

Phước Bình, ngày 20 tháng 9 năm 2024

KẾ HOẠCH
GIÁO DỤC CHUYÊN MÔN TỔ ÂM NHẠC
NĂM HỌC: 2024 - 2025

Căn cứ Luật Giáo dục số 43/2019/QH14 ngày 14 tháng 6 năm 2019;

Căn cứ Thông tư 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ Giáo dục và Đào tạo (Bộ GDĐT) về Ban hành chương trình giáo dục phổ thông;

Căn cứ Quyết định số 3089/QĐ-UBND ngày 08 tháng 8 năm 2024 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh về ban hành Kế hoạch thời gian năm học 2024 - 2025 đối với giáo dục mầm non, giáo dục phổ thông và giáo dục thường xuyên trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh;

Căn cứ công văn số 4977/SGDĐT-GDTrH ngày 13 tháng 8 năm 2024 của Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh về hướng dẫn nhiệm vụ Giáo dục trung học năm học 2024 - 2025;

Căn cứ Công văn số 1709/GDĐT ngày 13 tháng 9 năm 2024 của Phòng Giáo dục và Đào tạo thành phố Thủ Đức về hướng dẫn nhiệm vụ bậc THCS năm học 2024 - 2025;

Căn cứ Kế hoạch Chiến lược phát triển giáo dục nhà trường giai đoạn 2021 - 2026;

Căn cứ Công văn số 191/KH-THCSPB ngày 16 tháng 9 năm 2024 của Trường THCS Phước Bình về kế hoạch giáo dục năm học 2024 - 2025;

Tổ Âm nhạc Trường THCS Phước Bình xây dựng **Kế hoạch giáo dục năm học 2024 - 2025** như sau:

I. Đặc điểm tình hình

- **Tổng Số lớp: 52; Số học sinh: 2454; Số học sinh chuyên đề lựa chọn: Không có.**
- **Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 02; Trình độ đào tạo: Cao đẳng; Đại học: 02**
- Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Tốt: ; Khá: 02; Đạt: ; Chưa đạt:**

S TT	Họ tên GV	Năm sinh	Chức vụ Kiêm nhiệm	Trình độ CM	Dạy lớp
1	Trần Long Triều	1980	GV	Đại học	Khối 6,7 và 9
2	Đào Thụy Thanh Thảo	1989	GV	Đại học	Khối 6,8 và 9

II. Kế hoạch dạy học (một số lưu ý):

- Theo chương trình GDPT mới 2018
- Xây dựng kế hoạch theo hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh

1. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn organ, tranh ảnh các nhạc sỹ Thế giới, nhạc sỹ Việt Nam.	02 bộ	Bài Âm nhạc thường thức: Hình ảnh trực quan giúp giáo viên giới thiệu cho học sinh. Học sinh quan theo dõi bài giảng giáo viên.	Giáo viên có thể hướng dẫn học sinh sử dụng thiết bị thông minh (điện thoại di động, Ipad...) xem các video/clip liên quan để hỗ trợ việc học.
2	Bộ TĐN các khối lớp 6,7,8,9	02 bộ	Hình ảnh trực quan giúp giáo viên phân tích bài TĐN cho học sinh. Học sinh quan sát hát thực hành. Giáo viên có thể hướng dẫn học sinh sử dụng thiết bị thông minh (điện thoại di động, Ipad...) xem các video/clip liên quan để hỗ trợ việc học.	Bộ tranh mô tả kỹ thuật gồm 2 mặt: + 01 tờ TĐN lớp 6 , tờ TĐN lớp 7.. + 01 tờ TĐN lớp 8,tờ TĐN lớp 9

2. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập:

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng Đàn	01	Dạy thực hành trên đàn organ.	
2	Phòng Âm nhạc	02	GV,HS sử dụng mỗi tiết học nhạc.	

**KẾ HOẠCH GIÁO DỤC CỦA GIÁO VIÊN
MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC: ÂM NHẠC
KHỐI 6**

I.Đặc điểm tình hình:

Số lớp: 15; Số học sinh: 706 ; Số học sinh chuyên đề lựa chọn: Không.

II.Kế hoạch dạy học:

Phân phối chương trình môn Âm nhạc 6:

Học kỳ 1

STT	Bài học (Chủ đề)	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
1	<p>CHỦ ĐỀ 1</p> <p>- Hát: bài hát MÙA KHAI TRƯỜNG</p> <p>- Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 1</p> <p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1</p> <p>- Lý thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc</p> <p>- Thường thức âm nhạc: + Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước</p> <p>+ Nghe nhạc: Bài hát Lên đàng</p>	04	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</p> <p>- Thể hiện bài tập tiết tấu số 1 bằng động tác tay, hoặc thanh phách</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Nhận biết và thể hiện được các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc (Cao – thấp, to-nhỏ, dài-ngắn, màu sắc khác nhau của âm thanh)</p> <p>Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.</p> <p>- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc.</p>
2	<p>CHỦ ĐỀ 2</p> <p>- Hát: bài hát Tiếng chuông và ngọn cờ</p>	04	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc</p>

	<p>- Lý thuyết âm nhạc, ký hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin</p> <p>- Nhạc cụ:</p> <p>+ Tiết tấu: Bài thực hành số 2</p> <p>+ Kèn phím: bài số 1</p> <p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2</p> <p>- Thường thức âm nhạc:</p> <p>+ Tìm hiểu Nhạc sĩ Văn Cao</p> <p>+ Nghe nhạc: Bài Tiến về Hà Nội</p>		<p>đánh nhịp. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</p> <p>- Nhận biết kí hiệu âm nhạc bằng chữ cái La tinh</p> <p>- Thể hiện bài thực hành số 2 bằng động tác tay, hoặc thanh phách.</p> <p>- Thể hiện được cao độ bằng kèn phím hoặc organ</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.</p> <p>Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc</p>
3	Kiểm tra đánh giá giữa kỳ	01	Nội dung kiểm tra đánh giá theo chủ đề 1, 2, 3, 4
4	<p>CHỦ ĐỀ 3</p> <p>- Hát: Niềm tin thấp sáng trong em</p> <p>- Lý thuyết âm nhạc: Nhịp 4/4</p>	04	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</p> <p>- Cảm nhận được tính chất nhịp 4/4</p>

	<p>- Nhạc cụ: + Tiết tấu: Bài thực hành số 3 + Kèn phím: bài thực hành số 2 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 - Thường thức âm nhạc: + Nhạc sĩ Antonio Vivaldi. + Nghe nhạc: Nghe trích đoạn tác phẩm: Concerto số 3 Mùa thu</p>		<p>Thể hiện bài thực hành số 3 bằng động tác tay, hoặc thanh phách - Thể hiện được cao độ, tiết tấu bằng recorder hoặc kèn phím... - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc. Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc (Bài Tiến về Hà Nội)</p>
4	<p>CHỦ ĐỀ 4 Học Hát: Đi cắt lúa. - Nhạc cụ: Kèn phím bài thực hành số 3 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 - Lí thuyết âm nhạc: Cung và nửa cung. - Thường thức âm nhạc: + Giới thiệu một số nhạc cụ truyền</p>	03	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Thể hiện tiết tấu bài thực hành số 3 bằng động tác tay, hoặc thanh phách, thể hiện cao độ và tiết tấu bằng kèn phím - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. - Nhận biết được khi nghe cung và nửa cung - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng</p>

	<p>thống Việt Nam</p> <p>+ Nghe nhạc: Nghe trích đoạn tác phẩm: Cung đàn mùa xuân</p>		<p>khi nghe nhạc.</p>
5	<p>Ôn tập, kiểm tra đánh giá cuối kỳ</p>	02	<p>Nội dung kiểm tra đánh giá theo chủ đề 1, 2, 3, 4</p>
6	<p>CHỦ ĐỀ 5</p> <p>- Hát: Hồ ba lí</p> <p>- Nhạc cụ</p> <p>+ Bài thực hành tiết tấu số 4</p> <p>+ Kèn phím: Bài thực hành số 4</p> <p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5</p> <p>- Thường thức âm nhạc: Nghệ nhân Hà Thị Cầu</p> <p>- Nghe nhạc: Nghe một đoạn nhạc do nghệ nhân Hà Thị Cầu trình bày</p>	04	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</p> <p>- Thể hiện bài thực hành bằng động tác tay, hoặc thanh phách</p> <p>- Thể hiện cao độ và tiết tấu bằng kèn phím hoặc đàn organ</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Đóng góp của nghệ nhân Hà Thị Cầu cho hát Xẩm</p> <p>Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc.</p>
7	<p>CHỦ ĐỀ 6</p> <p>- Hát: Em đi trong tươi xanh</p> <p>- Nhạc cụ</p> <p>+ Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 5</p> <p>+ Kèn phím: Bài</p>	04	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</p> <p>- Thể hiện bài tập tiết tấu số 5 bằng động tác tay, hoặc thanh phách</p> <p>- Thể hiện cao độ và tiết tấu bài thực hành số 5 bằng</p>

	<p>thực hành số 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 6 - Thường thức âm nhạc: Hát bè - Nghe nhạc: Trích đoạn hợp xướng Ca ngợi tổ quốc 		<p>kèn phiolm hoặc đàn organ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. - Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè. Nhận biết được một số hình thức hát bè đơn giản. Vận dụng hát bè vào các hoạt động âm nhạc. <p>Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; nhận biết được tác phẩm có sử dụng hình thức hát bè (đoạn nào có bè và không bè)</p>
8	Kiểm tra đánh giá giữa kỳ	01	Nội dung kiểm tra đánh giá theo chủ đề 5 và 6
9	<p>CHỦ ĐỀ 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Kỷ niệm xưa (nhạc Scotlad) - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 7 (bài Kỷ niệm xưa) - Lý thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hóa, dấu hóa - Thường thức âm nhạc: <ul style="list-style-type: none"> + Giới thiệu một số nhạc cụ phương Tây + Nghe nhạc: Trích đoạn tác phẩm Czardas 	04	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. - Nhận biết được dấu thăng, giáng, bình. Phân biệt được dấu hóa cố định (hóa biểu) và dấu hóa bất thường - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ. Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc, vận động theo nhạc
10	<p>CHỦ ĐỀ 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Tia nắng hạt mưa 	02	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và

	<p>- Nhạc cụ</p> <p>+ Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 6</p> <p>+ Kèn phím: Bài thực hành số 6</p> <p>- Nghe nhạc: Trích đoạn Hợp xướng chủ đề Ode to joy – Chương 4 giao hưởng số 9 của beethoven</p>		<p>thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</p> <p>- Thể hiện bài tập tiết tấu số 5 bằng động tác tay, hoặc thanh phách</p> <p>- Thể hiện cao độ và tiết tấu bài thực hành số 6 bằng kèn phio1m hoặc đàn organ</p> <p>- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc.</p> <p>Nêu cảm nhận sau khi nghe tác phẩm</p>
11	Ôn tập, kiểm tra đánh giá cuối kỳ	02	Nội dung kiểm tra đánh giá theo chủ đề 5, 6, 7, 8

KẾ HOẠCH GIÁO DỤC CỦA GIÁO VIÊN MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC: ÂM NHẠC KHỐI 7

I. Đặc điểm tình hình:

Số lớp: 15; Số học sinh: 738; Số học sinh chuyên đề lựa chọn: Không.

II. Kế hoạch dạy học

Phân phối chương trình môn Âm nhạc

Học kỳ 1

STT	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
1	- Học hát: Bài <i>Mái trường mến yêu</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
2	- Ôn tập bài hát: <i>Mái trường mến yêu</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 1	01	- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
3	- Ôn tập bài hát:	01	- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát

	<p><i>Mái trường mến yêu</i></p> <p>- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 1</p> <p>- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát <i>Nhạc rừng</i></p>		<p>đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.</p>
4	- Học hát : Bài <i>Lí cây đa</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
5	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Lí cây đa</i></p> <p>- Nhạc lí: Nhịp 4/4</p> <p>- Tập đọc nhạc: TĐN số 2</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Biết được khái niệm nhịp 4/4, biết so sánh với các nhịp khác đã học</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p>
6	<p>- Nhạc lí: Nhịp lấy đà</p> <p>- Tập đọc nhạc: TĐN số 3</p> <p>- Âm nhạc thường thức: Sơ lược về nhạc cụ phương Tây</p>	01	<p>- Nhận biết được Nhịp lấy đà qua các bài hát</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ. Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.</p>
7	- Ôn tập, Kiểm tra 1 tiết	01	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học
8	- Học hát: Bài <i>Chúng em cần hoà bình</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.

9	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Chúng em cần hòa bình</i></p> <p>- Tập đọc nhạc: TĐN số 4</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p>
10	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Chúng em cần hòa bình</i></p> <p>- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 4</p> <p>- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận và bài hát <i>Hành quân xa</i></p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.</p>
11	<p>- Học hát: Bài <i>Khúc hát chín sơn ca</i></p>	01	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</p>
12	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Khúc hát chín sơn ca</i></p> <p>- Nhạc lí: Cung và nửa cung- Dấu hóa</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Nghe và nhận biết cung và nửa cung</p>
13	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Khúc hát chín sơn ca</i></p> <p>- Tập đọc nhạc: TĐN số 5</p> <p>- Âm nhạc thường thức: Giới thiệu</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; đọc được bè hòa âm bài đọc nhạc.</p> <p>- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ. Nhận biết</p>

	nhạc sĩ Bét- tô- ven		được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.
14	Ôn tập	01	- Ôn tập những nội dung đã học và sẽ kiểm tra đánh giá cuối kỳ (theo yêu cầu cần đạt)
15	Ôn tập	01	- Ôn tập những nội dung đã học và sẽ kiểm tra đánh giá cuối kỳ (theo yêu cầu cần đạt)
16	Kiểm tra đánh giá cuối kỳ 1	01	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học
17	- Ôn tập – củng cố	01	- Ôn tập những nội dung đã học
18	- Ôn tập – củng cố	01	- Ôn tập những nội dung đã học

Học kỳ 2

STT	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
19	- Học hát: Bài <i>Đi cắt lúa</i> - Nhạc lí: Sơ lược về quãng	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết tính quãng từ khoảng cách về cao độ giữa hai âm thanh, nghe và nhận biết về quãng giai điệu và quãng hòa âm
20	- Ôn tập bài hát: <i>Đi cắt lúa</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 6	01	- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
21	- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 6 - Âm nhạc thường thức: Một số thể loại bài hát	01	- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. - Nêu được đặc điểm một số thể loại ca khúc. Nhận biết được một số thể loại ca khúc. Vận dụng một số thể loại ca khúc vào các hoạt động âm nhạc.
22	- Học hát: Bài <i>Khúc ca bốn mùa</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.

23	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Khúc ca bốn mùa</i></p> <p>- Tập đọc nhạc: TĐN số 7</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p>
24	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Khúc ca bốn mùa</i></p> <p>- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 7</p> <p>- Âm nhạc thường thức: Vài nét về âm nhạc thiếu nhi Việt Nam</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè. Nhận biết được một số hình thức hát bè đơn giản. Vận dụng hát bè vào các hoạt động âm nhạc.</p>
25	- Ôn tập, Kiểm tra 1 tiết	01	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học
26	- Học hát: Bài <i>Ca-chiu-xa</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
27	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Ca- chiu- xa</i></p> <p>- Tập đọc nhạc: TĐN số 8</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p>
28	- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 8	01	- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc

	<p>- Nhạc lí: Gam trường- giọng trường</p> <p>- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát <i>Đường chúng ta đi</i></p>		<p>- Đọc đúng cao độ của gam trường, biết xác định giọng trường</p> <p>- Nêu được vài nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.</p>
29	- Học hát: Bài <i>Tiếng ve gọi hè</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
30	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Tiếng ve gọi hè</i></p> <p>- Tập đọc nhạc: TĐN số 9</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p>
31	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Hô- la- hô, Hô- la- hô</i></p> <p>- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 9</p> <p>- Âm nhạc thường thức: Vài nét về dân ca một số dân tộc ít người</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; đọc được bè hòa âm bài đọc nhạc.</p> <p>- Nhận biết được dân ca một số vùng miền. Nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền. Vận dụng một số bài dân ca vào các hoạt động âm nhạc.</p>
32	Ôn tập	01	- Ôn tập những nội dung đã học và sẽ kiểm tra đánh giá cuối kỳ (theo yêu cầu cần đạt)
33	- Kiểm tra đánh giá cuối kỳ 2	01	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học
34	- Ôn tập – củng cố	01	- Ôn tập những nội dung đã học
35	- Ôn tập – củng cố	01	- Ôn tập những nội dung đã học

KẾ HOẠCH GIÁO DỤC CỦA GIÁO VIÊN
MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC: ÂM NHẠC
KHỐI 8

I. Đặc điểm tình hình:

Số lớp: 12 ; Số học sinh: 548 ; Số học sinh chuyên đề lựa chọn: Không

II. Kế hoạch dạy học

Phân phối chương trình môn Âm nhạc 8:

Học kỳ 1

STT	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
1	- Học hát: Bài <i>Mùa thu ngày khai trường</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
2	- Ôn tập bài hát: <i>Mùa thu ngày khai trường</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 1	01	- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
3	- Ôn tập bài hát: <i>Mùa thu ngày khai trường</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 1 - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trần Hoàn và bài hát <i>Một mùa xuân nhỏ</i>	01	- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.
4	- Học hát : Bài <i>Lí đũa bành bò</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.

5	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Lí dĩa bành bò</i></p> <p>- Nhạc lí: Gam thứ-giọng thứ</p> <p>- Tập đọc nhạc: TĐN số 2</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng cao độ gam La thứ.</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p>
6	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Lí dĩa bành bò</i></p> <p>- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 2</p> <p>- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Hoàng Vân và bài hát <i>Hồ kéo pháo</i></p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.</p>
7	- Ôn tập, Kiểm tra định kỳ	01	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học
8	- Học hát: Bài <i>Tuổi hồng</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
9	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Tuổi hồng</i></p> <p>- Nhạc lí: Giọng song song, giọng La thứ hòa thanh</p> <p>- Tập đọc nhạc:</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Biết được khái niệm giọng song song, giọng La thứ hòa thanh. Đọc đúng cao độ gam La thứ hòa thanh</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p>

	TĐN số 3		
10	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Tuổi hồng</i></p> <p>- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 3</p> <p>- Âm nhạc thường thức: NS Phan Huỳnh Điểu và bài hát <i>Bóng cây kơ - nia</i></p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.</p>
11	- Học hát: Bài <i>Hò ba lí</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
12	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Hò ba lí</i></p> <p>- Nhạc lí: Thứ tự các dấu thăng, giáng ở hóa biểu- Giọng cùng tên</p> <p>- Tập đọc nhạc: TĐN số 4</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Biết xác định giọng qua các dấu thăng giáng ở hóa biểu</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p>
13	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Hò ba lí</i></p> <p>- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 4</p> <p>- Âm nhạc thường thức: Một số nhạc cụ dân tộc</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; đọc được bè hòa âm bài đọc nhạc.</p> <p>- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ. Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.</p>

14	Ôn tập	01	- Ôn tập những nội dung đã học và sẽ kiểm tra đánh giá cuối kỳ (theo yêu cầu cần đạt)
15	Ôn tập	01	- Ôn tập những nội dung đã học và sẽ kiểm tra đánh giá cuối kỳ (theo yêu cầu cần đạt)
16	Kiểm tra, đánh giá cuối kỳ	01	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học cdx
17	Ôn tập	01	- Ôn tập những nội dung đã học và sẽ kiểm tra đánh giá cuối kỳ (theo yêu cầu cần đạt)
18	- Ôn tập – củng cố	01	- Ôn tập những nội dung đã học

Học kỳ 2

STT	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
19	- Học hát: Bài <i>Khát vọng mùa xuân</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
20	- Ôn tập bài hát: <i>Khát vọng mùa xuân</i> - Nhạc lí: Nhịp 6/8 - Tập đọc nhạc TĐN số 5	01	- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc - Biết được khái niệm nhịp 6/8, biết so sánh với các nhịp khác đã học - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
21	- Ôn tập bài hát: <i>Khát vọng mùa xuân</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 5 - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ	01	- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. - Nêu được vài nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.

	Nguyễn Đức Toàn và bài hát <i>Biết ơn Võ Thị Sáu</i>		
22	- Học hát: Bài <i>Nói trống lên các bạn ơi</i>	01	- Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
23	- Ôn tập bài hát: <i>Nói trống lên các bạn ơi</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 6	01	- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
24	- Ôn tập bài hát: <i>Nói trống lên các bạn ơi</i> - Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 6 - Âm nhạc thường thức: Hát bè	01	- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. - Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè. Nhận biết được một số hình thức hát bè đơn giản. Vận dụng hát bè vào các hoạt động âm nhạc.
25	- Ôn tập, Kiểm tra 1 tiết	01	Kiểm tra đánh giá học sinh theo yêu cầu cần đạt của từng nội dung đã học
26	- Học hát: Bài <i>Ngôi nhà của chúng ta</i>	01	- Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
27	- Ôn tập bài hát: <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> - Tập đọc nhạc: TĐN số 7	01	- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

28	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Ngôi nhà của chúng ta</i></p> <p>- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 7</p> <p>- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Sô-panh và bản <i>Nhạc buồn</i></p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Nêu được vài nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.</p>
29	- Học hát: Bài <i>Tuổi đời mênh mông</i>	01	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
30	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Tuổi đời mênh mông</i></p> <p>- Tập đọc nhạc: TĐN số 8</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p>
31	<p>- Ôn tập bài hát: <i>Tuổi đời mênh mông</i></p> <p>- Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 8</p> <p>- Âm nhạc thường thức: Sơ lược về một vài thể loại nhạc đàn</p>	01	<p>- Hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp, hát đơn ca, song ca; đồng ca. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; đọc được bè hòa âm bài đọc nhạc.</p> <p>- Nhận biết được các nhạc cụ dân tộc có trong bài học, nghe và nhận biết âm sắc của nhạc cụ</p>
32	Ôn tập	01	- Ôn tập những nội dung đã học và sẽ kiểm tra đánh giá cuối kỳ (theo yêu cầu cần đạt)

33	Kiểm tra học kì 2	01	- Ôn tập những nội dung đã học và sẽ kiểm tra đánh giá cuối kỳ (theo yêu cầu cần đạt)
34	- Ôn tập – củng cố	01	- Ôn tập những nội dung đã học
35	- Ôn tập – củng cố	01	- Ôn tập những nội dung đã học

KẾ HOẠCH GIÁO DỤC CỦA GIÁO VIÊN MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC: ÂM NHẠC KHỐI 9

I. Đặc điểm tình hình

Số lớp: 10; Số học sinh: 437; Số học sinh chuyên đề lựa chọn: Không

II. Kế hoạch dạy học

Phân phối chương trình:

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Thiết bị dạy học (5)
1	- Hát: Bóng dáng một ngôi trường - Nghe nhạc: Chiếc đồng hồ (Leroy Anderson)	01	Đàn guitar, đàn organ, máy chiếu, máy tính, thanh phách.
2	- Ôn tập bài hát: Bóng dáng một ngôi trường. - Đọc nhạc: Cây sáo (Son trưởng) - Nhạc cụ: Bài tập tiết tấu số 1	01	Đàn guitar, đàn organ, máy chiếu, máy tính, thanh phách
3	- Lí thuyết âm nhạc: Giới thiệu về quãng. - Thường thức âm nhạc: Ca khúc thiếu nhi phổ thơ. - Nhạc cụ: Bài tập tiết tấu số 2.	01	Đàn guitar, đàn organ, máy chiếu, máy tính, thanh phách.
4	- Hát: Nụ cười - Nghe nhạc: Nhớ về Hải Dương.	01	Đàn guitar, đàn organ, máy chiếu, máy tính, thanh phách
5	- Ôn tập bài hát: Nụ cười - Đọc nhạc: Đôi bờ - Nhạc cụ: Bài tập tiết tấu số 3	01	Đàn guitar, đàn organ, máy chiếu, máy tính, thanh phách.
6	- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm - Nhạc cụ: Bài tập giai điệu số 1- Ánh trăng	01	Đàn guitar, đàn organ, máy chiếu, máy tính, thanh phách

7	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trai-cốp-xki - Nhạc cụ: Bài tập giai điệu số 2- Đôi bờ	01	Đàn guitar, đàn organ, máy chiếu, máy tính, thanh phách.
8	- Ôn tập và kiểm tra	01	Đàn guitar, đàn organ, máy chiếu, máy tính, thanh phách

- GV tương tác với HS qua Zoom meeting và đăng bài lên trang “Trường học kết nối” (hệ thống LMS).

B. Chuyên đề hoặc thao giảng cấp TP

S TT	Chuyên đề	Số tiết	Yêu cầu cần đạt	Nội dung tích hợp/lồng ghép	Thời gian thực hiện (dự kiến)
1	Vận dụng phương pháp, kỹ thuật dạy học tích cực vào việc giảng dạy chương trình âm nhạc lớp 6	04	- Nêu được thực trạng vấn đề, các giải pháp giải quyết vấn đề có hiệu quả. - Nội dung chuyên đề phải có tính mới, có khả năng áp dụng trên phạm vi rộng.	Giáo dục, rèn luyện cho học sinh kỹ năng vận dụng kiến thức được học để giải quyết những vấn đề trong cuộc sống.	Học kỳ 2

C. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Theo kế hoạch chung của nhà Trường	Theo PPCT	Đánh giá định kỳ (Đánh giá tổng kết/ đánh giá kết quả). Chủ động hình thức kiểm tra đánh giá: <i>viết (trên giấy hoặc trên máy tính); bài thực hành; dự án học tập.</i>
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 26	Theo PPCT	Đánh giá định kỳ (Đánh giá tổng kết/ đánh giá kết quả). Chủ động hình thức kiểm tra đánh giá: <i>viết (trên giấy hoặc trên máy tính); bài thực hành; dự án học tập.</i>

Cuối Học kỳ 2	45 phút	Theo kế hoạch chung của nhà Trường	Theo PPCT	Đánh giá định kỳ (Đánh giá tổng kết/ đánh giá kết quả). Chủ động hình thức kiểm tra đánh giá: <i>viết (trên giấy hoặc trên máy tính); bài thực hành; dự án học tập.</i>
---------------	---------	------------------------------------	-----------	--

III. Các nhiệm vụ khác

Rèn luyện học sinh có năng khiếu vào Câu lạc bộ âm nhạc của trường – Tập luyện và biểu diễn

IV. Sinh hoạt chuyên môn của tổ chuyên môn

(sinh hoạt chuyên môn: thao giảng, dự giờ, kiểm tra giám sát nội bộ ..)

1. Đổi mới sinh hoạt tổ chuyên môn

- Sinh hoạt tổ, nhóm chuyên môn 2 lần/tháng theo hướng nghiên cứu bài học; đánh giá rút kinh nghiệm các nội dung đã thực hiện, các bài dạy khó, khắc phục những tồn tại, hạn chế; cập nhật kiến thức, trao đổi thông tin, học hỏi kinh nghiệm trong giảng dạy và nghiên cứu.

+Tuần 1: Triển khai chuyên môn của tháng và nêu trọng tâm các bài học trong tháng.

+Tuần 3: Cùng nhau tìm ra giải pháp cho những bài giảng mà giáo viên thấy khó truyền đạt để học sinh hiểu bài. Chia sẻ những kinh nghiệm mà mình đúc kết cho đồng nghiệp qua sổ tay kinh nghiệm của mỗi giáo viên.

Lưu ý: Mỗi học kỳ thực hiện 02 biên bản họp tổ nhóm CM chuyên sâu theo hướng NCBH).

2. Hồ sơ sổ sách:

-Đối với tổ CM gồm:

+ KHGD tổ CM (PL 1,2)

+ Biên bản họp tổ CM

+ Kế hoạch thực hiện chuyên đề

+ Lịch thao giảng, Hội giảng thực hiện theo kế hoạch

+ Lưu đề KT định kỳ

+ Thống kê kết quả bài KT định kỳ , chất lượng bộ môn của KT

+ Soạn đề KT định kỳ.

Đối với GV gồm:

+ KHGD của GV (PL3)

+ KH bài dạy (Giáo án) (PL4)

+ Phiếu dự giờ

+ Sổ theo dõi HS

+ Học bạ

+ Sổ Chủ nhiệm (đối với GV CN)

3. Chuyên đề, thao giảng, ĐDDH:

a) Chuyên đề:

Tên chuyên đề	Thời gian thực hiện	Hình thức tổ chức	Phân công	Ghi chú
---------------	---------------------	-------------------	-----------	---------

b)Thao giảng:

Tháng	Môn	Phân công	Ghi chú
11	Nhạc	Trần Long Triều	
03	Nhạc	Đào Thụy Thanh Thảo	

c) Đồ dùng dạy học:

Học kỳ	Tên ĐDDH	Phân công	Số lượng
1	<i>Vận dụng các vật dụng làm nhạc cụ đệm</i>	Đào Thụy Thanh Thảo	01 (bộ)

4. Dự giờ:

+Tổ trưởng dự 11 tiết /năm học

+Giáo viên dự 09 tiết /năm học

5. Phân công soạn đề cương ôn tập, đề kiểm tra – đánh giá giữa kỳ, cuối kỳ đối với các khối lớp.

Stt	Nội dung	Phân công	Ghi chú
01	Nhạc 8 - 9	Đào Thụy Thanh Thảo	
02	Nhạc 6 - 7	Trần Long Triều	
03	Tổng hợp, kiểm tra và báo cáo	Nguyễn Hoàng Phúc	

6. Kế hoạch giáo dục trẻ hòa nhập:

- Phải tôn trọng và thực hiện các quyền của trẻ khuyết tật; có phẩm chất đạo đức tốt, yêu thương trẻ khuyết tật; có năng lực về chuyên môn, nghiệp vụ về giáo dục hòa nhập cho trẻ khuyết tật

- Thực hiện nghiêm túc, đầy đủ chương trình, kế hoạch dạy học theo yêu cầu và các quy định của trường

- Chủ động phối hợp với tổ, nhóm chuyên môn trong việc lập kế hoạch giáo dục cá nhân; tổ chức hoạt động giáo dục, đánh giá kết quả giáo dục theo kế hoạch giáo dục cá nhân của trẻ khuyết tật.

- Thường xuyên tự bồi dưỡng, đổi mới phương pháp, học hỏi kinh nghiệm để nâng cao hiệu quả giáo dục hòa nhập cho trẻ khuyết tật;

- Tư vấn cho nhà trường và gia đình trẻ khuyết tật trong việc hỗ trợ, can thiệp, xây dựng và triển khai kế hoạch hoạt động giáo dục hòa nhập cho trẻ khuyết tật.

Phương pháp dạy học sinh hòa nhập:

- Chú trọng và lưu ý quan tâm đến từng cá nhân học sinh, phương pháp dạy học bộ môn phù hợp với đối tượng

- Tạo điều kiện để học sinh hòa nhập phát huy tính tích cực, sáng tạo trong học tập, tập luyện đến mức có thể. Quan tâm và có biện pháp giúp đỡ học sinh hòa nhập cùng tiến bộ.

- Kiểm tra giám sát nội bộ: Theo kế hoạch Trường

7. Đăng ký danh hiệu thi đua

Stt	Họ và tên	Danh hiệu thi đua	Ghi chú
01	Đào Thụy Thanh Thảo	LĐTT	
02	Trần Long Triều	LĐTT CS	

V. Các nội dung khác:

1. Triển khai văn bản 4363/GDDĐT-GDTrH về xây dựng, sử dụng kho học liệu số

- Tổ chức và hướng dẫn giáo viên tăng cường xây dựng và sử dụng kho học liệu số toàn ngành, ngân hàng câu hỏi trực tuyến dùng chung và đóng góp vào hệ tri thức Việt số hoá quốc gia tại địa chỉ <http://tracnghiem.itrithuc.vn/>

- Tham gia đầy đủ các đợt tập huấn, tổ chức bồi dưỡng giáo viên nhằm nâng cao năng lực cho giáo viên về việc biên soạn và xây dựng ngân hàng câu hỏi trực tuyến; ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học và kiểm tra đánh giá theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

- Tổ chức sinh hoạt chuyên môn để cụ thể hoá tiêu chí 4 mức độ (nhận biết, thông hiểu, vận dụng, vận dụng cao) của câu hỏi kiểm tra, đánh giá; hướng dẫn giáo viên sử dụng công cụ biên soạn câu hỏi trên mạng để xây dựng và sử dụng có hiệu quả ngân hàng câu hỏi trực tuyến trong quá trình dạy học.

2. Bồi dưỡng và phụ đạo học sinh:

a) Phân công giáo viên bồi dưỡng học sinh giỏi tạo nguồn tham gia các kì thi học sinh giỏi thành phố Thủ Đức và kì thi học sinh giỏi cấp Thành phố do Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố Hồ Chí Minh tổ chức

b) Các cuộc thi: (nếu có)

Dự kiến: Thi đầu tháng 12/2024 và tháng 01/2025

c) Phân công

- **Bồi dưỡng HS giỏi:** Thực hiện theo kế hoạch phân công đầu năm

STT	Môn	Tên GV bồi dưỡng	Cuộc thi phụ trách	Ghi chú điều chỉnh
1	Nhạc	Trần Long Triều	Đội tuyển văn nghệ trường	
2	Nhạc	Đào Thụy Thanh Thảo	Đội tuyển văn nghệ trường	

- Tập luyện và dàn dựng chương trình văn nghệ trong các ngày lễ hội và thi các cấp

- Bồi dưỡng lập đội tuyển thi vẽ cổ động và tuyên truyền do các ban ngành tổ chức

- **Phụ đạo HS yếu:** (*Lưu ý công tác phụ đạo học sinh yếu do GV dạy các lớp tự lên kế hoạch phụ đạo cho lớp mình được phân công giảng dạy*)

3. Tham gia cuộc thi, hội thi:

- 100% giáo viên trong tổ tích cực tham gia các cuộc thi, hội thi do ngành GD, Liên đoàn GD Tp Thủ Đức tổ chức.

- Tham dự đầy đủ các cuộc thi do ngành, trường tổ chức (Giáo viên và HS)

- Hỗ trợ ban ngành đoàn thể làm giám khảo trong các cuộc thi

- Tổ chức các chương trình văn nghệ kỷ niệm các ngày lễ lớn trong năm học

4. Câu lạc bộ học thuật: (nếu có)

- Phối hợp với Tổ Khoa học tự nhiên, Tổ Khoa học xã hội, Tổ Công nghệ,... để tổ chức các câu lạc bộ STEM, STEAM.

- Thành lập các CLB âm nhạc trong nhà trường (nếu có), lên phương án tập luyện theo điều kiện của trường.

5. Hướng dẫn nghiên cứu khoa học: (nếu có)

6. Các phân công khác và một số thống nhất trong tổ:

Triều (HKI) và Thảo (HKII) luân phiên làm nhóm trưởng và quản lý phòng bộ môn...

- Các trường chủ động đề xuất trang bị các thiết bị dạy học theo chương trình đề ra (các nhạc cụ có trong chương trình GDPT 2018).

- Hỗ trợ tuyên truyền và tham gia các phong trào do địa phương phát động

- Giáo viên bộ môn tích cực làm đồ dùng dạy học, hướng dẫn cho học sinh tự làm dụng cụ học tập; Thực hiện góc trưng bày sản phẩm mỹ thuật tại đơn vị.

- Phối hợp với Chi đoàn, Liên đội để xây dựng kế hoạch hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp cho học sinh, tổ chức các hoạt động theo chủ đề (tiết học ngoài lớp học, hoạt động ngoại khóa học tập,...); phối hợp với Tổ Khoa học xã hội để lồng ghép, kết hợp liên môn trong nội dung giáo dục địa phương (hình thức tổ chức phù hợp với đặc thù từng đơn vị, từng địa phương và đặc điểm chung của học sinh tại đơn vị).

- Nghiên cứu kho dữ liệu dùng chung, các trang web, các phần mềm tiện ích, phương tiện dạy học, tận dụng tài nguyên mạng để phục vụ dạy học, báo cáo, hội họp,...

VI. KIẾN NGHỊ ĐỀ XUẤT: Không

Trên đây là kế hoạch năm học 2024 - 2025 nhằm thực hiện đổi mới phương pháp dạy học và kiểm tra đánh giá theo hướng phát triển năng lực của tổ Âm nhạc.

Nơi nhận:

- PGD-ĐT (để báo cáo)
- BGH (để theo dõi)
- Tổ CM (để thực hiện)
- Lưu


Thành phố Thủ Đức, ngày 20 tháng 9 năm 2024

TỔ TRƯỞNG

TRẦN LONG TRIỀU

DUYỆT HIỆU TRƯỞNG




Thái Vân Trang