

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC
Năm học 2023 – 2024

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 35; Số học sinh: 1327

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 01; Trình độ đào tạo: Đại học: 01; Trên đại học: 0

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Tốt: 1; Khá: 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0

3. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị	Số lượng	Các tiết thực hành	Ghi chú
1	Đàn organ	1	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc, nhạc cụ	Thiết bị nhà trường
2	Máy chiếu, máy tính	2	Dùng cho tất cả các nội dung qua bài giảng điện tử	Thiết bị nhà trường
3	Thanh phách	40 đôi	Dùng cho các hoạt động gõ đệm hát, đọc nhạc	Thiết bị nhà trường

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng đàn	01	Dạy nhạc cụ, Đàn	CSVC nhà trường

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

1.1 Khối 6

TUẦN	BÀI HỌC	SỐ TIẾT	YÊU CẦU CẦN ĐẠT	NỘI DUNG TÍCH HỢP, LỒNG GHÉP
1,2,3,4	Chủ đề 1: Vui bước đến trường - Hát: Mùa khai trường	4	- Hát: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:	

	<ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 1 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 - Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc. - Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu nhạc sĩ Lưu Hữu Phước - Nghe nhạc: nghe bài hát Lên đàn 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài Mùa khai trường. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Đọc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Lí thuyết âm nhạc: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: - Giải thích được ý nghĩa của các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc. - Thường thức âm nhạc - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. - Nghe nhạc: HS tự thực hiện yêu cầu sau: - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe 	<ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS lòng biết ơn những thế hệ đi trước có công trong công cuộc đấu tranh giành độc lập dân tộc.
--	---	--	---

			nhạ - Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.	
5,6,7,8	<p>Chủ đề 2: Bài ca hoà bình</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Tiếng chuông và ngọn cờ - Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin - Nhạc cụ: Tiết tấu – Giai điệu – Nhạc Cụ. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2. - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ: Văn Cao - Nghe nhạc: Bài Tiến về Hà 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Lí thuyết âm nhạc: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Học sinh nhận biết được tên 7 nốt nhạc dựa trên bảng chữ cái Latin. - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài Tiếng chuông và ngọn cờ. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Đọc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Thường thức âm nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS tinh thần yêu chuộng hòa bình. - Giáo dục HS biết trân trọng những thế hệ đi trước có đóng góp cho nền âm nhạc nước nhà - Giáo dục HS lòng biết ơn những thế hệ đi trước có công trong công cuộc đấu

	Nội.		<ul style="list-style-type: none"> - Nghe nhạc: HS tự thực hiện yêu cầu sau: - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc - Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả. 	tranh giành độc lập dân tộc.
9	Kiểm tra đánh giá giữa Học kì I	1	<p>Các nội dung chủ đề 1 và 2</p> <p>1. Kiến thức, kĩ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</p> <p>a. Các phẩm chất: Chăm học.</p> <p>b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p>c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</p>	
10,11,12,13	Chủ đề 3: Biết ơn thầy cô - Hát: Niềm tin thấp sáng trong tim em	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. 	- Giáo dục HS biết kính trọng, biết ơn thầy cô giáo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: - Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 3 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 - Lí thuyết âm nhạc: nhịp $\frac{4}{4}$ - Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu nhạc sĩ Antonio Vivaldi - Nghe nhạc: nghe trích đoạn tác phẩm Mùa thu – Concerto Bốn mùa 	<ul style="list-style-type: none"> - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài hát Niềm tin thấp sáng trong tim em - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Đọc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Lí thuyết âm nhạc: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: - Giải thích được ý nghĩa của số chỉ nhịp $\frac{4}{4}$ - Cảm nhận được tính chất nhịp $\frac{4}{4}$ - Thường thức âm nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu - Nghe nhạc: HS tự thực hiện yêu cầu sau: - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe 	
--	--	--	--

			nhạc - Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.	
14,15,16,17	<p>Chủ đề 4: Khúc hát quê hương - Hát: Đi cấy lúa</p> <p>- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 3</p> <p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc 4</p> <p>- Lý thuyết âm nhạc: Cung và nửa cung</p> <p>- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số nhạc cụ truyền thống Việt Nam.</p>	4	<p>- Hát: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài hát Đi cấy lúa - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Đọc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Lý thuyết âm nhạc: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: - Nêu được khái niệm về Cung và nửa cung. - Có thể phân biệt được cung và nửa cung khi nghe âm thanh. - Thường thức âm nhạc: Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này:</p>	<p>- Giáo dục HS có ý thức bảo tồn dân ca Việt Nam.</p> <p>- Giáo dục HS có ý thức bảo tồn âm nhạc dân gian Việt Nam.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Nghe nhạc: nghe trích đoạn tác phẩm Cung đàn đất nước 		<ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. - Có thể nêu được tên hoặc các đặc điểm của nhạc cụ. - Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. - Nghe nhạc: HS tự thực hiện yêu cầu sau: - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc - Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả. 	
18	Kiểm tra đánh giá cuối kì I	1	<p>Các nội dung chủ đề 1, 2, 3, 4</p> <p>1. Kiến thức, kĩ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</p> <p>a. Các phẩm chất: Chăm học.</p> <p>b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p>c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</p>	

19,20,21,22	<p>Chủ đề 5: Bài ca lao động</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Hồ ba lí - Nhạc cụ: - Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 4 - Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 4 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc 5. - Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu về nghệ nhân Hà Thị Cầu - Nghe nhạc: nghe trích đoạn tác phẩm Xẩm thập ân 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài Hồ ba lí - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Đọc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Thường thức âm nhạc: Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này: - Nêu được đôi nét về cuộc đời và những đóng góp cho nền âm nhạc của nghệ nhân Hà Thị Cầu - Nghe nhạc: Nêu được cảm nhận về trích đoạn Xẩm thập ân. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS biết trân trọng những đóng góp cho nền âm nhạc dân gian nước nhà của những thế hệ đi trước. - Có ý thức bảo tồn âm nhạc dân gian VN.
23,24,25,27	<p>Chủ đề 6: Cùng vui hoà ca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Em đi trong tươi xanh 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: - Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 5 - Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 5 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc 6. - Thường thức âm nhạc: Hát bè - Nghe nhạc: nghe trích đoạn hợp xướng Ca ngợi Tổ quốc 		<ul style="list-style-type: none"> - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài Em đi trong tươi xanh - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Đọc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Thường thức âm nhạc: - Nhận biết được một số hình thức hát bè đơn giản. - Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè. - Nghe nhạc: Nêu được cảm nhận về trích đoạn hợp xướng Ca ngợi Tổ quốc 	
26	Kiểm tra đánh giá giữa Học kì II	1	<p>Các nội dung chủ đề 5 và 6</p> <p>1. Kiến thức, kĩ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Các phẩm chất: Chăm học. b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 	
28,29,30,31	<p>Chủ đề 7: Giai điệu năm châu</p> <p>Độc nhạc, hát: Kỉ niệm xưa (Auld lang syne)</p> <p>Lí thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hoá, dấu hoá.</p> <p>Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số nhạc cụ phương Tây</p> <p>Nghe nhạc: Nghe trích đoạn tác phẩm Czardas</p>	4	<p>Độc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <p>Hiểu được các kí hiệu trong bài độc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</p> <p>Lí thuyết âm nhạc: Nhận biết được các bậc chuyển hoá, dấu hoá.</p> <p>Thường thức âm nhạc: Nhận biết được đàn Violon, Violoncelle (Cello).</p> <p>Nghe nhạc: Nêu được cảm nhận về trích đoạn tác phẩm Czardas.</p>	
32,33,34	<p>Chủ đề 8: Khúc ca tình bạn</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Tia nắng hạt mưa 	3	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: - Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 6 - Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 6 - Nghe nhạc: nghe trích đoạn hợp xướng Ode to joy 		<p>được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài khúc ca tình bạn - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Nghe nhạc: Nêu được cảm nhận về trích đoạn hợp xướng Ode to joy. 	
35	Kiểm tra đánh giá cuối Học kì II	1	<p>Các nội dung chủ đề 5, 6, 7, 8.</p> <p>1. Kiến thức, kĩ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</p> <p>a. Các phẩm chất: Chăm học.</p> <p>b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p>c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</p>	

1.2 Khối 7

TUẦN	BÀI HỌC	SỐ TIẾT	YÊU CẦU CẦN ĐẠT	NỘI DUNG TÍCH HỢP, LỒNG GHEP
1,2,3,4	<p>Chủ đề 1: Vui mùa khai trường - Hát: Vui đến trường</p> <p>- Nhạc cụ: Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 1</p> <p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1</p> <p>- Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài Vui đến trường. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Đọc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Lí thuyết âm nhạc: Học sinh biết được những ký hiệu ghi nhạc: - Giải thích được ý nghĩa của dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại. 	
5,6,7,8	<p>Chủ đề 2: Gia đình yêu thương</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: 	- Giáo dục HS tình

	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Niềm vui gia đình - Lí thuyết âm nhạc: Ký hiệu để tăng trường độ nốt nhạc - Nhạc cụ: Tiết tấu – Giai điệu – Bài thực hành số 2 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2. - Thường thức âm nhạc: Một số thể loại ca khúc. - Nghe nhạc: Ru con 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Lí thuyết âm nhạc: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: - Học sinh nhận biết được dấu nối, dấu chấm đôi, dấu miễn nhịp. - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài Niềm vui. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Đọc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Thường thức âm nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: - Biết được bài hát: "Ru con" của nhạc sĩ Johannes Brahms. - Nghe nhạc: HS tự thực hiện yêu cầu sau: - Cảm nhận được tình cảm của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. - Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả. 	<p>thần yêu thương gia đình, ông bà cha mẹ, anh chị em trong gia đình.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS biết trân trọng tình yêu thương của người mẹ dành cho con
--	---	--	--

9	Kiểm tra đánh giá giữa Học kì I	1	<p>Các nội dung chủ đề 1 và 2</p> <p>1. Kiến thức, kĩ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</p> <p>a. Các phẩm chất: Chăm học.</p> <p>b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p>c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</p>	
10,11,12,13	<p>Chủ đề 3: Biết ơn thầy cô</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Lời cô <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: - Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 3 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: 	<ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS biết kính trọng, biết ơn thầy cô giáo. - Biết ơn thầy cô giáo

	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2 - Lí thuyết âm nhạc: nhịp lấy đà - Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu nhạc sĩ Hoàng Vân - Nghe nhạc: Bài ca người giáo viên nhân dân 		<ul style="list-style-type: none"> - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài hát Lời cô - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Đọc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Lí thuyết âm nhạc: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Giải thích được ý nghĩa của nhịp lấy đà - Thường thức âm nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. - Nghe nhạc: HS tự thực hiện yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả. 	
14,15,16,17	<p>Chủ đề 4: Em yêu dân ca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Lý đĩa bánh bò 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết 	<ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS có ý thức bảo tồn dân ca Việt Nam.

	<ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 3 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc 3 - Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam. 		<p>được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài hát Lý đĩa bánh bò - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Đọc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Thường thức âm nhạc: Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này: - Cảm nhận và phân biệt được tính chất của từng vùng miền. - Có thể nêu được tên hoặc các đặc điểm của của vùng miền đó. - Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS có ý thức bảo tồn âm nhạc dân gian Việt Nam.
18	Kiểm tra đánh giá cuối kì I	1	<p>Các nội dung chủ đề 1, 2, 3, 4</p> <p>1. Kiến thức, kĩ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Các phẩm chất: Chăm học. b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 	
19,20,21,22	<p>Chủ đề 5: Mùa xuân tươi đẹp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Mùa xuân cho em - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận - Nghe nhạc: nghe bài hát Việt nam quê hương tôi - Lý thuyết âm nhạc: Một số thuật ngữ về nhịp độ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Thường thức âm nhạc: Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này: - Nêu được đôi nét về cuộc đời và những đóng góp cho nền âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận - Nghe nhạc: Nêu được cảm nhận về bài hát Việt nam quê hương tôi - Lý thuyết âm nhạc: Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này: - Học sinh biết được nhóm nhịp độ chậm, nhịp độ vừa, nhịp độ nhanh. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS biết về mùa xuân, thể hiện cảm xúc vui ngập tràn của lứa tuổi học trò . - Giáo dục cho các em về lòng yêu quê hương đất nước.

23,24,25,27	<p>Chủ đề 6: Giai điệu vùng cao</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Vùng cao quê em - Nhạc cụ: - Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 4 - Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 4 - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số nhạc cụ dân tộc miền núi phía Bắc - Nghe nhạc: Bài Xuân về trên bản Mèo 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài Vùng cao quê em. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Thường thức âm nhạc: - Nhận biết được một số nhạc cụ dân tộc miền Bắc. - Nêu được đặc điểm và tính chất của nhạc cụ. - Nghe nhạc: Nêu được cảm nhận về Bài Xuân về trên bản Mèo 	
26	<p>Kiểm tra đánh giá giữa Học kì II</p>	1	<p>Các nội dung chủ đề 5 và 6</p> <p>1. Kiến thức, kỹ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình 	

			bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. 2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh a. Các phẩm chất: Chăm học. b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.	
28,29,30,31	Chủ đề 7: Âm nhạc bốn phương - Đọc nhạc, hát: Cuộc đời tươi đẹp - Lí thuyết âm nhạc: Một số ký hiệu, thuật ngữ về sắc thái cường độ - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ: Beethoven - Nghe nhạc: Giao hưởng số 5	4	- Hát, Đọc nhạc: Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau: - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Lí thuyết âm nhạc: Nhận biết được một số ký hiệu, thuật ngữ về sắc thái cường độ. - Thường thức âm nhạc: Nêu được cuộc đời và sự nghiệp của nhạc sĩ Beethoven. - Nghe nhạc: Nêu được cảm nhận về trích đoạn Bản giao hưởng số 5.	
32,33,34	Chủ đề 8: Giai điệu cuộc sống - Hát: Khúc hát chim sơn ca	3	- Hát: - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành - Nhạc cụ giai điệu: Bài thực hành 5 - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc cụ phương tây - Nghe nhạc: Trích đoạn độc tấu guitar, tác phẩm Asturias của Isaac Albenniz 		<ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm, biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài khúc hát chim sơn ca - Thường thức âm nhạc - Biết được nhạc cụ đó là nhạc cụ phương tây. - Nghe nhạc: Nêu được cảm nhận về trích đoạn độc tấu Guitar mà em đã nghe. 	
35	Kiểm tra đánh giá cuối Học kì II	1	<p>Các nội dung chủ đề 5, 6, 7, 8.</p> <p>1. Kiến thức, kỹ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</p> <p>a. Các phẩm chất: Chăm học.</p> <p>b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p>c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực</p>	

			hành.	
--	--	--	-------	--

1.3 Khối 8

TUẦN	BÀI HỌC	SỐ TIẾT	YÊU CẦU CẦN ĐẠT	NỘI DUNG TÍCH HỢP, LỒNG GHEP
1,2,3,4	<p>Chủ đề 1: Giai điệu tuổi hồng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Ước mơ hồng - Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc kèn phím: - Thể hiện tiết tấu, thể hiện giai điệu - Bài thực hành số 1 - Lý thuyết âm nhạc: Gam trưởng - Giọng trưởng, giọng Đô trưởng. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: - Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát: Ước mơ hồng; biết thể hiện bài hát với hình thức lĩnh xướng, hòa giọng. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái. - Nhạc cụ: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: - Thể hiện gõ đệm được âm hình tiết tấu vào bài luyện tập. - Thể hiện được giai điệu bài thực hành số 1, luyện tập đúng ca độ, trường độ, kỹ thuật của Sáo Recorder hoặc kèn phím. - Lý thuyết âm nhạc: Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. - Đọc nhạc: Đọc đúng tên nốt, ca độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1. Thể hiện đúng tính chất giọng trưởng; biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng – Sáng tạo - Biết thể hiện tiết tấu và giai điệu bài thực hành số 1 của Sáo Recorder hoặc 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng – Sáng tạo 		<ul style="list-style-type: none"> kèn phím (có thể kết hợp thể hiện trước khi hát lại bài hát Ước mơ hồng) - Luyện tập Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức. - Nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
5,6,7,8	<p>Chủ đề 2: Trái đất yêu thương</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Học bài hát: Ngôi nhà của chúng ta. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2: - Nhạc cụ: Thể hiện giai điệu. - Sáo Recorder: Nốt đô – Bài thực hành số 2 - Kèn phím: Kỹ thuật legato – Bài thực hành số 2 - Thường thứ âm nhạc: - Giới thiệu kèn Trumpet và Saxophone - Nghe nhạc: bài Wat a wonderful world. 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Ngôi nhà của chúng ta.. - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Đọc nhạc: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2. Thể hiện đúng tính chất biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Nhạc cụ: Thể hiện được giai điệu - Thể hiện được nốt Đô trên sáo Recorder - Luyện tập đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật của bài thực hành số 2 của Sáo Recorder hoặc kèn phím. - Thực hiện được bài luyện tập kỹ thuật legato của kèn phím. - Thường thứ âm nhạc: - Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Trumpet và Saxophone. Cảm nhận được tính chất âm sắc của kèn Trumpet và Saxophone. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động 	<ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS tình thân yêu thương gia đình, ông bà cha mẹ, anh chị em trong gia đình. - Giáo dục HS biết trân trọng tình yêu thương của người mẹ dành cho con

	<ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng – Sáng tạo GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 		<p>ơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát bài Wat a wonderful world.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng – Sáng tạo - HS các nhóm trình bày được bài hát, đọc nhạc, nhạc cụ trong hai chủ đề. - Nhóm/cá nhân biểu diễn được bản nhạc mà em biết/yêu thích bằng nhạc cụ giai điệu đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. 	
9	Kiểm tra đánh giá giữa Học kì I	1	<p>Các nội dung chủ đề 1 và 2</p> <p>1. Kiến thức, kĩ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</p> <p>a. Các phẩm chất: Chăm học.</p> <p>b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p>c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</p>	

10,11,12,13	<p>Chủ đề 3: Trái tim người thầy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Con đò thời gian - Nhạc cụ: - Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành 2 - Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, Giọng thứ, Giọng La thứ - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 - Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu - Nghe nhạc: Hành khúc ngày và đêm 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Nhạc cụ - Biết gõ đệm cho bài hát Con đò thời gian - Lí thuyết âm nhạc - Biết và trình bày được Gam thứ, giọng thứ, và hiểu được về giọng La thứ - Đọc nhạc - Đọc đúng tên nốt cao độ, trường độ, tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc số 3 - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo các hình thức khác - Thường thức âm nhạc - Nêu được đôi nét về cuộc đời sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu - Nghe nhạc - Nghe và biểu lộ cảm xúc, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu, cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát Hành khúc ngày và đêm - Vận dụng sáng tạo: HS tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn kết hợp gõ bài hát: Con đò thời gian và các hình thức đã học và 	<ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS biết kính trọng, biết ơn thầy cô giáo.
-------------	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng sáng tạo 		<ul style="list-style-type: none"> sáng tạo thêm - Đọc nhạc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc số 3 - Biết hòa tấu nhạc cụ thể hiện tiết tấu theo mẫu Sgk - Biết trình bày được Gam thứ, Giọng thứ, hiểu về giọng La thứ - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
14,15,16	<p>Chủ đề 4: Nhịp điệu quê hương</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Khi mùa xuân sang - Nhạc cụ: - Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím. - Thể hiện tiết tấu: Bài thực hành số 3. - Thể hiện giai điệu: - Sáo Recorder: Nốt Fa – Bài thực hành số 3. - Kèn phím: Bài thực hành số 3 - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số nhạc cụ truyền thống Việt Nam. - Nghe nhạc: Nghe liên khúc Lưu thủy – Kim Tiền – Xuân phong – Long hổ. 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Khi vui xuân sang. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nhạc cụ: - Biết gõ đệm cho bài thực hành số 3 Khi vui xuân sang. - Thể hiện được nốt fa trên sáo Recorder - Thực hiện được các nốt đã học của kèn phím. - thể hiện giai điệu, đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật của bài thực hành số 3 của Sáo Recorder hoặc kèn phím - Thường thức âm nhạc: - Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về đàn tranh và đàn nguyệt. Cảm nhận được tính chất âm sắc của đàn tranh và đàn nguyệt. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp 	<ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS có ý thức bảo tồn dân ca Việt Nam. - Giáo dục HS có ý thức bảo tồn âm nhạc dân gian Việt Nam.

			điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái khi nghe bài liên khúc Lưu thủy – Kim Tiên – Xuân phong – Long hồ.	
17	Ôn tập cuối kì I	1	<ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối kì I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,... - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học . 	
18	Kiểm tra đánh giá cuối kì I	1	<p>Các nội dung chủ đề 1, 2, 3, 4</p> <p>1. Kiến thức, kĩ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</p> <p>a. Các phẩm chất: Chăm học.</p>	

			<p>b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p>c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</p>	
19,20,21,22	<p>Chủ đề 5: Bốn mùa hòa ca</p> <p>- Hát: Khúc ca bốn mùa</p> <p> </p> <p>- Lý thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8 và nhịp 6/8.</p> <p> </p> <p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4.</p> <p> </p> <p>- Thường thức âm</p> <p>- Thể loại hợp xướng.</p> <p>- Nghe nhạc: Hợp xướng – Tiếng hát giữa rừng Pác Bó</p> <p> </p> <p>- Vận dụng – Sáng tạo (Tổng kết chủ đề)</p>	4	<p>- Hát:</p> <p>- Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</p> <p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Khúc ca bốn mùa. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát hoà giọng, nối tiếp; hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.</p> <p>- Lý thuyết âm nhạc:</p> <p>- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8.</p> <p>- Đọc nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 4. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; theo các hình thức khác.</p> <p>- Thường thức âm</p> <p>- Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác.</p> <p>- Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động theo bài Hợp xướng – Tiếng hát giữa rừng Pác Bó ; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát</p> <p>- Vận dụng</p> <p>- Biểu diễn kết hợp gõ đệm bài Khúc ca bốn mùa. Với các hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm.</p>	<p>- Giáo dục HS biết về mùa xuân, thể hiện cảm xúc vui ngập tràn của lứa tuổi học trò .</p> <p> </p> <p>- Giáo dục cho các em về lòng yêu quê hương đất nước.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8. - - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 4. - Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác. 	
23,24,25	<p>Chủ đề 6: Về miền quan họ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Lí cây đa. - Thường thức âm nhạc: Dân ca quan họ Bắc Ninh. - Nghe nhạc: Trên rừng ba mươi sáu thứ chim. - Lí thuyết âm nhạc: Đảo Phách. - Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím. - Thể hiện tiết tấu - Thể hiện giai điệu: - Bài thực hành số 4. - Vận dụng – Sáng tạo 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Lí cây đa.. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. - Thường thức âm nhạc: - Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Có ý thức giữ gìn và phát triển di sản văn hóa phi vật thể. - Nghe nhạc: - Nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài Trên rừng ba mươi sáu thứ chim. - Lí thuyết âm nhạc: - Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc. - Nhạc cụ - Biết gõ đệm cho bài thực hành số 4 Lí cây đa. - Thể hiện giai điệu, đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật của bài thực hành số 4 của 	

	(Tổng kết chủ đề)		<p>Sáo Recorder hoặc kèn phím.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng: - HS các nhóm trình bày được bài hát, đọc nhạc, nhạc cụ trong hai chủ đề. - Nhóm/cá nhân biểu diễn được bản nhạc mà em biết/yêu thích bằng nhạc cụ giai điệu đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. 	
26	Kiểm tra đánh giá giữa Học kì II	1	<p>Các nội dung chủ đề 5 và 6</p> <p>1. Kiến thức, kĩ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</p> <p>a. Các phẩm chất: Chăm học.</p> <p>b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p>c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</p>	
27,28,29,30	Chủ đề 7: Âm nhạc bốn phương	4	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: Giấc mơ của em - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5. - Nhạc cụ: - Thể hiện tiết tấu: - Bài thực hành số 5. - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Wolfgang Amadeus Mozart - Nghe nhạc: Chương 3 Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ - Vận dụng – Sáng tạo (Tổng kết chủ đề) 	<p>lời ca bài hát Giấc mơ của em. Biết thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau: - Đọc nhạc - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, âm hình đảo phách; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh nhịp. - Biết gõ đệm cho bài thực hành số 5 Giấc mơ của em. - Thường thức âm nhạc: - Nêu được đôi nét về cuộc đời sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Wolfgang Amadeus Mozart. - Nghe nhạc - Nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận giai điệu, sắc thái của trích đoạn Chương 3 Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ - Vận dụng - Các nhóm biểu diễn bài hát Giấc mơ của em với hình thức tự chọn. - Đọc hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 5 và trình bày phần lời mới mà em đã chuẩn bị. - Biết gõ đệm cho bài thực hành số 5 Giấc mơ của em. 	
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
31,32,33	<p>Chủ đề 8: Mùa hè quê em</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Mùa hè chao nghiêng. - Nghe nhạc: Hooray! Hooray! It's a holi-holiday <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím. - Thể hiện giai điệu: - Sáo Recorder: luyện tập hòa tấu Bài thực hành số 5. - Kèn phím: luyện tập hòa tấu Bài thực hành số 5. <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng – Sáng tạo (Tổng kết chủ đề) 	3	<ul style="list-style-type: none"> - Hát: - Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Mùa hè chao nghiêng. - Biết thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu. - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau: - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát Hooray! Hooray! It's a holi-holiday. <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: - Thể hiện giai điệu, đúng ca độ, trường độ, kĩ thuật của bài thực hành số 5 của Sáo Recorder hoặc kèn phím. <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng - Các nhóm biểu diễn bài hát Mùa hè chao nghiêng với các hình thức tự chọn. - Trình bày hoàn chỉnh bài thực hành số 5 của Sáo Recorder hoặc kèn phím. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
34	Ôn tập cuối kì II		<ul style="list-style-type: none"> - Ôn tập - GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để ôn tập, đánh giá cuối kì II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh 	

			<p>nhịp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học . 	
35	Kiểm tra đánh giá cuối Học kì II	1	<p>Các nội dung chủ đề 5, 6, 7, 8.</p> <p>1. Kiến thức, kĩ năng</p> <p>a. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, TĐN, Nhạc cụ - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học <p>b. Kỹ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc TĐN kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Định hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh</p> <p>a. Các phẩm chất: Chăm học.</p> <p>b. Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p>c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</p>	

1.4 Khối 9

STT	BÀI	SỐ TIẾT	NỘI DUNG BÀI DẠY	HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN	TÍCH HỢP
1	Bài 1 (3 tiết) - Học hát: Bài Bóng dáng một ngôi trường	1	- Học hát: Bài Bóng dáng một ngôi trường		
2	- Tập đọc nhạc: Giọng	2	- Nhạc lí: Giới thiệu về quãng - Tập đọc nhạc: Giọng Sơn trường	- Học sinh tự học có hướng dẫn	

	Son trưởng -TĐN số 1		-TĐN số 1		
3	- Âm nhạc thường thức: Ca khúc thiếu nhi phổ thơ	3	- Ôn tập bài hát: Bóng dáng một ngôi trường - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 1 - Âm nhạc thường thức: Ca khúc thiếu nhi phổ thơ	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	
4	Bài 2 (3 tiết)	4	Học hát: Bài Nụ cười		
5	- Học hát: Bài Nụ cười - Tập đọc nhạc: Giọng Mi thứ -TĐN số 2	5	- Ôn tập bài hát: Nụ cười - Tập đọc nhạc: Giọng Mi thứ - TĐN số 2		
6	- Nhạc lí: Sơ lược về hợp âm - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trai-côp-xki	6	- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 2 - Nhạc lí: Sơ lược về hợp âm - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trai-côp-xki	- Học sinh tự học có hướng dẫn - Học sinh tự học có hướng dẫn	
7		7	Ôn tập	Học sinh tự học	
8		8	Kiểm tra 1 tiết		
9	Bài 3 (3 tiết)	9	- Học hát: Bài Nói vòng tay lớn		
10	- Học hát: Bài Nói vòng tay lớn - Tập đọc nhạc: Giọng Pha trưởng -TĐN số 3	10	- Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng - Tập đọc nhạc: Giọng Pha trưởng -TĐN số 3	- Học sinh tự học có hướng dẫn	
11	- Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát Mẹ yêu con	11	- Ôn tập bài hát: Nói vòng tay lớn - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 3 - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát Mẹ yêu con	- Học sinh tự thực hiện - Học sinh tự học có hướng dẫn	
12	Bài 4 (3 tiết)	12	- Học hát: Bài Lí kéo chài		TT-HCM
13	- Học hát: Bài Lí kéo chài - Tập đọc nhạc: Giọng Rê thứ - TĐN số 4	13	- Ôn tập bài hát: Lí kéo chài - Tập đọc nhạc: Giọng Rê thứ - TĐN số 4		
14	- Âm nhạc thường thức: Một số ca khúc mang	14	- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 4 - Âm nhạc thường thức: Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca	- Học sinh tự học có hướng dẫn	TT-HCM

	âm hưởng dân ca				
15	Âm nhạc địa phương	15	- Học hát: Xuân về trên buôn em (Kpa Ylăng) - Bài đọc thêm: Giới thiệu nhạc cụ Đing năm		
16	Âm nhạc địa phương Ôn tập	16	- Học hát: Ru em (Dân ca Ê đê) - Ôn các bài tập đọc nhạc		
17		17	- Ôn tập nhạc lí - Ôn tập các bài hát		
18		18	- Kiểm tra Học kì I		

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

2.1 Khối 6

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Kiểm tra đánh giá giữa kỳ	45'	Tiết 9, 27	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Thực hành
Kiểm tra, đánh giá cuối kỳ	45	Tiết 18, 35	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Lý thuyết (vấn đáp) và thực hành

2.2 Khối 7

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Kiểm tra đánh giá giữa kỳ	45'	Tiết 8, 25	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Thực hành
Kiểm tra, đánh giá cuối kỳ	45	Tiết 18, 33	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Lý thuyết (vấn đáp) và thực hành

2.3 Khối 8

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Kiểm tra đánh giá	45'	Tiết 8, 25	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt	Thực hành

giá giữa kỳ			của từng nội dung đã học	
Kiểm tra, đánh giá cuối kỳ	45	Tiết 18, 33	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Lý thuyết (vấn đáp) và thực hành

2.4 Khối 9

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Kiểm tra đánh giá giữa kỳ	45	Tiết 8	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Thực hành
Kiểm tra, đánh giá cuối kỳ	45	Tiết 17	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học	Lý thuyết (vấn đáp) và thực hành

III. Kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục của tổ chuyên môn

1. Khối lớp: 6, 7, 8, 9; Số học sinh: Tổng 1327

Stt	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực tiễn
1	TÌM HIỂU VỀ ĐÀN CA TÀI TỬ NAM BỘ	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được tên và một vài đặc điểm của nhạc cụ; mô tả được động tác chơi nhạc cụ. - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ; nhận biết được một số nhạc cụ khi xem biểu diễn. - Biết thêm một số bài bản trong đờn ca tài tử: Dạ cổ hoài lang, Tam pháp nhập môn... - Phân biệt được hình thức biểu diễn của Đờn ca tài tử với các loại hình biểu diễn 		Tháng 4	Tiền giảng (trải nghiệm sáng tạo)	Hiệu trưởng	Các đoàn thể trường, các tổ chuyên môn và giáo viên chủ nhiệm	Kinh phí nhà trường kết hợp với phụ huynh

2	GIỚI THIỆU MỘT SỐ LOẠI HÌNH NHẠC CỤ DÂN TỘC	khác. - Nêu được tên và một vài đặc điểm của nhạc cụ; mô tả được động tác chơi nhạc cụ. - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ; nhận biết được một số nhạc cụ khi xem biểu diễn. - Nêu được tên một vài đặc điểm của nhạc cụ, mô tả được động tác chơi nhạc cụ. - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ, nhận biết được một số nhạc cụ khi xem biểu diễn.	02	Tuần 19 (Sáng thứ 2, tiết 1+2)	Sân trường	Nhóm giáo viên Âm nhạc	Đoàn đội, nhóm giáo viên Âm nhạc	
---	--	--	----	---	------------	------------------------------	--	--

IV. Sinh hoạt chuyên môn của tổ chuyên môn

1. Chuyên môn:

- Thực hiện tốt Công văn 5555/BGDĐT-GDTrH: chủ động lựa chọn nội dung để xây dựng các chủ đề dạy học, chủ đề tích hợp, liên môn phù hợp với việc tổ chức hoạt động học tích cực, tự lực, sáng tạo của học sinh; sử dụng các phương pháp và kỹ thuật dạy học tích cực để xây dựng tiến trình dạy học theo chuyên đề nhằm phát triển năng lực và phẩm chất của học sinh.
- Thực hiện xây dựng kế hoạch giáo dục tổ bộ môn, kế hoạch giáo dục bộ môn theo đúng yêu cầu và thời gian quy định của trường và Phòng Giáo dục. Xây dựng kế hoạch giáo dục trên cơ sở chương trình giáo dục phổ thông 2018 được tập huấn.
- Thực hiện giảng dạy theo đúng kế hoạch giáo dục bộ môn, đảm bảo chất lượng và nội dung chương trình theo các văn bản hướng dẫn.
- Tiếp tục thực hiện đổi mới PPDH, đổi mới kiểm tra đánh giá bộ môn theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực của học sinh.
- Ứng dụng công nghệ thông tin vào soạn giảng hiệu quả ở các khối lớp.

- Áp dụng các hình thức dạy học mới: Dạy học theo chủ đề STEM, TNST, THLM, ...
 - Xây dựng kế hoạch và tổ chức thực hiện tốt CLB Thể thao của trường, động viên HS tham gia sinh hoạt, tạo nguồn lực tham gia các hội thao của trường, quận và thành phố.
 - Hướng dẫn học sinh tham gia tích cực các hội thi trong năm.
 - Thực hiện sinh hoạt chuyên môn theo hướng nghiên cứu bài học về đổi mới phương pháp dạy học và kiểm tra đánh giá.
- Giáo viên làm quen và thực hiện tốt với hình thức tập huấn, bồi dưỡng, học tập và sinh hoạt chuyên môn qua mạng.

*** Chỉ tiêu:**

- Đạt chất lượng bộ môn: 100% Đạt yêu cầu.
- Thành lập được CLB Âm nhạc trong năm học 2023 - 2024.

2. Thao giảng, dự giờ:

- Thực hiện theo kế hoạch của trường: Mỗi giáo viên thực hiện 01 tiết thao giảng hoặc 01 chuyên đề/năm học.
- Giáo viên kết hợp sinh hoạt chuyên môn theo hướng nghiên cứu bài học kết hợp dự giờ thăm lớp theo kế hoạch của tổ/nhóm bộ môn để học hỏi kinh nghiệm, trao đổi về phương pháp, hình thức dạy học (ít nhất 5 tiết/HK).

3. Kiểm tra giám sát nội bộ:

- Thực hiện kiểm tra hoạt động sư phạm nhà giáo theo kế hoạch của trường với tất cả giáo viên của tổ.
- Kiểm tra kế hoạch các nhân, kế hoạch bài dạy (giáo án) ít nhất 1 lần/HK và theo yêu cầu phát sinh trong thực tiễn.
- Giám sát thường xuyên công tác giảng dạy và thực hiện các nhiệm vụ được phân công đối với giáo viên trong tổ.
- Kiểm tra hồ sơ tổ/nhóm theo kế hoạch của trường mỗi HK ít nhất 01 lần.

V. Các nội dung khác:

1. Triển khai văn bản 4363/GDĐT-GDTrH về xây dựng, sử dụng kho học liệu số

- Giáo viên tăng cường xây dựng và sử dụng kho học liệu số toàn ngành, ngân hàng câu hỏi trực tuyến dùng chung và đóng góp vào hệ tri thức Việt.
- Tham gia đầy đủ các đợt tập huấn, tổ chức bồi dưỡng giáo viên nhằm nâng cao năng lực cho giáo viên về việc biên soạn và xây dựng ngân hàng câu hỏi trực tuyến; ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học và kiểm tra đánh giá theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. Bồi dưỡng học sinh giỏi, phụ đạo học sinh yếu

- Bồi dưỡng học sinh có năng khiếu bộ môn phát triển toàn diện các kỹ năng bộ môn theo sở trường của cá nhân.
- Hướng dẫn thêm cho học sinh các kỹ năng chưa đạt ở bộ môn.

3. Tham gia cuộc thi, hội thi

- Bồi dưỡng và hướng dẫn học sinh tham gia các hội thi được các cấp tổ chức trong năm học hoặc các trường trong Quận, giao lưu văn nghệ với nhau.
- Giảng dạy CLB Âm nhạc năm học 2023- 2024.

