



ỦY BAN NHÂN DÂN XÃ XUÂN THỚI SƠN
TRƯỜNG TIỂU HỌC VÀ TRUNG HỌC CƠ SỞ TÀ UYÊN

CHÀO MỪNG CÁC CON ĐẾN VỚI

MÔN: ÂM NHẠC 1

TUẦN 28

CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG



TIẾT 2

Hát : *Lý cây xanh* – Dân ca Nam Bộ

Sưu tầm và kí âm : Trần Kiệt Tường





Hát

LÍ CÂY XANH

Dân ca Nam Bộ

Sưu tầm và kí âm: Trần Kiệt Tường

Vừa phải

Cái cây xanh xanh, thì
lá cũng xanh. Chím đậu trên
cành, chím hót liu lo, liu
lo liu lo, ha há ha ha hà.



Độc nhạc

ĐÔ - RÊ - MI - SON - LA

The diagram shows a staircase with five steps, each representing a musical note. From left to right, the steps are: 1. Red step labeled 'Đô' with a boy and a red hand gesture icon. 2. Orange step labeled 'Rê' with a girl and an orange hand gesture icon. 3. Yellow step labeled 'Mi' with a boy and a yellow hand gesture icon. 4. Green step with a boy and a blue hand gesture icon. 5. Blue step labeled 'La' with a girl and a blue hand gesture icon. Below the staircase is a musical staff with a treble clef. Colored dots are placed on the staff: a red dot on the first line, an orange dot on the second line, a yellow dot on the third line, a blue dot on the fourth line, and another blue dot on the fifth line.

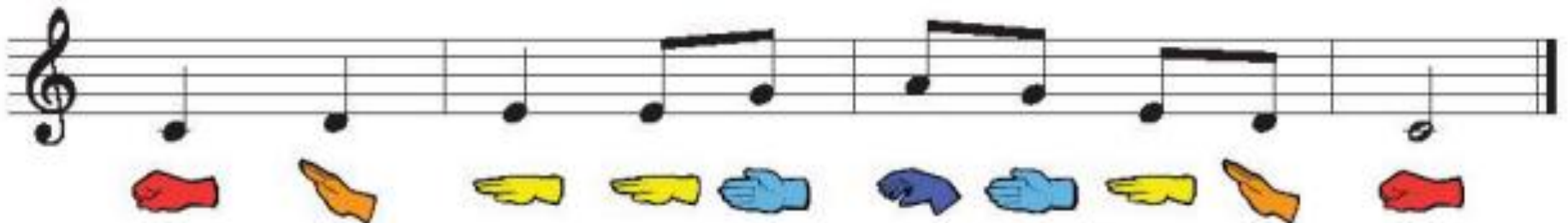
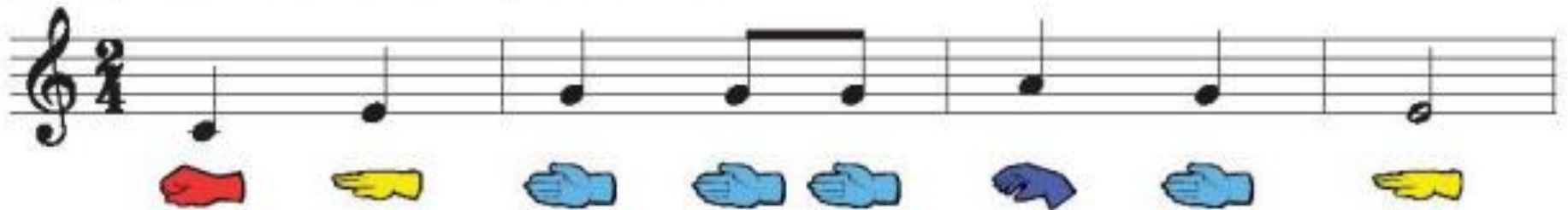
Mẫu 4 âm:



Mẫu 5 âm:



• Thực hành đọc nhạc theo mẫu





Thường thức
âm nhạc

CÂU CHUYỆN
TIẾNG ĐÀN
THẠCH SANH



(Phỏng theo
Truyện cổ tích Việt Nam)

Khi Lý Thông lấp hang để hại Thạch Sanh, công chúa uất ức hoá cầm.



Ở dưới hang, Thạch Sanh lại cứu được con vua Thủy Tề và được vua Thủy Tề tặng một cây đàn.



Thường thức âm nhạc


Đàn kêu tích tịch tình tang
Ai đem công chúa dưới hang trở về.

Khi bị giam vào ngục, Thạch Sanh mang đàn ra gảy. Nghe được tiếng đàn, công chúa bật lên tiếng nói, xin gặp vua cha và kể hết sự tình.





Nhà vua lập tức bắt giam Lý Thông và gả công chúa cho Thạch Sanh.

An illustration showing a man in a red robe and a red hat with a yellow band, seen from the back, playing a stringed instrument. He is looking towards a group of soldiers on horseback. The soldiers are wearing grey armor and are riding horses of various colors. They are all raising their hands in a gesture of surprise or joy. The scene is set against a pink background with a large yellow circular area. A speech bubble from the man in the red robe contains the text: "Đàn kêu bỏ kiếm quăng thương / Ra xe, cưỡi ngựa lên đường về quê." There are musical notes and swords floating in the air around the soldiers.

Đàn kêu bỏ kiếm quăng thương
Ra xe, cưỡi ngựa lên đường về quê.

Khi quân các nước chư hầu kéo đến vây thành. Thạch Sanh mang đàn ra gảy. Nghe tiếng đàn, quân giặc buông binh khí rút quân về nước.



Thường thức
âm nhạc



CÂU CHUYỆN
TIẾNG ĐÀN
THẠCH SANH

(Phỏng theo
Truyện cổ tích Việt Nam)

- Qua câu chuyện, em thấy tác động của âm nhạc đối với cuộc sống như thế nào?



Nhạc cụ



tem-bơ-rin (tambourine) –
rung tem-bơ-rin



- Luyện tập gõ tem-bơ-rin, thanh phách

2/4



2/4



- Luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



2
4



Chân trời sáng tạo

A decorative border of pink flowers with green leaves surrounds a white central area. The flowers are small and five-petaled with yellow centers.

KẾT THÚC TIẾT HỌC

make the most of your young days