Beethoven.</p> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> Nêu được cảm nhận về trích đoạn Bản giao hưởng số 5.</p>	
32,33,34	<p><b>Chủ đề 8: Giai điệu cuộc sống</b></p> <p>- <b>Hát:</b> Khúc hát chim sơn ca</p> <p>- <b>Nhạc cụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 5</li> <li>• Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 5</li> </ul> <p>- <b>Thường thức âm nhạc:</b> Giới thiệu nhạc cụ phương tây</p> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> Trích đoạn độc tấu guitar, tác phẩm Asturias của Isaac</p>	3	<p>- <b>Hát:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>▪ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>▪ Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> </ul> <p>- <b>Nhạc cụ:</b> HS tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài <i>khúc hát chim sơn ca</i></li> <li>▪ Biết được nhạc cụ đó là nhạc cụ phương tây.</li> </ul> <p>- <b>Nghe nhạc:</b> Nêu được cảm nhận về trích đoạn độc tấu Guitar mà em đã nghe.</p>	

	Albenniz			
35	<b>Kiểm tra đánh giá cuối Học kì II</b>	1	<p><b>Các nội dung chủ đề 5, 6, 7, 8.</b></p> <p><b>1. Kiến thức, kỹ năng</b></p> <p><i>a. Kiến thức:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ</li> <li>- Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí.</li> <li>- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học</li> </ul> <p><i>b. Kỹ năng:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát</li> <li>- Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp.</li> </ul> <p><b>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</b></p> <p><i>a. Các phẩm chất:</i> Chăm học.</p> <p><i>b. Năng lực chung:</i> Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p><i>c. Năng lực chuyên biệt:</i> Hiểu biết, thực hành.</p>	

### 1.3 Khối 8

STT	BÀI	SỐ TIẾT	NỘI DUNG BÀI DẠY	HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN	TÍCH HỢP
1	<b>Bài 1 (3 tiết)</b> - Học hát: Bài <i>Mùa thu ngày khai trường</i>	1	Học hát: Bài <i>Mùa thu ngày khai trường</i>		
2	- Tập đọc nhạc: TĐN số	2	- Ôn tập bài hát: <i>Mùa thu ngày khai trường</i>		

	1		- Tập đọc nhạc: TĐN số 1		
3	- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trần Hoàn và bài hát <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i>	3	- Ôn tập bài hát: <i>Mùa thu ngày khai trường</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 1 - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trần Hoàn và bài hát <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i>	- Học sinh tự thực hiện  - Học sinh tự học có hướng dẫn	
4	<b>Bài 2 (3 tiết)</b>	4	Học hát: Bài <i>Lí đĩa bánh bò</i>		
5	- Học hát: Bài <i>Lí đĩa bánh bò</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 2	5	- Ôn tập bài hát: <i>Lí đĩa bánh bò</i> - Nhạc lí: Gam thứ, giọng thứ - Tập đọc nhạc: TĐN số 2	- Học sinh tự thực hiện	
6	- Nhạc lí: Gam thứ, giọng thứ - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Hoàng Vân và bài hát <i>Hồ kéo pháo</i>	6	- Ôn tập bài hát: <i>Lí đĩa bánh bò</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 2 - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Hoàng Vân và bài hát <i>Hồ kéo pháo</i>	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	QP-AN
7		7	Ôn tập		
8		8	Kiểm tra 1 tiết		
9	<b>Bài 3 (3 tiết)</b>	9	Học hát: Bài <i>Tuổi hồng</i>		
10	- Học hát: Bài <i>Tuổi hồng</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 3 - Nhạc lí: Giọng song song, giọng La thứ hòa thanh	10	- Ôn tập bài hát: <i>Tuổi hồng</i> - Nhạc lí: Giọng song song, giọng La thứ hòa thanh - Tập đọc nhạc: TĐN số 3	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	
11	- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu và bài hát <i>Bóng</i>	11	- Ôn tập bài hát: <i>Tuổi hồng</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 3 - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu và bài hát	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	

	<i>cây kơ-nia</i>		<i>Bóng cây kơ-nia</i>		
12	<b>Bài 4 (3 tiết)</b>	12	- Học hát: Bài <i>Hò ba lí</i>		
13	- Học hát: Bài <i>Hò ba lí</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 4	13	- Ôn tập bài hát: <i>Hò ba lí</i> - Nhạc lí: Thứ tự các dấu thăng, giáng ở hóa biểu- Giọng cùng tên - Tập đọc nhạc: TĐN số 4	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	TT-HCM
14	- Nhạc lí: Thứ tự các dấu thăng, giáng ở hóa biểu- Giọng cùng tên - Âm nhạc thường thức: Một số nhạc cụ dân tộc	14	- Ôn tập bài hát: <i>Hò ba lí</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 4 - Âm nhạc thường thức: Một số nhạc cụ dân tộc	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	
15	Âm nhạc địa phương	15	- Học hát: <i>Bay đi chim (Dân ca Gia- rai)</i> - Bài đọc thêm: <i>Giới thiệu nhạc cụ Đing goong</i>		
16		16	Ôn tập		
17		17	Kiểm tra Học kì I		
18		18	Kiểm tra Học kì I	- Học sinh tự thực hiện	

## Học kỳ II

STT	BÀI	SỐ TIẾT	NỘI DUNG BÀI DẠY	HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN	TÍCH HỢP
1	<b>Bài 5 (3 tiết)</b>	19	Học hát: Bài <i>Khát vọng mùa xuân</i>		
2	- Học hát: Bài <i>Khát vọng mùa xuân</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 5	20	- Ôn tập bài hát: <i>Khát vọng mùa xuân</i> - Nhạc lí: Nhịp 6/8	- Học sinh tự thực hiện	

	- Nhạc lí: Nhịp 6/8		- Tập đọc nhạc: TĐN số 5		
3	- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn và bài hát <i>Biết ơn Võ Thị Sáu</i>	21	- Ôn tập bài hát: <i>Khát vọng mùa xuân</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 5 - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn và bài hát <i>Biết ơn Võ Thị Sáu</i>	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	QP-AN
4	<b>Bài 6 (3 tiết)</b> - Học hát: Bài <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i>	22	Học hát: Bài <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i>		
5	- Tập đọc nhạc: TĐN số 6	23	- Ôn tập bài hát: <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 6		
6	- Âm nhạc thường thức: Hát bè	24	- Ôn tập bài hát: <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 6 - Âm nhạc thường thức: Hát bè	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	
7		25	Ôn tập		
8		26	Kiểm tra 1 tiết		
9	<b>Bài 7 (3 tiết)</b> - Học hát: Bài <i>Ngôi nhà của chúng ta</i>	27	Học hát: Bài <i>Ngôi nhà của chúng ta</i>		
10	- Tập đọc nhạc: TĐN số 7	28	- Ôn tập bài hát: <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 7		
11	- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Sô-panh và bản <i>Nhạc buồn</i>	29	- Ôn tập bài hát: <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 7 - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Sô-panh và bản <i>Nhạc buồn</i>	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	

12	<b>Bài 8 (3 tiết)</b> - Học hát: Bài <i>Tuổi đời mênh mông</i>	30	Học hát: Bài <i>Tuổi đời mênh mông</i>		
13	- Tập đọc nhạc: TĐN số 8	31	- Ôn tập bài hát: <i>Tuổi đời mênh mông</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 8		
14	- Âm nhạc thường thức: Sơ lược về một vài thể loại nhạc đàn	32	- Ôn tập bài hát: <i>Tuổi đời mênh mông</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 8 - Âm nhạc thường thức: Sơ lược về một vài thể loại nhạc đàn	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	
15	Âm nhạc địa phương	33	- Học hát: <i>Mùa hè đẹp nhất (Hương Thành)</i> - Bài đọc thêm: <i>Giới thiệu nhạc cụ Hơ gơ</i>		
16		34	Ôn tập		
17		35	Kiểm tra Học kì II		

#### 1.4 Khối 9

STT	BÀI	SỐ TIẾT	NỘI DUNG BÀI DẠY	HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN	TÍCH HỢP
1	<b>Bài 1 (3 tiết)</b> - Học hát: Bài <i>Bóng dáng một ngôi trường</i>	1	Học hát: Bài <i>Bóng dáng một ngôi trường</i>		
2	- Tập đọc nhạc: Giọng Sơn trường - TĐN số 1	2	- Nhạc lí: Giới thiệu về quãng - Tập đọc nhạc: Giọng Sơn trường - TĐN số 1	- Học sinh tự học có hướng dẫn	
3	- Âm nhạc thường thức: Ca khúc thiếu nhi phổ thơ	3	- Ôn tập bài hát: <i>Bóng dáng một ngôi trường</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 1 - Âm nhạc thường thức: Ca khúc	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	

			thiếu nhi phổ thơ		
4	<b>Bài 2 (3 tiết)</b>	4	Học hát: Bài <i>Nụ cười</i>		
5	- Học hát: Bài <i>Nụ cười</i> - Tập đọc nhạc: Giọng Mi thứ - TĐN số 2	5	- Ôn tập bài hát: <i>Nụ cười</i> - Tập đọc nhạc: Giọng Mi thứ - TĐN số 2		
6	- Nhạc lí: Sơ lược về hợp âm - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trai-cốp-xki	6	- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 2 - Nhạc lí: Sơ lược về hợp âm - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trai-cốp-xki	- Học sinh tự học có hướng dẫn - Học sinh tự học có hướng dẫn	
7		7	Ôn tập	Học sinh tự học	
8		8	Kiểm tra 1 tiết		
9	<b>Bài 3 (3 tiết)</b>	9	Học hát: Bài <i>Nói vòng tay lớn</i>		
10	- Học hát: Bài <i>Nói vòng tay lớn</i> - Tập đọc nhạc: Giọng Pha trưởng - TĐN số 3	10	- Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng - Tập đọc nhạc: Giọng Pha trưởng - TĐN số 3	- Học sinh tự học có hướng dẫn	
11	- Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát <i>Mẹ yêu con</i>	11	- Ôn tập bài hát: <i>Nói vòng tay lớn</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 3 - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát <i>Mẹ yêu con</i>	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	
12	<b>Bài 4 (3 tiết)</b>	12	Học hát: Bài <i>Lí kéo chài</i>		TT-HCM
13	- Học hát: Bài <i>Lí kéo chài</i> - Tập đọc nhạc: Giọng Rê thứ - TĐN số 4	13	- Ôn tập bài hát: <i>Lí kéo chài</i> - Tập đọc nhạc: Giọng Rê thứ - TĐN số 4		
14	Rê thứ - TĐN số 4 - Âm nhạc thường thức: Một số ca khúc mang	14	- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 4 - Âm nhạc thường thức: Một số	- Học sinh tự học có hướng dẫn	TT-HCM

	âm hưởng dân ca		ca khúc mang âm hưởng dân ca	
15	Âm nhạc địa phương	15	- Học hát: <i>Xuân về trên buôn em (Kpa Ylăng)</i> - Bài đọc thêm: Giới thiệu nhạc cụ Đing năm	
16	Âm nhạc địa phương Ôn tập	16	- Học hát: <i>Ru em (Dân ca Ê đê)</i> - Ôn các bài tập đọc nhạc	
17		17	- Ôn tập nhạc lí - Ôn tập các bài hát	
18		18	Kiểm tra Học kì I	

## 2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

### 2.1 Khối 6

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Kiểm tra đánh giá giữa kỳ	45'	Tiết 9, 27	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Thực hành
Kiểm tra, đánh giá cuối kỳ	45	Tiết 18, 35	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Lý thuyết (vấn đáp) và thực hành

### 2.2 Khối 7

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Kiểm tra đánh giá giữa kỳ	45'	Tiết 8, 25	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Thực hành
Kiểm tra, đánh giá cuối kỳ	45	Tiết 18, 33	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Lý thuyết (vấn đáp) và thực hành

### 2.3 Khối 8

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Kiểm tra đánh giá	45'	Tiết 8, 25	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt	Thực hành

giá giữa kỳ			của từng nội dung đã học	
Kiểm tra, đánh giá cuối kỳ	45	Tiết 18, 33	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Lý thuyết (vấn đáp) và thực hành

#### 2.4 Khối 9

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Kiểm tra đánh giá giữa kỳ	45'	Tiết 8	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Thực hành
Kiểm tra, đánh giá cuối kỳ	45	Tiết 17	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Lý thuyết (vấn đáp) và thực hành

### III. Kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục của tổ chuyên môn

#### 1. Khối lớp: 6, 7, 8, 9; Số học sinh: Tổng 1414

Stt	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực tiễn
1	<b>TÌM HIỂU VỀ ĐÀN CA TÀI TỬ NAM BỘ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được tên và một vài đặc điểm của nhạc cụ; mô tả được động tác chơi nhạc cụ.</li> <li>- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ; nhận biết được một số nhạc cụ khi xem biểu diễn.</li> <li>- Biết thêm một số bài bản trong đờn ca tài tử: Dạ cổ hoài lang, Tam pháp nhập môn...</li> <li>- Phân biệt được hình thức biểu diễn của</li> </ul>	Một ngày	Tháng 4	Tiền giang (trải nghiệm sáng tạo)	Hiệu trưởng	Các đoàn thể trường, các tổ chuyên môn và giáo viên chủ nhiệm	Kinh phí nhà trường kết hợp với phụ huynh

2	<b>GIỚI THIỆU MỘT SỐ LOẠI HÌNH NHẠC CỤ DÂN TỘC</b>	<p>Đàn ca tài tử với các loại hình biểu diễn khác.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được tên và một vài đặc điểm của nhạc cụ; mô tả được động tác chơi nhạc cụ.</li> <li>- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ; nhận biết được một số nhạc cụ khi xem biểu diễn.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được tên một vài đặc điểm của nhạc cụ, mô tả được động tác chơi nhạc cụ.</li> <li>- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ, nhận biết được một số nhạc cụ khi xem biểu diễn.</li> </ul>	02	Tuần 19 (Sáng thứ 2, tiết 1+2)	Sân trường	Nhóm giáo viên Âm nhạc	Đoàn đội, nhóm giáo viên Âm nhạc	
---	--	--	----	---	------------	------------------------------	--	--

#### IV. Sinh hoạt chuyên môn của tổ chuyên môn

##### 1. Chuyên môn:

- Thực hiện tốt Công văn 5555/BGDĐT-GDTrH: chủ động lựa chọn nội dung để xây dựng các chủ đề dạy học, chủ đề tích hợp, liên môn phù hợp với việc tổ chức hoạt động học tích cực, tự lực, sáng tạo của học sinh; sử dụng các phương pháp và kỹ thuật dạy học tích cực để xây dựng tiến trình dạy học theo chuyên đề nhằm phát triển năng lực và phẩm chất của học sinh.
- Thực hiện xây dựng kế hoạch giáo dục tổ bộ môn, kế hoạch giáo dục bộ môn theo đúng yêu cầu và thời gian quy định của trường và Phòng Giáo dục. Xây dựng kế hoạch giáo dục trên cơ sở chương trình giáo dục phổ thông 2018 được tập huấn.
- Thực hiện giảng dạy theo đúng kế hoạch giáo dục bộ môn, đảm bảo chất lượng và nội dung chương trình theo các văn bản hướng dẫn.
- Tiếp tục thực hiện đổi mới PPDH, đổi mới kiểm tra đánh giá bộ môn theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực của học sinh.
- Ứng dụng công nghệ thông tin vào soạn giảng hiệu quả ở các khối lớp.
- Áp dụng các hình thức dạy học mới: Dạy học theo chủ đề STEM, TNST, THLM, ...
- Xây dựng kế hoạch và tổ chức thực hiện tốt CLB Thể thao của trường, động viên HS tham gia sinh hoạt, tạo nguồn lực tham gia các hội thao của trường, quận và thành phố.
- Hướng dẫn học sinh tham gia tích cực các hội thi trong năm.
- Thực hiện sinh hoạt chuyên môn theo hướng nghiên cứu bài học về đổi mới phương pháp dạy học và kiểm tra đánh giá. Giáo viên làm quen và thực hiện tốt với hình thức tập huấn, bồi dưỡng, học tập và sinh hoạt chuyên môn qua mạng.

**\* Chỉ tiêu:**

- Đạt chất lượng bộ môn: 100% Đạt yêu cầu.
- Thành lập được CLB Âm nhạc trong năm học 2022 - 2023.

**2. Thao giảng, dự giờ:**

- Thực hiện theo kế hoạch của trường: Mỗi giáo viên thực hiện 01 tiết thao giảng hoặc 01 chuyên đề/năm học.
- Giáo viên kết hợp sinh hoạt chuyên môn theo hướng nghiên cứu bài học kết hợp dự giờ thăm lớp theo kế hoạch của tổ/nhóm bộ môn để học hỏi kinh nghiệm, trao đổi về phương pháp, hình thức dạy học (ít nhất 5 tiết/HK).

**3. Kiểm tra giám sát nội bộ:**

- Thực hiện kiểm tra hoạt động sư phạm nhà giáo theo kế hoạch của trường với tất cả giáo viên của tổ.
- Kiểm tra kế hoạch các nhân, kế hoạch bài dạy (giáo án) ít nhất 1 lần/HK và theo yêu cầu phát sinh trong thực tiễn.
- Giám sát thường xuyên công tác giảng dạy và thực hiện các nhiệm vụ được phân công đối với giáo viên trong tổ.
- Kiểm tra hồ sơ tổ/nhóm theo kế hoạch của trường mỗi HK ít nhất 01 lần.

**V. Các nội dung khác:**

**1. Triển khai văn bản 4363/GDDĐT-GDTrH về xây dựng, sử dụng kho học liệu số**

- Giáo viên tăng cường xây dựng và sử dụng kho học liệu số toàn ngành, ngân hàng câu hỏi trực tuyến dùng chung và đóng góp vào hệ tri thức Việt.

- Tham gia đầy đủ các đợt tập huấn, tổ chức bồi dưỡng giáo viên nhằm nâng cao năng lực cho giáo viên về việc biên soạn và xây dựng ngân hàng câu hỏi trực tuyến; ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học và kiểm tra đánh giá theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

**2. Bồi dưỡng học sinh giỏi, phụ đạo học sinh yếu**

- Bồi dưỡng học sinh có năng khiếu bộ môn phát triển toàn diện các kỹ năng bộ môn theo sở trường của cá nhân.
- Hướng dẫn thêm cho học sinh các kỹ năng chưa đạt ở bộ môn.

**3. Tham gia cuộc thi, hội thi**

- Bồi dưỡng và hướng dẫn học sinh tham gia các hội thi được các cấp tổ chức trong năm học hoặc các trường trong Quận giao lưu văn nghệ với nhau.
- Giảng dạy CLB Âm nhạc năm học 2022- 2023.

**4. Nội dung khác**

- Không có.

**NHÓM TRƯỞNG**



**Phan Thị Diễm Hồng**

Tân Phú, ngày 26 tháng 9 năm 2022



*Võ Lợi Minh Cường*