

**KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ (NHÓM) CHUYÊN MÔN  
MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC MĨ THUẬT, KHỐI LỚP 6, 7, 8, 9  
NĂM HỌC 2024 – 2025**

**I. ĐẶC ĐIỂM TÌNH HÌNH**

**1. Số lớp:**

Khối 6 (8 lớp); Số học sinh: 383; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có): Không

Khối 7 (9 lớp); Số học sinh: 427; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có): Không

Khối 8 (7 lớp); Số học sinh: 324; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có): Không

Khối 9 (5 lớp); Số học sinh: 211; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có): Không

Tổng số học sinh toàn trường: 29 lớp; Số học sinh: 1345.

**2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 02; Trình độ đào tạo: Đại học: 02**

**Mức đạt chuẩn của giáo viên: Tốt: 02 giáo viên.**

**3. Thiết bị dạy học**

**Khối 6**

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Lí luận và lịch sử mỹ thuật	20 tranh	Các bài thường thức mỹ thuật Việt Nam và Thế giới	Thiết bị nhà trường
2	Hội họa	10 tranh	Tranh đề tài, vẽ theo mẫu của họa sĩ Việt Nam và Thế giới, tranh	Thiết bị nhà trường

5	Thiết kế công nghiệp	2 cái	Sơ lược về mỹ thuật các dân tộc ít người ở Việt Nam	Thiết bị nhà trường
6	Mẫu khôi hình học	4 mẫu	Các bài vẽ theo mẫu cơ bản	Thiết bị nhà trường
7	Thiết kế đồ họa	4 tranh	Các bài vẽ trang trí hội trường, trang trí túi sách, đĩa tròn...	Thiết bị nhà trường

### Khối 8

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Tranh ảnh của họa sĩ, hình minh họa cho bài học. Máy chiếu, máy tính, loa.	4 bộ	Chủ đề: Hình tượng con người trong sáng tạo mỹ thuật	Thiết bị nhà trường
2	Tranh ảnh của họa sĩ, hình minh họa cho bài học. Máy chiếu, máy tính, loa.	4 bộ	Chủ đề: Nghệ thuật hiện đại phương tây	Thiết bị nhà trường
3	Máy chiếu, máy tính, bộ tranh Mỹ thuật 8, Nam châm		Chủ đề: Di sản văn hóa phi lập thể	Thiết bị nhà trường
4	Tranh ảnh của họa sĩ, hình minh họa cho bài học. Máy chiếu, máy tính, loa.	4 bộ	Chủ đề: Mỹ thuật hiện đại Việt Nam	Thiết bị nhà trường

### Khối 9

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Tranh ảnh của họa sĩ, hình	4 bộ	Chủ đề 1: Nghệ thuật đương đại	Thiết bị nhà trường

THỜI GIAN (Tuần/ngày)	TIẾT	TÊN BÀI DẠY	YÊU CẦU CẦN ĐẠT	GHI CHÚ
<b>HỌC KỲ I</b>				
<b>CHỦ ĐỀ 1: BIỂU CẢM CỦA SẮC MÀU</b>				
<b>1</b> <b>04/9 – 7/9</b>	1	Bài 1: Tranh vẽ theo giai điệu âm nhạc (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được sự biểu cảm của nét, chấm, màu trong tranh.</li> <li>- Tạo được bức tranh tưởng tượng từ giai điệu của âm nhạc.</li> </ul>	
<b>2</b> <b>9/9 – 14/9</b>	2	Bài 1: Tranh vẽ theo giai điệu âm nhạc (tiết 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm nhận được sự tương tác của âm nhạc với hội họa.</li> </ul>	
<b>3</b> <b>16/9 – 21/9</b>	3	Bài 2: Tranh tĩnh vật màu (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được biểu cảm của hoà sắc trong tranh tĩnh vật.</li> <li>- Vẽ được bức tranh tĩnh vật màu có ba vật mẫu trở lên.</li> </ul>	
<b>4</b> <b>23/9 – 28/9</b>	4	Bài 2: Tranh tĩnh vật màu (tiết 2) <b>HS1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích được nét đẹp về bố cục, tỉ lệ, màu sắc trong tranh.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa trái trong đời sống và trong tác</li> </ul>	

			trong cuộc sống.	
<b>CHỦ ĐỀ 2: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM</b>				
<b>9</b> <b>28/10 – 02/11</b>	9	Bài 1: Những hình vẽ trong hang động (tiết 1) <b>KTĐG</b> <b>GHK1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được cách mô phỏng hình vẽ theo mẫu.</li> <li>- Mô phỏng được hình vẽ của người tiền sử theo cảm nhận.</li> </ul>	
<b>10</b> <b>04/11 – 9/11</b>	10	Bài 1: Những hình vẽ trong hang động (tiết 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp và giá trị của mỹ thuật thời tiền sử. Có ý thức trân trọng, bảo tồn và phát triển văn hóa nghệ thuật của người xưa.</li> </ul>	
<b>11</b> <b>11/11 – 16/11</b>	11	Bài 2: Thời trang với hình vẽ thời tiền sử (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách xử lý hài hòa về tỉ lệ của hình, màu trên sản</li> </ul>	

### CHỦ ĐỀ 3: LỄ HỘI QUÊ HƯƠNG

<b>15</b> 9/12 – 14/12	15	Bài 1: Nhân vật 3D từ dây thép (tiết 1)	- Chỉ ra được kĩ thuật kết hợp dây thép và giấy để tạo hình nhân vật 3D.	
<b>16</b> 16/12 – 21/12	16	Bài 1: Nhân vật 3D từ dây thép (tiết 2) <b>KTĐG CHK1</b>	- Tạo được hình dáng của nhân vật 3D bằng dây thép và giấy. - Bước đầu nhận biết được tỉ lệ, sự cân đối của hình khối trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.	
<b>17</b> 23/12 – 28/12	<b>Kiểm tra đánh giá cuối học kì I các môn PGD ra đề (nếu có) và tập trung của trường</b>			
<b>18</b> 30/12 – 04/01	17	Bài 2: Trang phục trong lễ hội (tiết 1)	- Chỉ ra được cách lựa chọn vật liệu và thiết kế trang phục cho nhân vật 3D.	
<b>19</b> 06/01 – 11/01	18	Bài 2: Trang phục trong lễ hội (tiết 2)	- Thiết kế được trang phục thể hiện đặc điểm của nhân vật theo ý tưởng. - Phân tích được sự hài hoà, cân	

<p><b>21</b> <b>20/1 – 25/1</b></p>	<p>20</p>	<p>Bài 3: Hoạt cảnh trong ngày hội (tiết 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách sắp đặt nhân vật, hình khối tạo nhịp điệu, không gian trong sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Tạo được mô hình hoạt cảnh ngày hội.</li> <li>- Phân tích được hình khối, không gian, nhịp điệu và sự hài hoà trong sản phẩm mỹ thuật.</li> </ul>	
<p><b>27/01 – 01/02</b></p>		<p><b>Nghỉ tết Âm lịch</b></p>		
<p><b>22</b> <b>03/02 – 08/02</b></p>	<p>21</p>	<p>Bài 4: Hội xuân quê hương (tiết 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích được nhịp điệu của nét, hình, màu và không gian trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Nhận biết được cách diễn tả không gian, vẻ đẹp trong tranh dân gian Việt Nam và biết ứng</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>27</b> <b>10/3 – 15/3</b></p>	<p style="text-align: center;">26</p>	<p>Bài 2: Họa tiết trống đồng (tiết 2) <b>KTĐG GHK2</b></p>	<p>đồng bằng kĩ thuật in.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích được vẻ đẹp của họa tiết trống đồng qua hình in. Có ý thức trân trọng, giữ gìn, phát triển di sản nghệ thuật dân tộc.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>28</b> <b>17/3 – 22/3</b></p>	<p style="text-align: center;">27</p>	<p>Bài 3: Thảm trang trí với họa tiết trống đồng (tiết 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách vận dụng nguyên lí lặp lại, cân bằng và nhịp điệu trong trang trí thảm hình vuông.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>29</b> <b>24/3 – 29/3</b></p>	<p style="text-align: center;">28</p>	<p>Bài 2: Thảm trang trí với họa tiết trống đồng (tiết 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trang trí được thảm hình vuông với họa tiết trống đồng.</li> <li>- Phân tích được nhịp điệu và sự cân bằng trong bài vẽ. Có ý thức giữ gìn nét đẹp di sản nghệ thuật của dân tộc.</li> </ul>	
<p><b>CHỦ ĐỀ 5: VẬT LIỆU HỮU ÍCH</b></p>				

			có ý thức bảo vệ môi trường.	
<b>34</b> <b>28/4 – 03/5</b>	<b>Kiểm tra đánh giá cuối kỳ, học kỳ II</b> <b>(các môn phòng ra đề)</b>			
<b>Và</b> <b>5/5 – 10/5</b>				
<b>35</b> <b>12/5 – 17/5</b>	33	Bài 3: Khu nhà tương lai (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được sự kết hợp hài hoà của các hình khối, đường nét, màu sắc để tạo mô hình khu nhà.</li> <li>- Tạo được mô hình khu nhà với cảnh vật mong muốn.</li> <li>- Phân tích được nhịp điệu, sự hài hoà của hình khối, đường nét, màu sắc, không gian trong mô hình khu nhà.</li> <li>- Có ý thức giữ gìn vệ sinh và xây dựng môi trường sống xanh, sạch, đẹp.</li> </ul>	
<b>36</b>	34	Bài 3: Khu nhà tương lai	- Chỉ ra được sự kết hợp hài hoà	

			<p>ứng dụng, Tích hợp lí luận và lịch sử mỹ thuật.</p> <p>- Tự đánh giá được quá trình và kết quả học tập môn Mỹ thuật của bản thân.</p>	
--	--	--	--	--

### KHỐI 7

THỜI GIAN (Tuần/ngày)	TIẾT	TÊN BÀI DẠY	YÊU CẦU CẦN ĐẠT	GHI CHÚ
<b>HỌC KỲ 1</b>				
<b>CHỦ ĐỀ 1: CHỮ CÁCH ĐIỆU TRONG ĐỜI SỐNG</b>				
<b>1</b> 04/9 – 07/9	1	Bài 1: Nhịp điệu và sắc màu của chữ (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được nét đẹp, cách tạo hình và trang trí từ những chữ cái.</li> <li>- Tạo được bố cục trang trí từ những chữ cái.</li> <li>- Phân tích được nhịp điệu và sự tương phản của nét, hình, màu trong bài vẽ.</li> <li>- Nêu được vai trò, giá trị tạo hình của chữ ứng dụng trong đời sống</li> </ul>	
<b>2</b> 09/9 – 14/9	2	Bài 1: Nhịp điệu và sắc màu của chữ (tiết 2)		

<b>8</b> <b>21/10 – 26/10</b>	8	Bài 4: Trang phục áo dài với họa tiết dân tộc (tiết 2)	<p>kế trang phục.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mô phỏng được dáng áo dài với họa tiết trang trí dân tộc.</li> <li>- Phân tích được nguyên lí cân bằng, nhịp điệu và điểm nhấn với hình trang trí trong sản phẩm.</li> <li>- Có ý thức giữ gìn và phát huy giá trị di sản nghệ thuật dân tộc.</li> </ul>	
<b>9</b> <b>28/10 – 02/11</b>	9	Bài 5: Bìa sách với di sản kiến trúc Việt Nam (tiết 1) <b>KTĐG GHK1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được cách kết hợp chữ, hình, màu tạo bìa sách.</li> <li>- Tạo được bìa sách giới thiệu công trình kiến trúc trung đại Việt Nam.</li> </ul>	
<b>10</b> <b>04/11 – 09/11</b>	10	Bài 5: Bìa sách với di sản kiến trúc Việt Nam (tiết 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích được sự hài hòa về màu sắc, tỉ lệ hình và chữ trên bìa sách.</li> <li>- Có ý thức bảo tồn và quảng bá giá trị của di sản văn hóa dân tộc.</li> </ul>	
<b>CHỦ ĐỀ 3: HÌNH KHỐI TRONG KHÔNG GIAN</b>				
<b>11</b> <b>11/11 – 16/11</b>	11	Bài 6: Mẫu vật dạng khối trụ, khối cầu (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách vẽ vật mẫu có dạng khối trụ và khối cầu trên mặt phẳng.</li> </ul>	
<b>12</b> <b>18/11 – 23/11</b>	12	Bài 6: Mẫu vật dạng khối trụ, khối cầu (tiết 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vẽ và diễn tả được hình khối và không gian của vật mẫu trên mặt</li> </ul>	

<p><b>16</b> <b>16/12 – 21/12</b></p>	<p>16</p>	<p>Bài 8: Chao đèn trong trang trí kiến trúc (tiết 2) <b>KTĐG CHK1</b></p>	<p>lí cân bằng, lặp lại.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tạo được chao đèn trong trang trí kiến trúc bằng bìa các-tông</li> <li>- Trình bày ý tưởng và phân tích nguyên lí tạo hình trong trang trí sản phẩm</li> <li>- Nêu được vai trò, ý nghĩa, công năng của sản phẩm thiết kế phục vụ đời sống.</li> </ul>	
<p><b>17</b> <b>23/12 – 28/12</b></p>		<p><b>Kiểm tra đánh giá cuối học kì I các môn PGD ra đề (nếu có) và tập trung của trường</b></p>		
<p><b>TỔNG KẾT HỌC KÌ 1</b></p>				
<p><b>18</b> <b>30/12 – 05/1</b></p>	<p>17</p>	<p>Trung bày sản phẩm (tiết 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được các hình thức mỹ thuật của bài học.</li> <li>- Lựa chọn và trung bày được các sản phẩm mỹ thuật.</li> </ul>	
<p><b>19</b> <b>06/1 – 11/1</b></p>	<p>18</p>	<p>Trung bày sản phẩm (tiết 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí mỹ thuật được sử dụng trong sản phẩm.</li> <li>- Tự đánh giá được kết quả học tập môn Mỹ thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn.</li> </ul>	
<p><b>HỌC KỲ 2</b></p>				

24 17/2 – 22/2	23	Bài 11: Vẽ đẹp của nhân vật trong tranh thời Phục Hưng (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được cách mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục hưng.</li> <li>- Vẽ mô phỏng vẽ được chân dung trong tranh thời Phục hưng.</li> </ul>	
25 24/02 – 01/3	24	Bài 11: Vẽ đẹp của nhân vật trong tranh thời Phục Hưng (tiết 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích được nét đẹp đặc trưng của chân dung trong tranh thời Phục Hưng và bài vẽ chân dung.</li> <li>- Có ý thức phát huy giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật Phục Hưng trong học tập và sáng tạo.</li> </ul>	
26 03/3 – 08/3	25	Bài 12: Những mảnh ghép thú vị (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được vẽ đẹp tạo hình và cách làm tranh ghép mảnh bằng giấy màu.</li> </ul>	
27 10/3 – 15/3	26	Bài 12: Những mảnh ghép thú vị (tiết 2) <b>KTĐG GHK2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tạo được bức tranh mảnh ghép bằng giấy, bìa màu.</li> <li>- Phân tích được vẽ đẹp tạo hình của tranh ghép mảnh qua sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Nêu được vai trò và giá trị của việc ứng dụng hình thức tranh Mosaic trong cuộc sống.</li> </ul>	
<b>CHỦ ĐỀ 5: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY</b>				
28	27	Bài 13: Chạm khắc đình làng	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được vẽ đẹp tạo hình và</li> </ul>	

		<b>CHK2</b>	<p>động ngày hè theo hình thức ước lệ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích được nét đặc trưng về tỉ lệ nhân vật, màu sắc, không gian trong tranh dân gian và trong bài vẽ.</li> <li>- Có ý thức vận dụng nét đẹp của tranh dân gian trong học tập và sáng tạo.</li> </ul>	
<b>34</b> 28/4 – 03/5 05/5 – 10/5	<b>KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI KỲ, HỌC KỲ II (CÁC MÔN PHÒNG RA ĐỀ)</b>			
	<b>KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CÁC MÔN CÒN LẠI</b>			
<b>35</b> 12/5 – 17/5	33	Bài 16: Sắc màu của tranh in (tiết 1)	- Nêu được nét đặc trưng của hình in và kỹ thuật tranh in độc bản đơn giản.	
<b>36</b> 19/5 – 24/5	34	Bài 16: Sắc màu của tranh in (tiết 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tạo được tranh in từ mica.</li> <li>- Phân tích được màu sắc, chất cảm của hình in trong sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Chỉ ra được đặc điểm của tranh in độc bản.</li> </ul>	
<b>TỔNG KẾT NĂM HỌC</b>				

2 9/9 – 14/9	2	Bài 1: Vẽ và cách điệu hoa lá (tiết 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết cách chép và cách điệu sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về hoa lá</li> <li>- Biết trân trọng, gìn giữ, bảo vệ môi trường thiên nhiên xanh, sạch, đẹp.</li> </ul>	
3 16/9 – 21/9	3	Bài 2: Trang trí khăn (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được hình dạng và cách thức trang trí trên một số loại khăn.</li> <li>- Thể hiện được hoạ tiết trọng tâm, có nhịp điệu để trang trí sản phẩm.</li> <li>- Phân tích được giá trị thẩm mỹ, công năng, tiện ích của sản phẩm thiết kế.</li> </ul>	
4 23/9 – 28/9	4	Bài 2: Trang trí khăn (tiết 2) <b>HS1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết rút kinh nghiệm cho thực hành, sáng tạo lần sau.</li> </ul>	
<b>HÌNH TƯỢNG CON NGƯỜI TRONG SÁNG TẠO MỸ THUẬT</b>				
5 30/9 – 05/10	5	Bài 3: Vẽ dáng người (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được vẻ đẹp của dáng người trong các tác phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Biết cách vẽ dáng người đúng tư thế và tỉ lệ.</li> </ul>	
6 07/10 – 12/10	6	Bài 3: Vẽ dáng người (tiết 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Trình bày được quan điểm cá nhân về sản phẩm.</li> </ul>	
7 14/10 – 19/10	7	Bài 4: Dáng người trong tranh (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được vai trò của dáng người trong sáng tạo mỹ thuật.</li> </ul>	

13 25/11 – 30/11	13	Bài 7: Trường phái Ấn tượng (tiết 1)	- Hiểu được đặc điểm của trường phái Ấn tượng qua những tác phẩm tiêu biểu.	
14 02/12 – 07/12	14	Bài 7: Trường phái Ấn tượng (tiết 2) <b>HS1</b>	- Biết vận dụng phong cách, kỹ thuật tạo hình của họa sĩ thuộc trường phái Ấn tượng trong thực hành sáng tạo sản phẩm mỹ thuật. - Phân tích, so sánh được sự tương đồng và khác biệt giữa hai tác phẩm cùng phong cách, trường phái. - Trình bày được quan điểm về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.	
15 9/12 – 14/12	15	Bài 8: Trường phái Biểu hiện và Lập thể (tiết 1)	- Hiểu được đặc điểm của trường phái Lập thể. - Biết được một số hình thức sáng tạo của trường phái Lập thể.	
16 16/12 – 21/12	16	Bài 8: Trường phái Biểu hiện và Lập thể (tiết 2) <b>KTĐG CHK1</b>	- Vận dụng được cách thể hiện của trường phái Lập thể hoặc Biểu hiện trong thực hành sáng tạo. - Trình bày được quan điểm về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.	
17 23/12 – 28/12	<b>Kiểm tra đánh giá cuối học kì I các môn PGD ra đề (nếu có) và tập trung của trường</b>			
<b>TỔNG KẾT HK1</b>				
18	17	Trung bày cuối học kỳ I	- Biết tuyên chọn các sản phẩm tiêu biểu.	

			- Vận dụng được yếu tố tạo hình trong thực hành sáng tạo.
<b>23</b> <b>10/2 – 15/2</b>	22	Bài 10: Tạo dáng và trang trí hiện vật (tiết 2) <b>HS1</b>	- Vận dụng được yếu tố tạo hình trong thực hành sáng tạo.  - Giới thiệu và quảng bá được di sản văn hoá đến bạn bè và người thân.
<b>THIẾT KẾ THỜI TRANG</b>			
<b>24</b> <b>17/2 – 22/2</b>	23	Bài 11: Trang trí mẫu vải (tiết 1)	- Nhận biết được vẻ đẹp của mẫu vải qua màu sắc, hoa văn và các yếu tố tạo hình.
<b>25</b> <b>24/2 – 01/3</b>	24	Bài 11: Trang trí mẫu vải (tiết 2)	- Thể hiện được phương hướng chuyển động của các hoạ tiết để ứng dụng vào thiết kế, trang trí sản phẩm.  - Phân tích được vẻ đẹp và công dụng của sản phẩm mẫu vải với thiết kế trang phục và phục vụ cuộc sống.
<b>26</b> <b>03/3 – 08/3</b>	25	Bài 12: Thiết kế thời trang với hoa văn dân tộc (tiết 1)	- Biết khai thác hoa văn truyền thống dân tộc để áp dụng trong thiết kế thời trang.
<b>27</b> <b>10/3 – 15/3</b>	26	Bài 12: Thiết kế thời trang với hoa văn dân tộc (tiết 2) <b>KTĐG GHK2</b>	- Cảm nhận được vẻ đẹp của của sản phẩm với chủ đề, có ý thức trân trọng, giới thiệu văn hoá truyền thống.  - Tham khảo các bước vẽ thiết kế

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thiết kế được một sản phẩm mỹ thuật ứng dụng.</li> <li>- Thể hiện được ý tưởng, phác thảo và sản phẩm mỹ thuật ứng dụng cơ bản.</li> </ul>	
<b>HƯỚNG NGHIỆP</b>				
<b>32</b> <b>14/4 – 19/4</b>	30	Bài 15: Mỹ thuật tạo hình – ngành đặc thù (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liệt kê được một số ngành nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình.</li> <li>- Viết được một bài luận hoặc làm được một đoạn phim ngắn giới thiệu ngành nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình.</li> <li>- Hiểu được vai trò và có ý thức thúc đẩy phát huy mỹ thuật trong đời sống văn hoá xã hội.</li> </ul>	
<b>33</b> <b>21/4 – 26/4</b>	31	Bài 15: Mỹ thuật tạo hình – ngành đặc thù (tiết 2) <b>KTĐG CHK2</b>		
<b>34</b> <b>28/4 – 03/5</b> <b>05/5 – 10/5</b>	<b>Kiểm tra đánh giá cuối kỳ, học kỳ II</b> <b>(các môn phòng ra đề)</b>			
<b>35</b> <b>12/5 – 17/5</b>	32	Bài 16: Đặc trưng của một số ngành nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được yếu tố đặc trưng của một số ngành nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình.</li> <li>- Thể hiện được kiến thức, kỹ năng liên môn thông qua sản phẩm cụ thể.</li> <li>- Nhận định được lĩnh vực chuyên ngành phù hợp với sở thích cá nhân.</li> </ul>	

THỜI GIAN (Tuần/ngày)	TIẾT	TÊN BÀI DẠY	YÊU CẦU CẦN ĐẠT	GHI CHÚ
<b>HỌC KỲ 1</b>				
<b>CHỦ ĐỀ 1: NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI THẾ GIỚI</b>				
<b>1</b> <b>04/9 – 7/9</b>	1	Bài 1: Trào lưu nghệ thuật đương đại thế giới (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hành: Thực hiện sáng tạo sản phẩm mỹ thuật theo phong cách nghệ thuật yêu thích.</li> <li>- Chủ đề: Tự chọn.</li> <li>- Thể loại: Hội hoạ, nghệ thuật sắp đặt.</li> <li>- Mục tiêu:               <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nhận biết được một số đặc điểm của trào lưu nghệ thuật đương đại thế giới.</li> <li>+ Vận dụng được hình thức tạo hình của trào lưu đương đại trong thực hành sản phẩm.</li> <li>+ Trình bày được ý tưởng thực hiện sản phẩm mỹ thuật theo phong cách đương đại.</li> <li>+ Có ý thức trân trọng giá trị các</li> </ul> </li> </ul>	
<b>2</b> <b>09/9 – 14/9</b>	2	Bài 1: Trào lưu nghệ thuật đương đại thế giới (tiết 2)		

<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>30/9 – 05/10</b></p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p>Bài 3: Vẽ đẹp ngành y (tiết 1)</p>	<p>- Thực hành: Vẽ chân dung y – bác sĩ.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>07/10 – 12/10</b></p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p>Bài 3: Vẽ đẹp ngành y (tiết 2)</p>	<p>- Chủ đề: Văn hoá xã hội. - Thể loại: Hội hoạ, Điêu khắc.</p> <p>Mục tiêu:</p> <p>+ Nhận thức và hiểu được vẻ đẹp của ngành y trong cuộc sống đời thường và trong tác phẩm nghệ thuật.</p> <p>+ Xây dựng được ý tưởng sáng tạo và thực hành tạo được sản phẩm mỹ thuật mô phỏng chân dung y – bác sĩ có tỉ lệ phù hợp với nguyên mẫu.</p> <p>+ Phân tích đặc điểm của sản phẩm sáng tạo với nguyên mẫu được mô phỏng.</p> <p>+ Trân trọng những đóng góp, hi sinh của đội ngũ y – bác sĩ trong hoạt động bảo vệ sức khoẻ cộng đồng.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>7</b> <b>14/10 – 19/10</b></p>	<p style="text-align: center;">7</p>	<p>Bài 4: Thiết kế truyền thông y tế (tiết 1)</p>	<p>- Thực hành: Thiết kế sản phẩm truyền thông y tế.</p>	

04/11 – 09/11		(tiết 2)	<p>- Mục tiêu:</p> <p>+ Nhận biết được tỉ lệ của hình, khối, màu sắc và không gian trong kiến trúc đô thị.</p> <p>+ Thể hiện được hình khối, màu sắc và không gian của kiến trúc đô thị trong sản phẩm thực hành.</p> <p>+ Phân tích vẻ đẹp hài hoà của hình, khối, màu sắc, không gian trong sản phẩm kiến trúc đô thị.</p> <p>+ Có ý thức tuyên truyền bảo vệ không gian sống xanh, sạch, đẹp, phù hợp truyền thống văn hoá vùng miền.</p>	
11 11/11 – 16/11	11	Bài 6: Vẽ đẹp của người công nhân xây dựng (tiết 1)	<p>- Thực hành: Vẽ hoặc in tranh chủ đề công nhân xây dựng.</p>	
12 18/11 – 23/11	12	Bài 6: Vẽ đẹp của người công nhân xây dựng (tiết 2)	<p>- Chủ đề: Văn hoá xã hội.</p> <p>- Thể loại: Hội họa tích hợp với Đồ họa.</p> <p>- Mục tiêu:</p> <p>+ Hiểu được đặc điểm, hình dáng, màu sắc, công việc của người công</p>	

			<p>thuật.</p> <p>+ Phân tích vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật qua các yếu tố tạo hình.</p> <p>+ Hiểu được vai trò, nhiệm vụ của bộ đội trong việc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.</p>	
<p><b>15</b> <b>09/12 – 14/12</b></p>	15	<p>Bài 8: Biển đảo Việt Nam (tiết 1)</p>	<p>- Thực hành: Vẽ tranh chủ đề biển đảo Việt Nam.</p>	<p>Tích hợp quốc phòng an ninh (Giúp cho học sinh thêm yêu quê hương đất nước và bảo vệ chủ quyền biển đảo quê hương.</p>
<p><b>16</b> <b>16/12 – 21/12</b></p>	16	<p>Bài 8: Biển đảo Việt Nam (tiết 2)</p> <p><b>KTĐG CHK1</b></p>	<p>- Chủ đề: Văn hoá xã hội.</p> <p>- Thể loại: Hội hoạ, Điêu khắc.</p> <p>- Mục tiêu:</p> <p>+ Nhận thức và hiểu được vẻ đẹp cùng sự đa dạng, phong phú của biển đảo Việt Nam, xác định được đối tượng sáng tạo.</p> <p>+ Vận dụng được hình ảnh thực tiễn để xây dựng ý tưởng và thực hành sáng tạo.</p> <p>+ Phân tích được sự tác động của đời sống văn hoá, xã hội đến mỹ thuật; nhận thức được vai trò của nghệ sĩ (tác giả) trong sáng tạo</p>	

<p>20 13/1 – 18/1</p>	<p>19</p>	<p>Bài 9: Đặc điểm nghệ thuật đương đại Việt Nam (tiết 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hành: Thực hiện sản phẩm mỹ thuật theo phong cách đương đại.</li> <li>- Chủ đề: Văn hoá xã hội.</li> </ul>	
<p>21 20/1 – 25/1</p>	<p>20</p>	<p>Bài 9: Đặc điểm nghệ thuật đương đại Việt Nam (tiết 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể loại: Điêu khắc, Nghệ thuật sắp đặt tích hợp với Lí luận và Lịch sử mỹ thuật.</li> <li>- Mục tiêu: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nhận biết được một số đặc điểm nghệ thuật đương đại Việt Nam.</li> <li>+ Xây dựng ý tưởng và thực hành sáng tạo sản phẩm theo nghệ thuật sắp đặt.</li> <li>+ Chia sẻ được ý tưởng sáng tạo về sản phẩm nghệ thuật sắp đặt.</li> <li>+ Có ý thức tìm hiểu về nghệ thuật đương đại Việt Nam.</li> </ul> </li> </ul>	
<p>27/01 – 01/02</p>		<p><b>NGHỈ TẾT ÂM LỊCH</b></p>		
<p>22 10/2 – 15/2</p>	<p>21</p>	<p>Bài 10: Thiết kế đương đại Việt Nam (tiết 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hành: Thiết kế tạo dáng sản phẩm ứng dụng phong cách đương đại.</li> <li>- Chủ đề: Văn hoá xã hội.</li> <li>- Thể loại: Thiết kế công nghiệp tích hợp với Lý luận và Lịch sử mỹ</li> </ul>	

			<p>sản phẩm mỹ thuật theo phong cách đương đại.</p> <p>+ Trao đổi được ý tưởng thiết kế và công năng của sản phẩm mỹ thuật.</p> <p>+ Trân trọng sự đóng góp của các nghệ sĩ đương đại trong lĩnh vực thiết kế.</p>	
<b>CHỦ ĐỀ 6: NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN</b>				
<p><b>24</b> <b>17/2 – 22/2</b></p>	<p>23</p>	<p>Bài 11: Thiết kế tờ gấp giới thiệu nghệ thuật biểu diễn (tiết 1)</p>	<p>- Thực hành: Thiết kế tờ gấp. Chủ đề: Văn hoá xã hội. Thể loại: Thiết kế đồ hoạ. Mục tiêu:</p> <p>+ Nhận biết đặc điểm, mục đích, thông điệp trong thiết kế tờ gấp quảng cáo nghệ thuật biểu diễn.</p> <p>+ Vận dụng hài hoà được các yếu tố và nguyên lí tạo hình như: hình, mảng, chữ, màu,... để thiết kế tờ gấp giới thiệu nghệ thuật biểu diễn.</p>	
<p><b>25</b> <b>24/2 – 01/3</b></p>	<p>24</p>	<p>Bài 11: Thiết kế tờ gấp giới thiệu nghệ thuật biểu diễn (tiết 2)</p>	<p>+ Phân tích, chia sẻ kĩ thuật thể hiện và xu hướng thẩm mỹ đương đại trong thiết kế tờ gấp.</p>	

17/3 – 22/3		đương đại (tiết 1)	đĩa gốm. - Chủ đề: Văn hoá xã hội.	
29 24/3 – 29/3	28	Bài 13: Nghệ thuật gốm đương đại (tiết 2)	- Thể loại: Thiết kế công nghiệp. - Mục tiêu: + Hiểu được đặc điểm, chất liệu, công năng của gốm đương đại. + Xây dựng ý tưởng và tạo hình được sản phẩm gốm đương đại. + Phân tích được vẻ đẹp và vai trò của sản phẩm gốm đương đại. + Biết trân trọng giá trị nghệ thuật gốm truyền thống và đương đại.	
30 31/3 – 05/4	29	Bài 14: Thiết kế bao bì sản phẩm (tiết 1) <b>HS1</b>	- Thực hành: Thiết kế sản phẩm bao bì. - Chủ đề: Văn hoá xã hội. - Thể loại: Thiết kế đồ họa tích hợp với Hội họa, Lý luận và Lịch sử mỹ thuật.	
31 07/4 – 12/4	30	Bài 14: Thiết kế bao bì sản phẩm (tiết 2)	- Mục tiêu: + Hiểu được đặc điểm nhận diện thương hiệu trên bao bì sản phẩm.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Bước đầu hình thành được định hướng nghề theo sở thích cá nhân.</li> <li>+ Hiểu được vai trò, ý nghĩa và phát huy năng lực sáng tạo mỹ thuật ứng dụng trong đời sống văn hoá xã hội.</li> </ul>	
34 28/4 – 03/5 05/5 – 10/5	<b>KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI KỲ, HỌC KỲ II (CÁC MÔN PHÒNG RA ĐỀ)</b>			
	<b>KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CÁC MÔN CÒN LẠI</b>			
35 12/5 – 17/5	33	Bài 16: Đặc trưng của một số ngành nghề liên quan đến Mỹ thuật ứng dụng (tiết 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hành: Thiết kế sản phẩm mỹ thuật ứng dụng hoặc viết bài luận.</li> <li>- Chủ đề: Văn hoá xã hội.</li> <li>- Thể loại: Lí luận và Lịch sử mỹ thuật tích hợp với Thiết kế công nghiệp, Thiết kế đồ hoạ, Thiết kế thời trang, Thiết kế sân khấu, điện ảnh, Mỹ thuật đa phương tiện.</li> <li>- Mục tiêu:</li> <li>+ Hiểu được yếu tố đặc trưng của một số ngành nghề liên quan đến mỹ thuật ứng dụng.</li> <li>+ Thể hiện được kiến thức, kỹ năng</li> </ul>	
36 19/5 – 24/5	34	Bài 16: Đặc trưng của một số ngành nghề liên quan đến Mỹ thuật ứng dụng (tiết 2)		

## KHỐI 6

Điểm kiểm tra	Hình thức (kiểm tra quá trình, bài kiểm tra,...)	Thời điểm	Yêu cầu	Thời gian	Ghi chú
ĐĐGtx 1 (HK1)	Thực hành	Tuần 4 23/9 – 28/9	Bài “Tranh tĩnh vật màu” - Nhận biết: Học sinh nêu được biểu cảm của hoà sắc trong tranh tĩnh vật. - Thông hiểu: Vẽ được bức tranh tĩnh vật màu có ba vật mẫu trở lên. - Vận dụng: Phân tích được nét đẹp về bố cục, tỉ lệ, màu sắc trong tranh. - Vận dụng cao: Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa trái trong đời sống và tác phẩm mỹ thuật	45 phút	
ĐĐGgk (HK1)	Thực hành	Tuần 9 28/10 – 02/11	Bài “Những hình vẽ trong hang động” - Nhận biết: Nêu được cách mô phỏng hình vẽ theo mẫu. - Thông hiểu: Mô phỏng được hình vẽ của người tiền sử theo cảm nhận. - Vận dụng: Cảm nhận được vẻ đẹp và giá trị của mỹ thuật thời Tiền sử.	45 phút	

			giấy. - Vận dụng cao: Sáng tạo được nhân vật 3D ứng dụng vào một số ứng dụng Mỹ thuật.		
ĐDGtx 1 (HK2)	Thực hành	Tuần 23 10/2 – 15/2	Bài “Hội xuân quê hương” - Nhận biết: Phân tích được nhịp điệu của nét, hình, màu và không gian trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật. - Thông hiểu: Hiểu được vẻ đẹp của hội xuân để lựa chọn nội dung phù hợp. - Vận dụng: Thực hiện được tác phẩm hội xuân quê hương. - Vận dụng cao: Nhận biết được cách diễn tả không gian, vẻ đẹp trong tranh dân gian Việt Nam và biết ứng dụng trong học tập, sáng tạo.	45 phút	
ĐDGgk (HK2)	Thực hành	Tuần 27 (10/03 đến 15/03)	Bài “Hoạ tiết trống đồng” - Nhận biết: Chỉ ra được cách tạo hình bằng kỹ thuật in. - Thông hiểu: Mô phỏng được hoạ tiết trống đồng bằng lý thuật in.	45 phút	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng: Tạo được mô hình ngôi nhà 3D từ các vật liệu đã qua sử dụng.</li> <li>- Vận dụng cao: Nhận biết được giá trị của đồ vật đã qua sử dụng; có ý thức bảo vệ môi trường.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

### KHỐI 7

Điểm kiểm tra	Hình thức (kiểm tra quá trình, bài kiểm tra,...)	Thời điểm	Yêu cầu	Thời gian	Ghi chú
ĐĐGtx 1 (HK1)	Thực hành	Tuần 4 (23/9 đến 28/10)	<p>Bài “Logo dạng chữ”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết: Học sinh nhận biết được các dạng logo chữ.</li> <li>- Thông hiểu: Học sinh hiểu được cách sáng tạo nội dung và hình thức logo trong sản phẩm.</li> <li>- Vận dụng: Thiết kế được sản phẩm logo theo yêu cầu.</li> <li>- Vận dụng cao: Thiết kế được sản phẩm logo có tính sáng tạo và cảm nhận được vẻ đẹp của logo chữ.</li> </ul>	45 phút	
ĐĐGtx 2 (HK1)	Thực hành	Tuần 14 (02/12 đến 07/12)	Bài “Ngôi nhà trong tranh”.	45 phút	

		21/12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết: Chỉ ra được vẻ đẹp và cách thiết kế tạo dáng sản phẩm với nguyên lí cân bằng, lặp lại.</li> <li>- Thông hiểu: Tạo được chao đèn trong trang trí kiến trúc bằng bìa các-tông.</li> <li>- Vận dụng: Trình bày ý tưởng và phân tích nguyên lí tạo hình trong trang trí sản phẩm.</li> <li>- Vận dụng cao: Nêu được vai trò, ý nghĩa, công năng của sản phẩm thiết kế phục vụ đời sống.</li> </ul>		
ĐĐGtx 1 (HK2)	Thực hành	Tuần 23 (10/02 đến 15/02)	<p>Bài “Hình khối của nhân vật trong điêu khắc”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết: Mô phỏng được hình dáng nhân vật theo tỉ lệ đầu người bằng dây thép và đất nặn.</li> <li>- Thông hiểu: Nêu được cách tạo hình nhân vật 3D theo tỉ lệ đầu người.</li> <li>- Vận dụng: Phân tích được tỉ lệ, sự cân đối hình khối trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Vận dụng cao: Chia sẻ được cảm nhận về vẻ đẹp hình thể con người trong tác phẩm điêu khắc thời</li> </ul>	45 phút	

			- Vận dụng cao: Nêu được vai trò và giá trị của việc ứng dụng hình thức tranh Mosaic trong cuộc sống.		
ĐDGck (HK2)	Thực hành	Tuần 33 (21/04 đến 26/04)	<p>Bài “Tranh vẽ theo hình thức ước lệ”</p> <p>- Nhận biết: Chỉ ra được cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian.</p> <p>- Thông hiểu: Phân tích được nét đặc trưng về tỉ lệ nhân vật, màu sắc, không gian trong tranh dân gian và trong bài vẽ.</p> <p>- Vận dụng: Vẽ được bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ.</p> <p>- Vận dụng cao: Có ý thức vận dụng nét đẹp của tranh dân gian trong học tập và sáng tạo.</p>	45 phút	

### KHỐI 8

Điểm kiểm tra	Hình thức (kiểm tra quá trình, bài kiểm tra,...)	Thời điểm	Yêu cầu	Thời gian	Ghi chú
ĐDGtx 1 (HK1)	Thực hành	Tuần 4	<p>Bài “Trang trí khăn”</p> <p>- Nhận biết: Nhận biết được hình</p>	45 phút	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thông hiểu: Phân tích, so sánh được sự tương đồng và khác biệt giữa hai tác phẩm cùng phong cách, trường phái.</li> <li>- Vận dụng: Biết vận dụng phong cách, kĩ thuật tạo hình của họa sĩ thuộc trường phái Ấn tượng trong thực hành sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Vận dụng cao: Trình bày được quan điểm về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.</li> </ul>		
ĐDGck (HK1)	Thực hành	Tuần 16 16/12 – 21/12	<p>Bài “Trường phái Biểu hiện và Lập thể”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết: Biết được một số hình thức sáng tạo của trường phái Lập thể.</li> <li>- Thông hiểu: Hiểu được đặc điểm của trường phái Lập thể.</li> <li>- Vận dụng: được cách thể hiện của trường phái Lập thể hoặc Biểu hiện trong thực hành sáng tạo.</li> <li>- Vận dụng cao: Trình bày được quan điểm về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.</li> </ul>	45 phút	
ĐDGtx 1 (HK2)	Thực hành	Tuần 23	Bài “Tạo dáng và trang trí hiện vật”	45 phút	

(HK2)		(31/03 đến 5/04)	<p>Việt Nam”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết: Biết được khái quát một số hình thức và đặc điểm của mỹ thuật ứng dụng hiện đại Việt Nam.</li> <li>- Thông hiểu: Hiểu được đặc điểm cơ bản của sản phẩm mỹ thuật ứng dụng hiện đại.</li> <li>- Vận dụng: Thiết kế được một sản phẩm mỹ thuật ứng dụng.</li> <li>- Vận dụng cao: Thể hiện được ý tưởng, phác thảo và sản phẩm mỹ thuật ứng dụng trong đời sống.</li> </ul>		
ĐĐGck (HK2)	Thực hành	Tuần 33 (21/04 đến 26/04)	<p>Bài “Mỹ thuật ứng dụng hiện đại Việt Nam”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết: Biết được khái quát một số hình thức và đặc điểm của mỹ thuật ứng dụng hiện đại Việt Nam.</li> <li>- Thông hiểu: Hiểu được đặc điểm cơ bản của sản phẩm mỹ thuật ứng dụng hiện đại.</li> <li>- Vận dụng: Thiết kế được một sản phẩm mỹ thuật ứng dụng.</li> <li>- Vận dụng cao: Thể hiện được ý tưởng, phác thảo và sản phẩm mỹ thuật ứng dụng cơ bản.</li> </ul>	45 phút	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng: Phân tích vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật qua các yếu tố tạo hình.</li> <li>- Vận dụng cao: Hiểu được vai trò, nhiệm vụ của bộ đội trong việc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.</li> </ul>		
ĐĐGgk (HK1)	Thực hành	Tuần 9 (28/10 đến 02/11)	<p>Bài “Kiến trúc đô thị”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết: Nhận biết được tỉ lệ của hình, khối, màu sắc và không gian trong kiến trúc đô thị.</li> <li>- Thông hiểu: Phân tích vẻ đẹp hài hoà của hình, khối, màu sắc, không gian trong sản phẩm kiến trúc đô thị.</li> <li>- Vận dụng: Thể hiện được hình khối, màu sắc và không gian của kiến trúc đô thị trong sản phẩm thực hành.</li> <li>- Vận dụng cao: Tranh thể hiện phù hợp với nội dung và có tính sáng tạo cao.</li> </ul>	45 phút	
ĐĐGgk (HK1)	Thực hành	Tuần 16 (16/12 đến 21/12)	<p>Bài “Biển đảo Việt Nam”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết: Nhận thức và hiểu được vẻ đẹp cùng sự đa dạng, phong phú của biển đảo Việt Nam,</li> </ul>	45 phút	

ĐĐGtx 2 (HK2)	Thực hành	Tuần 30 (31/03 đến 05/04)	<p>trong lĩnh vực thiết kế.</p> <p>Bài “Thiết kế bao bì sản phẩm”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết: Hiểu được đặc điểm nhận diện thương hiệu trên bao bì sản phẩm.</li> <li>- Thông hiểu: Phân tích được kết cấu, các thành phần thiết kế trên sản phẩm bao bì.</li> <li>- Vận dụng: Xây dựng được ý tưởng, phác thảo và thiết kế được bao bì sản phẩm.</li> <li>- Vận dụng cao: Biết trân trọng giá trị thẩm mỹ và có ý thức trong việc sử dụng vật liệu thân thiện với môi trường.</li> </ul>	45 phút	
ĐĐGgk (HK2)	Thực hành	Tuần 27 (10/03 đến 15/03)	<p>Bài “Nghệ thuật múa rối nước”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết: Nhận biết được cấu trúc, đặc điểm tạo hình, chuyển động của nhân vật rối nước.</li> <li>- Thông hiểu: Trình bày được ý tưởng và kỹ thuật thực hiện sản phẩm rối nước.</li> <li>- Vận dụng: Xây dựng phương án</li> </ul>	45 phút	

1	Câu lạc bộ Mĩ thuật	- Bồi dưỡng học sinh có năng khiếu thông qua các bài thực hành. - Giúp học sinh phát huy tính sáng tạo và năng khiếu sáng tác.	4tiết/ tuần	Thứ 7 mỗi tuần (Từ tháng 11/2024 đến hết tháng 4/2025)	Khuôn viên nhà trường	GV dạy Mĩ thuật	GV dạy Mĩ thuật và BGH	Cơ sở vật chất của nhà trường
---	---------------------	---	----------------	--	-----------------------	-----------------	------------------------	-------------------------------

**2. Khối lớp: 7; Số học sinh: 427**

STT	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực hiện
1	Câu lạc bộ Mĩ thuật	- Bồi dưỡng học sinh có năng khiếu thông qua các bài thực hành. - Giúp học sinh phát huy tính sáng tạo và năng khiếu sáng tác.	4tiết/ tuần	Thứ 7 mỗi tuần (Từ tháng 11/2024 đến hết tháng 4/2025)	Khuôn viên nhà trường	GV dạy Mĩ thuật	GV dạy Mĩ thuật và BGH	Cơ sở vật chất của nhà trường

**3 Khối lớp: 8; Số học sinh: 324**

STT	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực hiện
1	Câu lạc bộ Mĩ thuật	- Bồi dưỡng học sinh có năng khiếu thông qua các bài	4tiết/ tuần	Thứ 7 mỗi tuần (Từ tháng	Khuôn viên nhà trường	GV dạy Mĩ thuật	GV dạy Mĩ thuật và BGH	Cơ sở vật chất của nhà trường

giáo dục.

Căn cứ văn bản số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc xây dựng và tổ chức thực hiện kế hoạch giáo dục nhà trường;

+ Xây dựng các phụ lục I về khung kế hoạch dạy học môn học của tổ chuyên môn, phụ lục II về khung kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục của tổ chuyên môn, Phụ lục III về khung kế hoạch giáo dục của giáo viên, Phụ lục IV về khung kế hoạch bài dạy. Đánh giá bài dạy theo Phụ lục V về mẫu phiếu đánh giá bài dạy.

Căn cứ Thông tư 26/2020/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 8 năm 2020 về việc Sửa đổi, bổ sung một số điều của Quy chế đánh giá, xếp loại học sinh trung học cơ sở và học sinh trung học phổ thông ban hành kèm theo Thông tư số 58/2011/TT-BGDĐT ngày 12 tháng 12 năm 2011 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo; Công văn 8773/BGDĐT-GDTrH hướng dẫn biên soạn đề kiểm tra (ma trận đề);

+ Thực hiện kiểm tra đánh giá thường xuyên và định kỳ, xếp loại học sinh đúng quy định và thông tư 22 của BGDĐT.

+ Thực hiện nghiêm túc việc xây dựng đề kiểm tra định kì theo ma trận và viết câu hỏi phục vụ ma trận đề. Đề kiểm tra bao gồm các câu hỏi, bài tập (thực hành) theo 4 mức độ yêu cầu: Nhận biết, thông hiểu, vận dụng, vận dụng cao. Căn cứ vào mức độ phát triển năng lực của học sinh, giáo viên và nhà trường xác định tỉ lệ các câu hỏi, bài tập theo 4 mức độ yêu cầu trong các bài kiểm tra trên nguyên tắc đảm bảo sự phù hợp với đối tượng học sinh và tăng dần tỉ lệ các câu hỏi, bài tập ở mức độ yêu cầu vận dụng, vận dụng cao.

+ Nghiêm túc nghiên cứu và thực hiện các văn bản chỉ đạo của ngành, Sở GD&ĐT, bộ môn, xây dựng kế hoạch phù hợp.

+ Tích cực bồi dưỡng trau dồi kiến thức chuyên môn, nghiệp vụ và kĩ năng sư phạm đáp ứng cho nhu cầu dạy học theo tinh thần đổi mới.

+ Đẩy mạnh các động tham quan ngoại khóa, hoạt động ngoài giờ lên lớp nhằm giúp các em nhận thức đúng các kiến thức đã học và biết áp dụng những kiến thức vào cuộc sống.

Tăng cường xây dựng và sử dụng kho học liệu số trên hệ thống LMS360.

Tham gia đầy đủ các đợt tập huấn, tổ chức bồi dưỡng giáo viên nhằm nâng cao năng lực cho giáo viên về việc biên soạn và xây dựng ngân hàng câu hỏi trực tuyến; ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học và kiểm tra đánh theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

Sinh hoạt chuyên môn để cụ thể hoá tiêu chí 4 mức độ (nhận biết, thông hiểu, vận dụng, vận dụng cao) của câu hỏi kiểm tra, đánh giá; hướng dẫn giáo viên sử dụng công cụ biên soạn câu hỏi trên mạng để xây dựng và sử dụng có hiệu quả ngân hàng câu hỏi trực tuyến trong quá trình dạy học.

## **2. Hoạt động bồi dưỡng**

Bồi dưỡng Nét vẽ xanh, Khéo tay kỹ thuật

a) Thực hiện kế hoạch dạy học sinh có năng khiếu.

- Rèn luyện cho học sinh kỹ năng sáng tác và cảm nhận cái đẹp.

- Giúp các em phát huy khả năng sáng tạo của mình.

- Biết liên hệ thực tế vào các tác phẩm và sản phẩm của mình.

b) Thời gian và nội dung thực hiện:

- Tháng 11/2024, các ngày thứ 7 trong tuần (4 tiết/tuần).

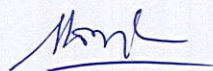
- Nội dung: các chủ đề cuộc sống xung quang em.

## **3. Công tác bồi dưỡng thường xuyên**

- Căn cứ thông tư số 19/2019/TT-BGDĐT ngày 12 tháng 11 năm 2019 của Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Quy chế bồi dưỡng thường xuyên giáo viên, cán bộ quản lý cơ sở giáo dục mầm non, cơ sở giáo dục phổ thông và giáo viên trung tâm giáo dục thường xuyên.

			Lao động tiến tiến	Chiến sĩ thi đua	GV Giỏi	
1	Ngô Thị Kim Hoàng	TTCM	x	x	x	
2	Trần Hoàng Nhân	Giáo viên	x			

**TỔ TRƯỞNG**



**Ngô Thị Kim Hoàng**

*Nhà Bè, ngày 03 tháng 9 năm 2024*

**GIÁO VIÊN**



**Ngô Thị Kim Hoàng**

**DUYỆT CỦA HIỆU TRƯỞNG**



**Ngô Thị Lệ Hoa**