

MÔN MỸ THUẬT LỚP 6
(Từ ngày 26/02/2024 đến ngày 9/03/2024)

CHỦ ĐỀ 4: NGHỆ THUẬT CỔ ĐẠI THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM
BÀI 1: AI CẬP CỔ ĐẠI TRONG MẮT EM (2 Tiết)

Tiết 1: Lý thuyết-từ ngày 26/02/2024 đến 2/3/2024.

Tiết 2: Thực hành-từ ngày 4/3/2024 đến 9/3/2024-các em không ghi lại phần lý thuyết, chỉ tập trung phần thực hành để hoàn thành bài vẽ.

A-LÝ THUYẾT

I/ KHÁM PHÁ NGHỆ THUẬT CỔ ĐẠI TRONG TRANH VẼ:

Tham khảo SGK Mỹ Thuật 6/trang 47

II/ CÁCH TẠO BỨC TRANH THEO ẢNH:

- Quan sát và lựa chọn hình ảnh cần thể hiện.
- Phác mảng hình sơ lược các cảnh vật đó.
- Thêm chi tiết, hình ảnh tạo không gian và điểm nhấn.
- Sử dụng màu sắc diễn tả không gian và thời gian cho bức tranh.

III/ TẠO BỨC TRANH VỀ NGHỆ THUẬT AI CẬP CỔ ĐẠI:

Tham khảo SGK Mỹ Thuật 6/trang 49

IV/ TRỪNG BÀY SẢN PHẨM VÀ SẺ CHIA:

V/ TÌM HIỂU NGHỆ THUẬT KIẾN TRÚC CỔ ĐẠI THẾ GIỚI:

Tiêu biểu cho nghệ thuật Ai Cập thời kỳ Cổ đại là kiến trúc Kim tự tháp và Tượng nhân sư. Trong đó, đỉnh cao phải kể tới là Kim tự tháp Giza-là một trong bảy kỳ quan của thế giới Cổ đại, vẫn còn tồn tại đến ngày nay.

B-BÀI TẬP

EM HÃY TẠO 1 BỨC TRANH VỀ NGHỆ THUẬT AI CẬP CỔ ĐẠI TRÊN GIẤY A4.