

NỘI DUNG ÔN TẬP GIỮA HỌC KÌ 1

Môn: Mỹ thuật - khối 9

I. NỘI DUNG ÔN TẬP:

❖ Chủ đề 1: TƯ LIỆU THỰC TẾ VÀ SÁNG TÁC

- Nêu được cách vẽ kí họa và sử dụng tư liệu kí họa để sáng tác
- Tạo được kho tư liệu kí họa hình dáng người và tranh theo đề tài.
- Chỉ ra được nét đẹp biểu cảm của nhân vật trong tác phẩm mỹ thuật.
- Có trách nhiệm trong học tập nhóm và sử dụng tư liệu chung ở trường lớp.

❖ Chủ đề 2: KỸ THUẬT VÀ CHẤT LIỆU

- Nêu được một số hình thức tạo hình nghệ thuật 2D, 3D có tính khác biệt và bền vững.
- Tạo được tranh có tính siêu thực, tác phẩm điêu khắc 3D có tính cân bằng động và thời trang từ trang phục đã qua sử dụng.
- Chỉ ra được nét đẹp thẩm mỹ và văn hóa của sản phẩm mỹ thuật và thời trang trong cuộc sống.
- Chia sẻ được ý nghĩa và giá trị của đồ vật đã qua sử dụng trong cuộc sống.

II. CÁCH XÂY DỰNG BỐ CỤC TRANH TỪ TƯ LIỆU KÍ HỌA:

1. Lựa chọn hình kí họa nhóm phù hợp với ý tưởng sáng tạo.



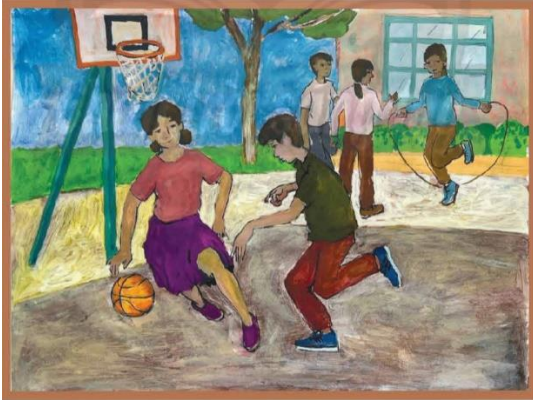
2. Vẽ phác hoặc can lại hình để xây dựng bố cục tranh.



3. Điều chỉnh hình, vẽ thêm cảnh vật phù hợp để thể hiện rõ ý tưởng sáng tạo.



4. Vẽ màu hoàn thiện tranh.

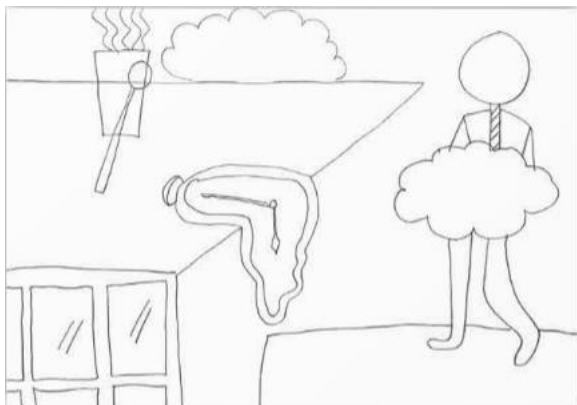


III. CÁCH VẼ TRANH SIÊU THỰC LẤY CẢM HỨNG TỪ MỘT TÁC PHẨM:

1. Vẽ phác một hình siêu thực lấy cảm hứng từ tác phẩm của họa sĩ.



2. Vẽ thêm cảnh vật theo phong cách siêu thực.



3. Vẽ màu khái quát cho bức tranh.

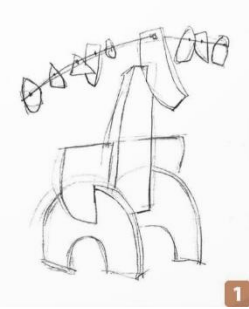


4. Điều chỉnh hình và màu, hoàn thiện tranh siêu thực.



IV. CÁCH TẠO SẢN PHẨM ĐIÊU KHẮC THEO THỂ LOẠI CÂN BẰNG ĐỘNG:

1. Vẽ phác hình tìm ý tưởng xây dựng sản phẩm điêu khắc.



2. Lựa chọn vật liệu, vẽ, cắt các mảng hình, khe ghép kết nối các bộ phận của sản phẩm.



3. Vẽ màu cho các mảng hình.



4. Lắp ghép, điều chỉnh các mảng hình tạo sự cân bằng, hoàn thiện sản phẩm.

