

CHỦ ĐỀ. NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI VIỆT NAM

BÀI 13 TRANH IN ĐƯƠNG ĐẠI (Số tiết: 2)

Tuần: Ngày: (Từ đến)

Giáo viên: Hà Thị Ngọc Diệp

TIẾT 1

1. QUAN SÁT – NHẬN THỨC

- Tranh in đương đại Việt Nam đa dạng về nội dung đề tài, hình thức thể hiện.
- Chất liệu: khắc gỗ, khắc thạch cao, in phẳng lithographic trên đá, kẽm, nhôm, độc bản, offset...

2. CÁCH TẠO TRANH TỪ KHUÔN IN BẰNG

GIẤY BÌA



- Vẽ và cắt dán hình chân dung bằng giấy bìa làm khuôn in.
- Quét màu vào khuôn in

- Đặt giấy lên khuôn in, xoa đều để in hình.
- Điều chỉnh màu cho hình in, hoàn thiện tranh.

3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tạo tranh in chân dung nhân vật em yêu thích.

TIẾT 2

4. TÌM HIỂU VỀ HỘI HOẠ ĐƯƠNG ĐẠI VIỆT NAM

- Hội họa đương đại Việt Nam gắn liền và mang đậm dấu ấn của xã hội đương đại.
- Đề tài: con người, triết lí nhân sinh, chiến tranh, bạo lực, đạo đức xã hội, ôn nhiễm môi trường...
- Hình thức, chất liệu và kĩ thuật thể hiện đa dạng, nhiều thể nghiệm mới mẻ, có giá trị.