

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN NGHỆ THUẬT- MĨ THUẬT
Năm học 2023 – 2024

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 35; Số học sinh: 1327 ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có): Không
2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 01; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: 0; Đại học: 01; Trên đại học: 0
Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Tốt: 01; Khá: 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0

3. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Giá vẽ	50	- Các bài vẽ tĩnh vật, vẽ tranh	Ưu tiên khối lớp 6,7,8
2	Bảng vẽ	50	- Các bài vẽ tĩnh vật, vẽ tranh, trang trí	Ưu tiên khối lớp 6,7,8
2	Bục để mẫu	2	- Các bài vẽ tĩnh vật	
3	Vải phủ bục để mẫu	4	- Các bài vẽ tĩnh vật	
4	Đèn chiếu sáng	2	- Các bài vẽ tĩnh vật	
5	LCD, máy chiếu	36	- Các bài học trên lớp	
6	Vật mẫu: lọ hoa, quả	15	- Các bài vẽ tĩnh vật	
7	Màu vẽ (hộp)	2	- Các bài thực hành	
8	Cọ vẽ (bộ)	2	- Các bài thực hành	
9	Nam châm	40	- Tất cả các bài học	
10	- Tranh, ảnh minh họa			

	cho các hoạt động dạy học có sẵn và sưu tầm từ Internet.	4	- Tất cả các bài học	
11	- Các chất liệu sử dụng cho các hoạt động dạy học.	Tùy bài dạy	- Các bài thực hành làm sản phẩm.	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng Mĩ thuật	01	- Tổ chức các tiết học thực hành - Sinh hoạt câu lạc bộ Mĩ thuật	Ưu tiên khối lớp 6,7,8
2	Phòng học	35	- Tất cả các tiết học	

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

1.1 Khối 6

STT	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt	Nội dung tích hợp/lồng ghép
HỌC KÌ I				
CHỦ ĐỀ: BIỂU CẢM CỦA SẮC MÀU				
1	Bài 1 Tranh vẽ theo giai điệu âm nhạc	2	- Chỉ ra được sự biểu cảm của nét, chấm, màu trong tranh. - Tạo được bức tranh tưởng tượng từ giai điệu của âm nhạc. - Cảm nhận được sự tương tác của âm nhạc với hội họa.	- Tích hợp âm nhạc vào vẽ tranh.
2	Bài 2 Tranh tĩnh vật màu	2	- Nêu được biểu cảm của hoà sắc trong tranh tĩnh vật. - Vẽ được bức tranh tĩnh vật màu có ba vật mẫu trở lên.	- Tích hợp kiến thức môn Toán vào vẽ hình

			<ul style="list-style-type: none"> - Phân tích được nét đẹp về bố cục, tỉ lệ, màu sắc trong tranh. Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa trái trong đời sống và trong tác phẩm mỹ thuật. 	dạng vật mẫu. <ul style="list-style-type: none"> - Tích hợp kiến thức Vật lí xác định hướng ánh sáng, bóng khối, bóng đổ, bóng phản quang.
3	Bài 3 Tranh in hoa, lá	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được một số kĩ thuật in từ các vật liệu khác nhau. - Tạo được bức tranh in hoa lá. - Nhận biết được biểu cảm và nét đẹp tạo hình của hoa lá trong sản phẩm in. 	
4	Bài 4 Bưu thiếp chúc mừng	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách kết hợp chữ và hình có sẵn tạo sản phẩm bưu thiếp. - Tạo được bưu thiếp chúc mừng với hình có sẵn. - Phân tích được vai trò của chữ, hình, màu trong bưu thiếp chúc mừng và sản phẩm mỹ thuật. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lòng ghép giáo dục HS về giữ gìn tình cảm gia đình, bạn bè, người thân qua việc tạo thiếp chúc mừng.
CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM				
5	Bài 1 Những hình vẽ trong hang động	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được cách mô phỏng hình vẽ theo mẫu. - Mô phỏng được hình vẽ của người tiền sử theo cảm nhận. - Cảm nhận được vẻ đẹp và giá trị của mỹ thuật thời tiền sử. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tích hợp kiến thức Lịch sử, Địa lí.
6	Bài 2 Thời trang với hình vẽ thời tiền sử	2	<ul style="list-style-type: none"> - Quan sát và chỉ ra được cách sử dụng nguyên lí đối xứng, cân bằng của hình, màu trong sản phẩm thời trang. - Tạo được sản phẩm thời trang có hình vẽ thời tiền sử. - Nhận biết được nguyên lí cân bằng và tỉ lệ hài hoà của hình, màu trên sản phẩm thời trang. Phát huy giá trị mỹ thuật của thời tiền sử trong cuộc sống. 	

7	Bài 3 Túi giấy đựng quà tặng	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách thiết kế tạo dáng và trang trí một chiếc túi đựng quà đơn giản. - Thiết kế được chiếc túi đựng quà bằng giấy bìa có trang trí hoạ tiết thời tiền sử. - Phân tích được vai trò, chức năng của thiết kế mẫu sản phẩm công nghiệp. - Nhận biết được quy trình thiết kế tạo dáng và trang trí một sản phẩm phục vụ đời sống. 	- Lồng ghép giáo dục ý thức tiết kiệm và bảo vệ môi trường.
CHỦ ĐỀ: LỄ HỘI QUÊ HƯƠNG				
8	Bài 1 Nhân vật 3D từ dây thép	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được kĩ thuật kết hợp dây thép và giấy để tạo hình nhân vật 3D. - Tạo được hình dáng của nhân vật 3D bằng dây thép và giấy. - Bước đầu nhận biết được tỉ lệ, sự cân đối của hình khối trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật. 	
9	Bài 2 Trang phục trong lễ hội	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách lựa chọn vật liệu và thiết kế trang phục cho nhân vật 3D. - Thiết kế được trang phục thể hiện đặc điểm của nhân vật theo ý tưởng. - Phân tích được sự hài hoà, cân đối của hình khối, màu sắc trên trang phục của nhân vật và nhận biết được nét đặc trưng văn hóa truyền thống trong các lễ hội. 	- Lồng ghép giáo dục tình yêu quê hương đất nước qua việc tìm hiểu, giữ gìn và phát triển các giá trị văn hóa truyền thống bằng việc thiết kế các trang phục lễ hội.
HỌC KÌ II				
10	Bài 3 Hoạt cảnh ngày hội	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách sắp đặt nhân vật, hình khối tạo nhịp điệu, không gian trong sản phẩm mỹ thuật. - Tạo được mô hình hoạt cảnh ngày hội. - Phân tích được hình khối, không gian, nhịp điệu và sự 	- Lồng ghép giáo dục tình yêu quê hương đất nước qua việc tìm hiểu, giữ gìn và phát

			hài hoà trong sản phẩm mỹ thuật.	triển các giá trị văn hóa truyền thống bằng việc thiết kế hoạt cảnh ngày hội.
11	Bài 4 Hội xuân quê hương	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách bố cục hình, màu tạo không gian, nhịp điệu trong tranh. - Vẽ được bức tranh theo đề tài lễ hội quê hương. - Phân tích được nhịp điệu của nét, hình, màu và không gian trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật. - Nhận biết được cách diễn tả không gian trong tranh dân gian. 	- Lòng ghép giáo dục tình yêu quê hương đất nước qua việc tìm hiểu và vẽ tranh về Hội xuân quê hương.
CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT CỔ ĐẠI THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM				
12	Bài 1 Ai Cập cổ đại trong mắt em	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được nét đặc trưng của nghệ thuật cổ đại và cách vẽ tranh qua ảnh. - Vẽ được bức tranh có hình ảnh nghệ thuật cổ đại. - Phân tích được nét độc đáo, giá trị của nghệ thuật cổ đại thế giới và nhận biết được một số hình ảnh tiêu biểu của thời kì này. 	- Tích hợp kiến thức Lịch sử, Địa lí.
13	Bài 2 Họa tiết trống đồng	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách tạo hình bằng kỹ thuật in. - Mô phỏng được họa tiết trống đồng bằng in. - Phân tích được vẻ đẹp của họa tiết trống đồng qua hình in. Có ý thức trân trọng, giữ gìn, phát triển di sản nghệ thuật dân tộc. 	- Tích hợp kiến thức Lịch sử, Địa lí.
14	Bài 3 Thảm trang trí với họa tiết trống đồng	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách vận dụng nguyên lí lặp lại, cân bằng và nhịp điệu trong trang trí thảm hình vuông. - Trang trí được thảm hình vuông với họa tiết trống đồng. - Phân tích được nhịp điệu và sự cân bằng trong bài vẽ. 	

Có ý thức giữ gìn nét đẹp di sản nghệ thuật của dân tộc.

CHỦ ĐỀ: VẬT LIỆU HỮU ÍCH

15	Bài 1 Sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được một số cách thức tạo hình và trang trí sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng. - Tạo hình và trang trí được sản phẩm ứng dụng từ vật liệu đã qua sử dụng. - Nhận ra được ý nghĩa của việc tận dụng vật liệu đã qua sử dụng trong học tập và trong cuộc sống. - Khuyến cáo: Chỉ sử dụng các vật liệu thân thiện với môi trường và đảm bảo an toàn, vệ sinh cho học sinh
16	Bài 2 Mô hình ngôi nhà 3D	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được cách kết hợp các vật liệu, hình, khối để tạo mô hình ngôi nhà. - Tạo được mô hình ngôi nhà 3D từ các vật liệu đã qua sử dụng. - Phân tích được tỉ lệ, sự hài hoà về hình khối, màu sắc, vật liệu của mô hình ngôi nhà. Nhận biết được giá trị của đồ vật đã qua sử dụng; có ý thức bảo vệ môi trường.
17	Bài 3 Khu nhà tương lai	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được sự kết hợp hài hoà của các hình khối, đường nét, màu sắc để tạo mô hình khu nhà. - Tạo được mô hình khu nhà với cảnh vật mong muốn. - Phân tích được nhịp điệu, sự hài hoà của hình khối, đường nét, màu sắc, không gian trong mô hình khu nhà. <p>Có ý thức giữ gìn vệ sinh và xây dựng môi trường sống xanh, sạch, đẹp.</p>
18	Bài tổng kết Các hình thức mỹ thuật	1	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được những bài học thuộc các thể loại: hội họa, đồ họa và điêu khắc. - Làm được sơ đồ (hoặc bảng thống kê) các bài học thuộc các nhóm: Mỹ thuật tạo hình, Mỹ thuật ứng dụng,

			Tích hợp lí luận và lịch sử mỹ thuật. - Tự đánh giá được quá trình và kết quả học tập môn Mỹ thuật của bản thân.	
--	--	--	---	--

1.2 Khối 7

STT	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt	Nội dung tích hợp/lồng ghép
HỌC KỲ I				
CHỦ ĐỀ 1: CHỮ CÁCH ĐIỆU TRONG ĐỜI SỐNG				
1	Bài 1: Nhịp điệu và sắc màu của chữ	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được nét đẹp, cách tạo hình và trang trí từ những chữ cái. - Tạo được bố cục trang trí bằng những chữ cái. - Phân tích được nhịp điệu và sự tương phản của nét, hình, màu trong bài vẽ. - Nêu được vai trò, giá trị tạo hình của chữ ứng dụng trong đời sống. 	
2	Bài 2: Logo dạng chữ	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được cách thức sáng tạo logo (lô-gô) dạng chữ. - Vẽ được logo tên lớp. - Phân tích được sự phù hợp giữa nội dung và hình thức, tính biểu tượng của logo trong sản phẩm. - Chia sẻ được cảm nhận về sự hấp dẫn của chữ trong thiết kế logo 	
CHỦ ĐỀ 2: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI VIỆT NAM				
3	Bài 3: Đường diềm trang trí	2	- Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách trang trí đường diềm với họa tiết thời Lý.	

	với họa tiết thời Lý		<ul style="list-style-type: none"> - Tạo được mẫu trang trí đường diềm với họa tiết thời Lý. - Phân tích được sự lặp lại, nhịp điệu, hài hòa về đường nét, hình khối của họa tiết thời Lý trong sản phẩm mỹ thuật, - Có ý thức giữ gìn, phát huy nét đẹp di sản nghệ thuật của dân tộc. 	
4	Bài 4: Trang phục áo dài với họa tiết dân tộc	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách lựa chọn và vận dụng họa tiết dân tộc vào thiết kế trang phục. - Mô phỏng được dáng áo dài với họa tiết trang trí dân tộc. - Phân tích được nguyên lí cân bằng, nhịp điệu và điểm nhấn của hình trang trí trong sản phẩm. - Có ý thức giữ gìn và phát huy giá trị của di sản nghệ thuật dân tộc. 	
5	Bài 5: Bìa sách với di sản kiến trúc Việt Nam	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được cách kết hợp chữ, hình, màu tạo bìa sách. - Tạo được bìa sách giới thiệu công trình kiến trúc Trung đại Việt Nam. - Phân tích được sự hài hòa về màu sắc, tỉ lệ hình và chữ trên bìa sách. - Có ý thức bảo tồn và quảng bá giá trị của di sản văn hóa của dân tộc. 	- Lồng ghép giáo dục địa phương với di sản kiến trúc trên địa bàn TPHCM.
CHỦ ĐỀ 3: HÌNH KHỐI TRONG KHÔNG GIAN				
6	Bài 6: Mẫu vật dạng khối trụ, khối cầu	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách vẽ mẫu vật có dạng khối trụ, khối cầu trên mặt phẳng. - Vẽ và diễn tả được hình khối và không gian của vật mẫu trên mặt phẳng. - Phân tích được đậm nhạt diễn tả hướng ánh sáng trong bài vẽ. - Nhận biết được vẻ đẹp của không gian, ánh sáng tác động lên hình khối trong tự nhiên. 	
7			- Chỉ ra được cách vẽ phối cảnh xa gần của ngôi nhà và cảnh	

	Bài 7: Ngôi nhà trong tranh	2	<p>vật trong tranh.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vẽ được bức tranh ngôi nhà có hình khối và không gian xa, gần. - Phân tích được màu sắc, đậm nhạt của ngôi nhà và cảnh vật trong bài vẽ. - Chia sẻ được cảm nhận về vai trò của môi trường với cuộc sống của con người. 	
8	Bài 8: Chao đèn trong trang trí kiến trúc	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được vẻ đẹp và kỹ thuật thiết kế tạo dáng sản phẩm với nguyên lý lặp lại, cân bằng. - Tạo được chao đèn trong trang trí kiến trúc bằng bìa các-tông. - Trình bày ý tưởng và phân tích được các nguyên lý tạo hình vận dụng trong sản phẩm. - Nêu được vai trò, ý nghĩa, công năng của sản phẩm thiết kế phục vụ đời sống. 	
9	Tổng kết học kì I: TRUNG BÀY SẢN PHẨM MỸ THUẬT	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được các hình thức mỹ thuật của mỗi bài học. - Lựa chọn và trưng bày được các sản phẩm mỹ thuật. - Chỉ ra được các yếu tố, nguyên lý mỹ thuật được sử dụng trong sản phẩm. - Tự đánh giá được kết quả học tập môn mỹ thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn. 	
HỌC KỲ II				
CHỦ ĐỀ 4: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI				
10	Bài 9: Cân bằng đối xứng trong kiến trúc Gothic	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được nét đặc trưng và cách vẽ mô phỏng cửa sổ theo kiến trúc Gothic (gô-tích). - Vẽ mô phỏng cửa sổ theo kiến trúc Gothic (gô-tích). - Phân tích được nguyên lý cân bằng đối xứng, lặp lại trong cấu trúc cửa sổ theo kiến trúc Gothic. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kiến thức lịch sử, Địa lí về thời kỳ Phục hưng

			- Nêu được cảm nhận về vẽ đẹp và phong cách chủ đạo trong trang trí của kiến trúc thời kì Trung đại.	
11	Bài 10: Hình khối của nhân vật trong điêu khắc	2	- Nêu được cách tạo hình nhân vật 3D theo tỉ lệ đầu người. - Mô phỏng được hình dáng nhân vật theo tỉ lệ đầu người bằng dây thép và đất nặn. - Phân tích được tỉ lệ, sự cân đối về hình khối trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật. - Chia sẻ được cảm nhận về vẽ đẹp hình thể con người trong tác phẩm điêu khắc thời Trung đại.	- Kiến thức lịch sử, Địa lí về thời kỳ Phục hưng
12	Bài 11: Vẽ đẹp của nhân vật trong tranh thời Phục hưng	2	- Nêu được cách mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục hưng. - Vẽ mô phỏng được chân dung nhân vật trong tranh thời Phục hưng. - Phân tích được vẽ đẹp đặc trưng của chân dung nhân vật trong tranh Phục hưng và trong bài vẽ. - Có ý thức phát huy giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật Phục hưng trong học tập và sáng tạo.	- Kiến thức lịch sử, Địa lí về thời kỳ Phục hưng
13	Bài 12: Những mảnh ghép thú vị.	2	- Chỉ ra được vẽ đẹp tạo hình và cách làm tranh ghép mảnh bằng giấy màu. - Tạo được bức tranh ghép mảnh bằng giấy, bìa màu. - Phân tích được vẽ đẹp tạo hình của tranh ghép mảnh qua sản phẩm mỹ thuật. - Nêu được vai trò và giá trị của việc ứng dụng hình thức tranh Mosaic trong cuộc sống.	- Kiến thức lịch sử, Địa lí về thời kỳ Phục hưng
CHỦ ĐỀ 5: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY				
14	Bài 13: Chạm khắc đình làng	2	- Chỉ ra được vẽ đẹp tạo hình và cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc đình làng. - Mô phỏng được một hình ảnh chạm khắc đình làng bằng đất	- Giới thiệu một số kiến trúc đình làng

			<p>nặng hoặc vật liệu dẻo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phân tích được vẻ đẹp của hình khối, tỉ lệ trong sản phẩm mỹ thuật. - Nêu được giá trị lịch sử, văn hóa của nghệ thuật điêu khắc đình làng. 	Việt Nam, kết hợp kiến thức về lịch sử, văn hóa vùng miền.
15	Bài 14: Nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được nét, màu đặc trưng và hình thức thể hiện của tranh dân gian Hàng Trống. - Vẽ mô phỏng được một bức tranh dân gian Hàng Trống. - Phân tích được nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống và trong bài vẽ. - Có ý thức vận dụng các giá trị thẩm mỹ của tranh dân gian trong học tập và trong cuộc sống. 	- Giới thiệu làng nghề làm tranh Đông Hồ (Bắc Ninh).
16	Bài 15: Tranh vẽ theo hình thức ước lệ	2	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian. - Vẽ được bức tranh thể hiện họa động ngày hè theo hình thức ước lệ. - Phân tích được nét đặc trưng về tỉ lệ nhân vật, màu sắc, không gian trong tranh dân gian và trong bài vẽ. - Có ý thức vận dụng nét đẹp của tranh dân gian trong học tập và sáng tạo. 	- Giới thiệu kỹ thuật làm tranh Hàng Trống (Hà Nội).
17	Bài 16: Sắc màu của tranh in	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được nét đặc trưng của hình in và kỹ thuật tạo tranh in độc bản đơn giản. - Tạo được tranh in từ mica. - Phân tích được màu sắc, chất cảm của hình in trong sản phẩm mỹ thuật. - Chỉ ra được đặc điểm của tranh in độc bản. 	
18	Tổng kết năm học: TRUNG BÀY SẢN	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được các hình thức mỹ thuật của mỗi bài học. - Lựa chọn và trưng bày được các sản phẩm mỹ thuật. - Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí mỹ thuật được sử dụng 	

	PHẨM MĨ THUẬT		trong sản phẩm. - Tự đánh giá được kết quả học tập của môn mỹ thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn.	
--	----------------------	--	---	--

1.3 Khối 8

STT	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt	Nội dung tích hợp/lồng ghép
CHỦ ĐỀ 1: SÁNG TẠO TỪ THIÊN NHIÊN				
1	Bài 1: Vẽ và cách điệu hoa lá	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được vẻ đẹp của hoa lá ngoài thiên nhiên và hiểu được tính tượng trưng, biểu tượng của một số loài hoa. - Biết chép và chuyển thể hoa lá thành họa tiết cách điệu mang tính trang trí. - Biết sử dụng họa tiết hoa lá cách điệu để trang trí sản phẩm mỹ thuật. - Có ý thức giữ gìn, bảo vệ môi trường xanh, sạch, đẹp. 	- Hoạt động trải nghiệm, cho HS vẽ hoa lá trong khuôn viên của trường.
2	Bài 2: Trang trí khăn	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được hình dáng và cách thức trang trí trên một số loại khăn. - Biết vận dụng nguyên tắc sắp xếp họa tiết có nhịp điệu và trọng tâm để thiết kế sản phẩm khăn. - Hiểu được giá trị thẩm mỹ và công năng của mẫu thiết kế để ứng dụng trong cuộc sống. - Biết yêu quý, giữ gìn và có ý thức làm đẹp đồ vật. 	
CHỦ ĐỀ 2: HÌNH TƯỢNG CON NGƯỜI TRONG SÁNG TẠO MỸ THUẬT				
	Bài 3:		- Hiểu được cấu trúc, tỉ lệ và vai trò của dáng người trong	- Tổ chức tiết học

3	Vẽ dáng người	2	<p>sáng tạo mỹ thuật.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết cách khai thác hình dáng và vẽ được sáng người theo mẫu (tư thế và tỉ lệ). - Biết lựa chọn và ứng dụng dáng người vào thực hành sáng tạo trong mỹ thuật. - Tôn trọng sự khác biệt về hình thể, biết phân tích vẻ đẹp. 	trải nghiệm, cho HS xuống sân quan sát dáng người để vẽ.
4	Bài 4: Dáng người trong tranh	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được vẻ đẹp và sự phù hợp của dáng người trong tác phẩm mỹ thuật. - Biết vận dụng yếu tố chính, phụ, trung gian và sự chuyển động của các yếu tố tạo hình để thể hiện được một sản phẩm mỹ thuật theo chủ đề. - Trình bày được quan điểm cá nhân về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật. - Biết tôn trọng vẻ đẹp của mỗi người, có ý thức lưu giữ sáng tạo hình ảnh người thân bằng sản phẩm mỹ thuật. 	
CHỦ ĐỀ 3: TRANH TRUYỆN				
5	Bài 5: Thiết kế bìa tranh truyện	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được nội dung, hình thức và các thành phần trên sản phẩm thiết kế. - Biết kết hợp hài hòa các yếu tố hình, chữ và hình ảnh trọng tâm để thiết kế bìa tranh truyện. - Phân tích được giá trị thẩm mỹ, vai trò, chức năng của sản phẩm thiết kế để ứng dụng trong thực tiễn cuộc sống. - Hình thành ý thức về văn hóa, biết bảo quản và trân trọng các sản phẩm văn hóa. 	
6	Bài 6:	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được đặc điểm, tính cách nhân vật trong truyện cổ 	- Giới thiệu một

	Tạo hình nhân vật minh họa truyện cổ tích		<p>tích Việt Nam.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng ngôn ngữ và hình thức tạo hình để xây dựng nhân vật có đặc điểm phù hợp với truyện cổ tích. - Biết phân tích, đánh giá đặc điểm nhân vật đã thể hiện để vận dụng vào minh họa truyện tranh. - Có ý thức kế thừa, sáng tạo và phát huy giá trị truyền thống trong kho tàng văn hóa dân tộc. 	số truyện cổ tích Việt Nam và nước ngoài.
CHỦ ĐỀ 4: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI PHƯƠNG TÂY				
7	Bài 7: Trường phái Ấn tượng	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được đặc điểm của trường phái Ấn tượng qua những tác phẩm tiêu biểu. - Vận dụng được phong cách của trường phái Ấn tượng trong thực hành sáng tạo sản phẩm. - Phân tích, so sánh được sự tương đồng và khác biệt giữa hai tác phẩm cùng phong cách, trường phái. - Trình bày được cảm nhận về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật. 	
8	Bài 8: Trường phái Biểu hiện và Lập thể	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được đặc điểm của trường phái Biểu hiện và trường phái Lập thể. - Biết được một số hình thức sáng tạo của trường phái Biểu hiện và Lập thể. - Vận dụng được cách thể hiện của trường phái Lập thể (hoặc Biểu hiện) trong thực hành sáng tạo. - Trình bày được quan điểm về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật. 	
9	TRUNG BÀY CUỐI HỌC KÌ 1	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết tuyển chọn các sản phẩm tiêu biểu. - Biết cách hợp tác cùng nhóm trưng bày sản phẩm trong không gian lớp học. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Thảo luận, trao đổi. - Hình thành kỹ năng trình bày các kiến thức về mỹ thuật. 	
CHỦ ĐỀ 5: DI SẢN VĂN HOÁ PHI VẬT THỂ				
10	Bài 9: Giá trị thẩm mỹ của Di sản văn hoá	2	<ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận được vẻ đẹp trong văn hóa qua các di sản vật thể để phát triển ý tưởng sáng tạo. - Biết khai thác vẻ đẹp tạo hình của di sản văn hóa trong thực hành sáng tạo SPMT 3D. - Hiểu được đời sống văn hóa xã hội thông qua hình ảnh trên sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật. - Biết tôn trọng, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kiến thức lịch sử, Địa lí về một số Di sản văn hóa Việt Nam.
11	Bài 10: Tạo dáng và trang trí hiện vật	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được vẻ đẹp của hiện vật trong di sản văn hóa phi vật thể. - Khai thác được kiểu dáng, yếu tố trang trí trên hiện vật trong thực hành sáng tạo sản phẩm. - Biết khai thác, sưu tầm các tài liệu di sản văn hóa phi vật thể để ứng dụng vào cuộc sống. - Giới thiệu và quảng bá được di sản văn hóa phi vật thể đến bạn bè và người thân. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức hoạt động trải nghiệm và STEM.
CHỦ ĐỀ 6: THIẾT KẾ THỜI TRANG				
	Bài 11: Trang trí mẫu vải	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được vẻ đẹp của màu vải qua màu sắc, họa tiết và các nguyên lí tạo hình. - Thể hiện được phương hướng chuyển động của màu sắc và các họa tiết trong thiết kế, trang trí mẫu vải hoa. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Biết phân tích vẻ đẹp và tính ứng dụng của mẫu vải trong cuộc sống. - Có ý thức sáng tạo và phát huy vẻ đẹp các họa tiết trang trí dân tộc. 	
	<p>Bài 12: Thiết kế thời trang với hoa văn dân tộc</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được vẻ đẹp trang trí của hoa văn truyền thống dân tộc trên trang phục. - Biết khai thác hoa văn dân tộc để thiết kế trang phục phù hợp dáng người. - Phân tích được vẻ đẹp và công năng sử dụng của sản phẩm thiết kế trong cuộc sống. - Có ý thức bảo tồn, sáng tạo và quảng bá văn hóa truyền thống. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lồng ghép giới thiệu các sản phẩm thời trang sử dụng hoa văn dân tộc các vùng miền.
CHỦ ĐỀ 7: MỸ THUẬT HIỆN ĐẠI VIỆT NAM				
	<p>Bài 13: Mỹ thuật tạo hình hiện đại Việt Nam</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được khái quát về mỹ thuật tạo hình hiện đại Việt Nam. - Giới thiệu được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu và nhận biết được phong cách, chất liệu, kỹ thuật tạo hình mỹ thuật hiện đại Việt Nam. - Khai thác được giá trị tạo hình của mỹ thuật hiện đại Việt Nam trong thực hành sáng tạo sản phẩm mỹ thuật. - Biết tôn trọng những giá trị nghệ thuật tạo hình mỹ thuật hiện đại Việt Nam. 	
	<p>Bài 14: Mỹ thuật ứng dụng hiện đại Việt Nam</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được đặc điểm cơ bản của sản phẩm mỹ thuật ứng dụng hiện đại Việt Nam. - Thể hiện được ý tưởng, phát thảo và thiết kế được một sản phẩm mỹ thuật ứng dụng. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức hoạt động trải nghiệm và STEM.

			<ul style="list-style-type: none"> - Phân tích được mục đích và công năng của sản phẩm mỹ thuật để ứng dụng vào cuộc sống. - Biết tôn trọng giá trị ứng dụng của sản phẩm mỹ thuật trong cuộc sống. 	
CHỦ ĐỀ 8: HƯỚNG NGHIỆP				
	Bài 15: Mỹ thuật tạo hình - ngành đặc thù	2	<ul style="list-style-type: none"> - Kể tên một số ngành nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình. - Viết một bài luận hoặc xây dựng một đoạn phim ngắn giới thiệu ngành nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình. - Từ kiến thức đã thu nhận, bước đầu hình thành định hướng nghề theo sở thích cá nhân. - Hiểu được vai trò và các ý thức phát huy mỹ thuật trong đời sống văn hóa xã hội. 	
	Bài 16: Đặc trưng của một số ngành nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm được yếu tố đặc trưng của một số ngành nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình. - Thể hiện được kiến thức, kỹ năng liên môn thông qua sản phẩm cụ thể. - Nhận định được lĩnh vực chuyên ngành phù hợp với sở thích cá nhân. - Biết tôn trọng giá trị của các ngành nghề thuộc lĩnh vực mỹ thuật tạo hình. 	Tích hợp giới thiệu một số ngành nghề liên quan đến mỹ thuật.
	TỔNG KẾT CUỐI NĂM	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết tuyển chọn các sản phẩm tiêu biểu theo thể loại. - Trình bày được quan điểm cá nhân về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật. - Cùng cố và phát triển kỹ năng trình bày các nhận thức về mỹ thuật. - Nhận định được lĩnh vực trong chuyên ngành mỹ thuật tạo 	

hình phù hợp với sở thích cá nhân.

1.4 Khối 9

STT	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt	Nội dung tích hợp/lồng ghép
1	Chủ đề 1: Vẽ đồ vật. (Lọ, hoa và quả)	3	<ul style="list-style-type: none"> - Mô phỏng/vẽ được hình ảnh có tỷ lệ phù hợp với mẫu vẽ. - Vẽ được tranh tĩnh vật có bố cục cân bằng, hài hòa theo tương quan chung. - Sử dụng được một số chất liệu (màu nước, màu bột, màu sáp) vào vẽ tranh. - Vận dụng sáng tạo các yếu tố tạo hình (chấm, nét, hình, khối, màu, đậm nhạt...) và nguyên lý tạo hình (cân bằng, nhấn mạnh, tỷ lệ, hài hòa...) vào bài vẽ. - Sản phẩm thể hiện được dấu ấn cá nhân. - Sử dụng được kết quả học tập để tạo sản phẩm mỹ thuật ứng dụng theo yêu cầu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tích hợp kiến thức môn Toán vào vẽ hình dạng vật mẫu. - Tích hợp kiến thức Vật lí vào xác định hướng ánh sáng, bóng khối, bóng đổ, bóng phản quang.
2	Chủ đề 2: Cuộc sống quanh em. (Phong cảnh quê hương; Đề tài Lễ hội)	4	<ul style="list-style-type: none"> - Vẽ được một số dáng người ở các tư thế khác nhau (trong hoạt động: lao động, vui chơi, học tập). - Lựa chọn được hình ảnh từ thực tiễn, phù hợp với nội dung ý tưởng (Phong cảnh/ Lễ hội/...). - Vận dụng được yếu tố tạo hình (chấm, nét, hình, màu/gam màu, đậm nhạt, không gian) và nguyên lý tạo hình (cân bằng, nhấn mạnh, tỷ lệ, hài hòa) vào thực hành bài vẽ tranh. - Thể hiện được phong cách cá nhân. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lồng ghép giáo dục tình yêu quê hương đất nước qua tìm hiểu và vẽ tranh về cảnh đẹp quê hương đất nước.
3	Chủ đề 3: Tinh hoa mỹ thuật người Việt - Tiết 1: Sơ lược về Mỹ thuật thời Nguyễn.	3	<ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu được một số nét khái quát về nghệ thuật điêu khắc, kiến trúc cung đình Huế. - Nhận biết được giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật thời Nguyễn và mỹ thuật các dân tộc ít người ở Việt Nam. - Nhận biết được sự tác động của bối cảnh đời sống văn hoá, xã 	<ul style="list-style-type: none"> - Tích hợp kiến thức Lịch sử và Địa lí.

	<ul style="list-style-type: none"> - Tiết 2: Chạm khắc gỗ đình làng Việt Nam. - Tiết 3: Sơ lược về Mĩ thuật các dân tộc ít người. 		<p>hội đến mĩ thuật dân tộc (phong cách thể hiện, quan điểm, tư tưởng...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vẽ được một vài họa tiết cổ dân tộc trong bài học. - Viết hoặc chia sẻ được thông tin về nội dung đã học. 	
4	<p>Chủ đề 4: Một số nét tiêu biểu của mĩ thuật Châu Á</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu được một số công trình tiêu biểu về nghệ thuật điêu khắc, đồ họa, hội họa, kiến trúc cổ Việt Nam và một số nước châu Á. - Nhận thức được giá trị thẩm mĩ của nghệ thuật cổ Việt Nam và một số công trình mĩ thuật của một số nước châu Á. - Vẽ được một vài họa tiết trong bài học. - Viết hoặc chia sẻ được thông tin về nội dung đã học. 	- Tích hợp kiến thức Lịch sử và Địa lí.
5	<p>Chủ đề 5: Thời trang và cuộc sống</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiết 1,2: Trang trí túi xách; - Tiết 3,4: Trang trí thời trang 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Lựa chọn được hình thức và vận dụng vào ý tưởng thiết kế sản phẩm. - Hiểu được sơ lược về thiết kế thời trang (mẫu trang phục và túi xách). - Sản phẩm có sắp xếp bố cục và thiết kế đẹp mắt. - Vận dụng được họa tiết dân tộc đã học và yếu tố/ nguyên lý tạo hình (lặp lại, nhịp điệu, nhấn mạnh, chuyên động) vào thiết kế trang phục và phụ kiện (túi xách), thể hiện tính sáng tạo cá nhân. 	
6	<p>Trung bày kết quả học tập</p>	1	Giới thiệu, phân tích, nhận xét đánh giá bài vẽ, sản phẩm đẹp của học sinh.	

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

2.1 Khối 6

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
------------------------	-----------	-----------	-----------------	-----------

Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 7	- Tạo được bưu thiếp chúc mừng với hình có sẵn.	Bài thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 16	- Trang trí thời trang với hình vẽ thời tiền sử.	Bài thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 24	- Vẽ tranh: Ai Cập trong mắt em.	Bài thực hành
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 32	- Trang trí thảm với họa tiết trống đồng.	Bài thực hành

2.2 Khối 7

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 7	- Trang phục áo dài với họa tiết dân tộc.	Bài thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 16	- Ngôi nhà trong tranh.	Bài thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 24	- Những mảnh ghép thú vị.	Bài thực hành
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 32	- Tranh vẽ theo hình thức ước lệ.	Bài thực hành

2.3 Khối 8

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 7	Bài: Dáng người trong tranh - Vẽ hoặc xé, dán giấy để thực hiện được sản phẩm mỹ thuật theo chủ đề yêu thích.	Bài thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 16	Bài: Trường phái Ấn tượng - Thể hiện được một sản phẩm mỹ thuật theo phong cách Ấn tượng.	Bài thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 24	Bài: Thiết kế thời trang với hoa văn dân tộc - Thiết kế được một trang phục có sử dụng hoa văn, họa tiết dân tộc.	Bài thực hành
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 32	Bài: Mỹ thuật tạo hình hiện đại Việt Nam - Thực hiện được một sản phẩm mỹ thuật	Bài thực hành

			tạo hình theo phong cách của một họa sĩ tiêu biểu Việt Nam.	
--	--	--	---	--

2.4 Khối 9

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa Học kì I	45 phút	Tuần 7	Bài: Vẽ tranh - Đề tài “Lễ hội”. - Vẽ được bức tranh về một Lễ hội của Việt Nam.	Bài thực hành
Cuối Học kì I	45 phút	Tuần 16	Bài: Trang trí thời trang. - Tạo hình và trang trí được 01 bộ trang phục đơn giản. - Kiểu dáng và màu sắc phù hợp với loại trang phục.	Bài thực hành

III. Kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục của tổ chuyên môn

1. Khối lớp: 6; Số học sinh: 279

STT	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực hiện
1	Vẽ đẹp của thiên nhiên (Câu lạc bộ Mĩ thuật)	- Học sinh biết quan sát vẻ đẹp của hoa, lá, cây cối xung quanh. - Vẽ được hoa, lá, cây cối theo quan sát thực tế. - Sử dụng hình vẽ vào trang trí đồ vật. - Tạo hình hoa, lá, quả từ các vật liệu khác nhau. - Phân tích, nhận xét, đánh giá	16	Tháng 10, 11, 12/2023 (thứ 7 hằng tuần)	Khuôn viên của trường	Nhóm Mĩ thuật	Nhóm GV Mĩ thuật BGH	Khuôn viên của trường. Giá vẽ, bảng vẽ và các họa phẩm theo nhu cầu.

		được sản phẩm của mình và của bạn.						
2	Nét đẹp đồ vật quanh em (Câu lạc bộ Mĩ thuật)	- Học sinh nhận biết được vẻ đẹp về hình khối, đường nét và màu sắc của các đồ vật. - Diễn tả được đặc điểm, tỉ lệ, màu sắc của các đồ vật qua bài Tranh tĩnh vật. (nhóm đồ vật)	16	Tháng 02, 3, 4/2024 (thứ 7 hằng tuần)	Phòng Mĩ thuật	Nhóm Mĩ thuật	Nhóm GV Mĩ thuật BGH	Phòng học, giá vẽ, bảng vẽ

2. Khối lớp: 7; Số học sinh: 289

STT	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực hiện
1	Bài 7 Ngôi nhà trong tranh	- Xem tạp chí, sách có hình ảnh ngôi nhà. - Vẽ được bức tranh ngôi nhà có hình khối và không gian xa, gần. - Phân tích được màu sắc, đậm nhạt của ngôi nhà và cảnh vật trong bài vẽ. - Chia sẻ được cảm nhận về vai trò của môi trường với cuộc sống của con người.	1	Tuần 14 Tháng 11/2023	Khuôn viên của trường	Nhóm Mĩ thuật	Nhóm GV Mĩ thuật Nhân viên thư viện BGH	LCD lớn, bảng vẽ, vật liệu và các họa phẩm theo nhu cầu.
2	Vẽ mẫu cơ bản, nhóm mẫu, tranh sinh hoạt, trang trí cơ	- Học sinh biết quan sát vẻ đẹp đồ vật, cây cối, nhà cửa, cảnh vật, con người. - Kí họa được một số đồ vật, cây cối, con người, nhà cửa theo quan sát thực tế.	16	Tháng 10,11,12/2023 và Tháng 01, 02, 3, 4/2024	Khuôn viên của trường	Nhóm Mĩ thuật	Nhóm GV Mĩ thuật BGH	Sân trường, khuôn viên của trường. Giá vẽ, bảng

	bản. (Câu lạc bộ Mĩ thuật)	<ul style="list-style-type: none"> - Sắp xếp các hình ảnh kí họa được thành bố cục. - Vẽ tranh về các hoạt động từ hình ảnh kí họa được. - Phân tích, nhận xét, đánh giá được sản phẩm của mình và của bạn. - Trưng bày sản phẩm. 		(thứ 7 hằng tuần)				vẽ và các họa phẩm theo nhu cầu.
--	--------------------------------------	---	--	-------------------	--	--	--	----------------------------------

3. Khối lớp: 8; Số học sinh: 337

STT	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực hiện
1	Bài 1: Vẽ và cách điệu hoa lá	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được vẻ đẹp của hoa lá ngoài thiên nhiên và hiểu được tính tượng trưng, biểu tượng của một số loài hoa. - Biết chép và chuyển thể hoa lá thành họa tiết cách điệu mang tính trang trí. - Biết sử dụng họa tiết hoa lá cách điệu để trang trí sản phẩm mĩ thuật. - Có ý thức giữ gìn, bảo vệ môi trường xanh, sạch, đẹp. 	1	Tuần 01 Tháng 9/2023	Sân, sảnh trường.	Nhóm Mĩ thuật	Nhóm GV Mĩ thuật BGH	Họa cụ cần thiết: giấy vẽ, bút chì, màu
2	Bài 3: Vẽ dáng người.	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được cấu trúc, tỉ lệ và vai trò của dáng người trong sáng tạo mĩ thuật. 	3	Tuần 3 Tháng 10/2023	Phòng bộ môn Hoặc sân	Nhóm Mĩ thuật	Nhóm GV Mĩ thuật BGH	Họa cụ cần thiết: giấy vẽ, bút chì, màu

		<ul style="list-style-type: none"> - Biết cách khai thác hình dáng và vẽ được sáng người theo mẫu (tư thế và tỉ lệ). - Biết lựa chọn và ứng dụng dáng người vào thực hành sáng tạo trong mỹ thuật. - Tôn trọng sự khác biệt về hình thể, biết phân tích vẻ đẹp. 			trường			
--	--	--	--	--	--------	--	--	--

4. Khối lớp: 9; Số học sinh: 422

STT	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực hiện
1	Chủ đề 4: Một số nét tiêu biểu của mỹ thuật châu Á. (Tham quan)	<ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận vẻ đẹp, hiểu được giá trị văn hóa - nghệ thuật của Đình thần Tân Sơn Nhì quận Tân Phú (di tích văn hóa cấp TP). - Viết được bài cảm nhận ngắn sau chuyến tham quan. - Vẽ được một số họa tiết được trang trí trong đình, phong cảnh ngôi đình. 	1	Tuần 11 Tháng 11/2023	Đình thần Tân Sơn Nhì, quận Tân Phú, TPHCM.	Nhóm Mỹ thuật.	Ban giám hiệu. Chi đoàn. TPT Đội.	Máy ảnh. Giấy, bút, màu vẽ... Loa. Kính phí.
2	Chủ đề 5: Thời trang và cuộc sống (Sinh hoạt tập thể)	<ul style="list-style-type: none"> - Phát triển khả năng sáng tạo thời trang. - Kỹ năng trình diễn sân khấu. - Tạo cơ hội giao lưu học hỏi giữa các học sinh trong trường. Đón tết cổ truyền dân tộc. 	1	Tuần 18 Tháng 02/2024	Sân trường.	Nhóm Mỹ thuật	Ban giám hiệu. Chi đoàn. Tổng phụ trách Đội.	<ul style="list-style-type: none"> - Sản phẩm thời trang của học sinh. - Sân khấu. - Khu vực trưng bày.

IV. Sinh hoạt chuyên môn của tổ chuyên môn

1. Chuyên môn:

- Xây dựng kế hoạch giáo dục bộ môn với khung thời gian năm học theo Quyết định số 2171/QĐ-BGDĐT ngày 27 tháng 8 năm 2023 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về ban hành khung thời gian năm học 2023 - 2024 và Quyết định số 3260/QĐ-UBND ngày 05 tháng 8 năm 2023 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh về ban hành Kế hoạch thời gian năm học 2023 - 2024: Học kỳ I từ 05/9/2023 đến 13/01/2024 có 18 tuần thực học, HKII từ 15/01/2024 đến 25/5/2024 có 17 tuần thực học.

- Thực hiện chương trình bộ môn năm học 2023-2024 theo hướng dẫn của Công văn số 1294/GDĐT ngày 27 tháng 7 năm 2023 của Phòng Giáo dục và Đào tạo quận Tân Phú về việc triển khai thực hiện Chương trình Giáo dục phổ thông năm học 2023 - 2024:

+ Kế hoạch dạy phù hợp với điều kiện tổ chức dạy học của nhà trường và kế hoạch giáo dục của giáo viên.

+ Việc đánh giá học sinh khối 6,7,8 theo Thông tư 22/2021/TT-BGDĐT ngày 20 tháng 7 năm 2021 của Bộ Giáo dục và Đào tạo quy định về đánh giá học sinh trung học cơ sở và trung học phổ thông; học sinh khối 9 thực hiện theo Thông tư số 58/2011/TT-BGDĐT ngày 12 tháng 12 năm 2011 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo quy định về đánh giá học sinh trung học cơ sở và trung học phổ thông và Thông tư 26/2020/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 8 năm 2020 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về sửa đổi, bổ sung một số điều của Quy chế đánh giá, xếp loại học sinh trung học cơ sở và trung học phổ thông ban hành kèm theo Thông tư số 58/2011/TT-BGDĐT ngày 12 tháng 12 năm 2011 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo.

+ Việc kiểm tra, đánh giá với môn Nghệ thuật: mỗi nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật chọn 01 kết quả kiểm tra, đánh giá thường xuyên trong từng học kỳ; khuyến khích thực hiện kiểm tra, đánh giá định kỳ thông qua bài thực hành, sản phẩm học tập hoặc dự án học tập. Bài kiểm tra, đánh giá định kỳ bao gồm hai nội dung Âm nhạc và Mĩ thuật được thực hiện riêng theo từng nội dung tương tự như môn học đánh giá bằng nhận xét; kết quả bài kiểm tra, đánh giá được đánh giá mức Đạt khi cả hai nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật được đánh giá mức Đạt.

- Tiếp tục đổi mới phương pháp dạy học theo hướng hiện đại, phát huy tính chủ động, tích cực, và sáng tạo của học sinh; đẩy mạnh hoạt động chuyên đề, tổ chức trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm đổi mới phương pháp dạy học theo hướng phát huy

phẩm chất, năng lực của học sinh; tăng cường tổ chức sinh hoạt chuyên môn theo nghiên cứu bài học trong tổ bộ môn và cấp quận để bồi dưỡng, trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm giữa các giáo viên dạy Chương trình GDPT 2018.

- Khuyến khích học sinh nghiên cứu các ứng dụng trong đời sống thực tiễn thông qua các dự án nhỏ và vừa, phù hợp lứa tuổi. Gắn kiến thức bài học với thực tiễn cuộc sống, nâng cao việc giáo dục thẩm mỹ cho học sinh với ý thức học làm người tốt và có ích trong xã hội. Vận dụng hiệu quả phương pháp thực hành, ứng dụng vào thực tế cuộc sống gắn với nội dung kiến thức bài học, phương pháp trực quan và thị phạm cần được chú trọng và các phương pháp mang tính đặc thù để tạo thêm sự phong phú trong hoạt động học của học sinh. Chú trọng sự sáng tạo ở học sinh tránh việc sao chép tranh ảnh trong thực hành bài học.

- Đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin và truyền thông trong dạy học và kiểm tra đánh giá, nâng cao chất lượng và hiệu quả tổ chức dạy học trên lớp; kết hợp giữa dạy học trên lớp và dạy học trực tuyến. Thực hiện xây dựng các khóa học trực tuyến làm nền tảng để hoàn thiện kho học liệu số trên nền tảng của công nghệ truyền thông, mạng internet.

- Ứng dụng công nghệ thông tin vào soạn giảng hiệu quả ở các khối lớp.

- Thực hiện xây dựng kho học liệu số theo kế hoạch của trường, kế hoạch bộ môn và tiếp tục áp dụng dạy học trực tuyến đạt 35% năm học 2023 - 2024.

- Áp dụng các hình thức dạy học mới: Dạy học theo chủ đề STEM, TNST, ...

- Xây dựng kế hoạch và tổ chức thực hiện tốt CLB Mĩ thuật của trường, động viên học sinh tham gia sinh hoạt, tạo nguồn lực tham gia các hội thi vẽ tranh của trường, quận và thành phố.

- Hướng dẫn học sinh tham gia tích cực các hội thi trong năm.

- Thực hiện sinh hoạt chuyên môn theo hướng nghiên cứu bài học về đổi mới phương pháp dạy học và kiểm tra đánh giá. Xây dựng đặc tả ma trận đề bộ môn.

*** Chỉ tiêu:**

- Đạt chất lượng bộ môn: 100% Đạt yêu cầu.

- Đạt 4 giải hội thi vẽ tranh các cấp.

- Duy trì hoạt động CLB suốt năm học 2023 - 2024.

2. Thao giảng, dự giờ:

- Thực hiện theo kế hoạch của trường: mỗi giáo viên thực hiện 01 tiết thao giảng hoặc 01 chuyên đề/năm học.
- Giáo viên kết hợp sinh hoạt chuyên môn theo hướng nghiên cứu bài học kết hợp dự giờ thăm lớp theo kế hoạch của tổ/nhóm bộ môn để học hỏi kinh nghiệm, trao đổi về phương pháp, hình thức dạy học (ít nhất 5 tiết/HK).

3. Kiểm tra, giám sát nội bộ:

- Thực hiện kiểm tra hoạt động sư phạm nhà giáo theo kế hoạch của trường.
- Kiểm tra kế hoạch các nhân, kế hoạch bài dạy (giáo án) ít nhất 1 lần/HK và theo yêu cầu phát sinh trong thực tiễn.
- Giám sát thường xuyên công tác giảng dạy và thực hiện các nhiệm vụ được phân công đối với giáo viên trong tổ.
- Kiểm tra hồ sơ tổ/nhóm theo kế hoạch của trường mỗi HK ít nhất 01 lần.

V. Các nội dung khác:

1. Tiếp tục thực hiện văn bản 4363/GDDĐT-GDTrH về xây dựng, sử dụng kho học liệu số

- Giáo viên tăng cường xây dựng và sử dụng kho học liệu số toàn ngành, ngân hàng câu hỏi trực tuyến dùng chung và đóng góp vào hệ tri thức Việt.
- Tham gia đầy đủ các đợt tập huấn, tổ chức bồi dưỡng giáo viên nhằm nâng cao năng lực cho giáo viên về việc biên soạn và xây dựng ngân hàng câu hỏi trực tuyến; ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học và kiểm tra đánh giá theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. Bồi dưỡng học sinh giỏi, phụ đạo học sinh yếu

- Bồi dưỡng học sinh có năng khiếu bộ môn phát triển toàn diện các kỹ năng bộ môn theo sở trường của cá nhân.
- Hướng dẫn thêm cho học sinh các kỹ năng chưa đạt ở bộ môn.

3. Tham gia cuộc thi, hội thi

- Bồi dưỡng và hướng dẫn học sinh tham gia các hội thi được các cấp tổ chức trong năm học như: Nét vẽ xanh, Vẽ tranh cổ động,...

4. Câu lạc bộ học thuật

- Tổ chức câu lạc bộ mỹ thuật sinh hoạt vào sáng thứ 7 hàng tuần, suốt năm học 2023 - 2024.

5. Hướng dẫn nghiên cứu khoa học

- Hướng dẫn học sinh nghiên cứu khoa học theo kế hoạch của trường và của Phòng Giáo dục.

6. Nội dung khác

- **Tổ chức tiết học tại thư viện theo Thông tư 16:**

+ Học kỳ I: Mĩ thuật Trung đại thế giới; Lớp 7; Thời gian: 01 tiết.

+ Học kỳ II: Mĩ thuật Hiện đại Việt Nam; Lớp 8; Thời gian: 01 tiết.

TÒ TRƯỞNG

Phạm Thị Hương

Tân Phú, ngày 31 tháng 8 năm 2023

P. HIỆU TRƯỞNG



Võ Lại Minh Cường