

NỘI DUNG ÔN TẬP GIỮA HỌC KÌ 1

Môn: Mĩ thuật - khối 6

I. ÔN TẬP VỀ BIỂU CẢM CỦA SẮC MÀU:

- Màu sắc trong thiên nhiên rất phong phú đa dạng. Ví dụ như cầu vồng có 7 sắc: đỏ, cam, vàng, lục, lam, chàm, tím.
- Màu sắc có thể tạo ra cảm xúc khác nhau và ảnh hưởng đến tâm trạng người xem. Ví dụ: Màu đỏ có thể thể hiện sự mạnh mẽ, nhiệt huyết; màu xanh lá mang lại cảm giác bình yên, tươi mát.
- Biểu cảm của các nhóm màu:
 - Màu nóng (đỏ, cam, vàng): Tạo cảm giác ấm áp, sôi động, năng động.
 - Màu lạnh (xanh dương, xanh lá, tím): Mang lại cảm giác mát mẻ, thanh thản, trầm tĩnh.
 - Màu trung tính (đen, trắng, xám): Thường tạo ra cảm giác cân bằng, tĩnh lặng.



II. CÁCH PHỐI MÀU ĐỂ TẠO CẢM XÚC:

- Sử dụng các sắc thái màu khác nhau để thể hiện cảm xúc. Ví dụ: Kết hợp màu nóng với nhau để tạo cảm giác phấn khích, hoặc kết hợp màu lạnh để tạo ra sự bình yên, trầm mặc.
- Phối màu tương phản: Là sự kết hợp giữa các màu sắc có độ tương phản cao, thường là các màu đối lập trên vòng tròn màu. Tạo cảm giác mạnh mẽ, nổi bật, gây chú ý. Ví dụ: Phối màu đỏ và xanh lá mang lại cảm giác hứng khởi, năng lượng.
- Phối màu bổ túc: Phối màu bổ túc sử dụng hai màu đối diện nhau trên vòng tròn màu, tạo sự cân bằng và hài hòa. Tạo cảm giác vừa nổi bật nhưng vẫn cân đối và không quá chói mắt. Ví dụ: Phối xanh dương và cam mang lại cảm giác tươi vui và năng động.
- Phối màu tương đồng: Sử dụng các màu gần nhau trên vòng tròn màu, chẳng hạn như các màu liền kề. Tạo sự nhẹ nhàng, dịu mắt và mượt mà về cảm xúc. Ví dụ: Màu xanh dương kết hợp xanh lá mang lại cảm giác mát mẻ, thanh bình.

- Sử dụng các cách phối màu này trong tranh vẽ theo giai điệu âm nhạc, màu trong tranh tĩnh vật, tranh in hoa lá, thiệp chúc mừng.

Tương phản



Tương tự



Tam giác



Đối xứng – bổ xung



Chữ nhật



Vuông

