

# GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 3 - KỶ NIỆM NGÀY QUỐC TẾ PHỤ NỮ 8/3

*Cuốn sách: Giác Mơ Có Mẹ*  
*Tác giả: Minh Vy*

Tháng 3 tháng của phái đẹp của tình yêu thương, trân trọng và tôn vinh những người phụ nữ, tháng 3 có ngày 8/3 là ngày Quốc tế phụ nữ, được bắt đầu từ phong trào đấu tranh đòi quyền sống của các nữ công nhân Mỹ. Từ đó ngày 8/3 được lấy làm ngày tôn vinh người Phụ nữ của thế giới.

Phụ nữ là một nửa của thế giới này, trong cuộc sống ta không thể nào thiếu được nửa ấy. Trong gia đình, mẹ là người có công chăm sóc và nuôi dạy con cái, người đã dạy cho chúng ta những bài học đầu tiên của cuộc đời, bài học về lòng bao dung và nhân ái. Ngay từ khi cất tiếng khóc chào đời, ta đã bắt gặp những giọt nước mắt hạnh phúc của mẹ, những lời yêu thương ấp ủ mẹ dành cho ta, mẹ đã ôm ta vào lòng mỗi khi ta vấp ngã, mẹ luôn dang rộng vòng tay che chở cho ta những khi ta cần.

Nhân dịp kỷ niệm 114 năm ngày Quốc tế Phụ nữ 8/3 (08/3/1910 - 08/3/2024) và 1984 năm Khởi nghĩa Hai Bà Trưng. Thực hiện kế hoạch giáo dục của nhà trường, thư viện trường THCS Huỳnh Văn Nghệ xin giới thiệu đến bạn đọc cuốn sách với tựa đề “Giấc mơ có mẹ” của tác giả Minh Vy.



Cuốn sách có độ dày 229 trang, được in trên giấy **12 x 20 cm** do Nhà xuất bản **Văn hóa-Văn nghệ** ấn hành năm 2013. **Cuốn sách có màu sắc rất trang nhã** gây cho ta cảm xúc trân trọng và gần gũi. Nổi bật trên nền màu **trắng** là dòng chữ “Giấc mơ có mẹ”.

Trong tập sách nhỏ nhắn, được trình bày trang nhã giống như một món quà xinh xắn này, độc giả có thể tìm đọc hơn 10 câu chuyện thấm đẫm tình mẫu tử - tình phụ tử, mỗi câu chuyện đều chỉ lướt qua rất nhẹ nhàng nhưng để lại ấn tượng thực sự sâu đậm và khó phai. Người đọc rồi sẽ gặp những đứa bé mồ côi mẹ như Linh trong Ngày thôi mưa: gai góc để che dấu đi con người yếu đuối và nỗi nhớ quay quắt người mẹ đã mất, rồi kết thúc vỡ òa trong vòng tay người cha tưởng không tìm lại được và người chị gái cùng mẹ khác cha mà giờ "nó xem như mẹ"...

Hay trong Giấc mơ có mẹ, người đọc sẽ được nghe kể câu chuyện về đứa bé bị mẹ bỏ rơi từ thuở lọt lòng sau một lần lầm lỡ, để rồi với niềm ân hận khôn nguôi, người mẹ ấy đã từ bỏ tất cả xin vào làm trong trại trẻ mồ côi, để được thấy con mình lớn lên, đau đớn không dám thừa nhận mình là mẹ... Còn đứa bé ấy, với niềm tin mãnh liệt đã tham gia cuộc thi hát, hy vọng với những lời tha thiết: "Mẹ giờ này ở chốn nao, con đang mong nhớ về mẹ. Mẹ ở phương trời xa xôi, hay sao sáng trên bầu trời, mẹ dịu hiền về với con nhé, con nhớ mẹ...", người mẹ sẽ tìm thấy mình..."... Khán phòng gần cả ngàn người như đang nín thở. Không gian im lặng và rất căng thẳng như đang chờ đợi một sự bùng nổ.

Trên sân khấu, những chùm đèn màu, chiếu xuống. Ánh đèn follow từ trên cao bắt đầu chiếu xuống ngay tâm sân khấu sâu hun hút vào bên trong. Ánh sáng từ từ bật lên và di chuyển ra hướng trung tâm gần khán giả...

Hình ảnh một cô bé dần hiện lên rõ nét trong chiếc váy trắng và đôi bím tóc. Giọng hát trong veo của em vang lên cùng tiếng đệm của đàn piano, tiếng violon đang kéo réo rắc như chính tâm trạng của em đang muốn thể hiện: “Này bầu trời rộng lớn ơi, có nghe chẳng tiếng em gọi. Mẹ giờ này ở chốn nao, con đang mong nhớ mẹ. Mẹ ở phương trời xa xôi, hay sao sáng trên bầu trời, mẹ dịu hiền về với con nhé con nhớ mẹ...”

Dưới sân khấu, một người phụ nữ đang hướng tầm mắt lên cao để nhìn em cho thật rõ, thật rõ... Cô như uống từng lời phát ra từ miệng em, nhẹ nhưng bay rất cao, rất xa...”

Người đọc hẳn sẽ khó kìm được xúc cảm khi đọc đến câu chuyện về những đứa con lầm lỡ như Quyên trong Hoa hồng của mẹ. Mãi chìm đắm trong ánh hào quang và đam mê tiền bạc, Quyên dần rời xa mái ấm gia đình, mãi đến khi "rời trại giam, bước chân vô hướng, cô không dám về, nhưng đáng người mẹ hiền đang đứng tựa cửa đợi khiến cô có đủ dũng cảm để quay về" bởi lòng mẹ luôn bao dung, luôn là bờ bến an toàn cho đứa con dù nó có lỗi lầm...

Tình mẫu tử xưa nay luôn là đề tài bất tận cho thi ca, nhưng có một thứ tình cảm cũng không kém cao quý và thiêng liêng, ấy là tình cảm cha dành cho con gái, nhất là khi người cha ấy đóng luôn vai trò làm mẹ. "Cảm ơn cuộc sống đã cho mỗi người một người cha để biết mình được yêu thương và che chở..." (Ba và con gái). Có ai không xúc động, yêu cha mình hơn và cảm thấy hạnh phúc hơn vì vẫn còn được trong vòng tay cha khi nghe câu trả lời của người nông dân với gã phú hộ: "Thưa ông, tôi làm cha ông để tôi đem cả đời tôi bao bọc cho ông, tôi đem cả sinh mạng tôi dâng hiến cho ông, tôi đem cả tài sản của tôi để trao cho ông, tất cả những gì thuộc về tôi, đều là của ông..." (Gã điên và Người cha)

Cuốn sách hiện có tại thư viện nhà trường phục vụ bạn đọc với số ĐKCB là 6802 rất mong được quý thầy cô và các em học sinh đón đọc.

Nhân dịp kỷ niệm 114 năm ngày Quốc tế Phụ nữ 8/3 (08/3/1910 - 08/3/2024) và 1984 năm Khởi nghĩa Hai Bà Trưng xin kính chúc các bà, các mẹ, các cô giáo, các chị và các bạn gái luôn trẻ trung, xinh đẹp, hạnh phúc và thành công trong sự nghiệp của mình. Happy Women's Day!

**Thư viện Huỳnh Văn Nghệ**