

ĐỀ KIỂM TRA

Học sinh chọn 1 bài trong 3 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá:

1. Hát: Cá nhân hoặc nhóm tự chọn 1 trong 2 bài hát sau để trình bày

- Mùa thu ngày khai trường
- Bài hát Tình mẹ

2. Đọc nhạc: Cá nhân hoặc nhóm tự chọn 1 trong 2 bài đọc nhạc sau để trình bày

- Bài đọc nhạc số 1,2

3. Nhạc cụ: Cá nhân hoặc nhóm chọn 1 trong 2 loại nhạc cụ sau để trình bày 1 bài thực hành:

- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu : Thể hiện bài thực hành số 2 bằng động tác tay, hoặc thanh phách.

- + Bài thực hành số 1

Bình Tiên, ngày 01 tháng 12 năm 2025

Ban giám hiệu

TTCM

Người ra đề

Nguyễn Thu Thảo

Vũ Văn Dũng

Nguyễn Thị Mỹ Hạnh

BẢN ĐẠC TẢ NỘI DUNG KIỂM TRA ĐỊNH KỲ CUỐI KỲ I
MÔN: NGHỆ THUẬT (ÂM NHẠC)
Lớp 9 - Năm học: 2025-2026

PHẦN ĐÁNH GIÁ

1. Tiêu chí đánh giá nội dung Hát

STT	Tiêu chí đánh giá	Đạt	Chưa đạt
1	Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.		
2	Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.		
3	Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 bè đơn giản.		
4	Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.		
5	Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.		
Đạt từ 3 tiêu chí trở lên: Đánh giá Đạt			

2. Tiêu chí đánh giá mạch nội dung Đọc nhạc

STT	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
1	Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng.		
2	Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc.		
3	Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.		
4	Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc.		
Đạt từ 2 tiêu chí trở lên: Đánh giá Đạt			

3. Tiêu chí đánh giá mạch nội dung Nhạc cụ

STT	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
	I. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu		
1	Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế.		
2	Thể hiện đúng trường độ các bài tập tiết tấu, duy trì được tốc độ ổn định.		
3	Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.		
4	Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu.		
5	Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho		

	bài hát.		
Đạt từ 2 tiêu chí trở lên: Đánh giá Đạt			
	II. Nhạc cụ thể hiện giai điệu		
1	Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kỹ thuật		
2	Thể hiện đúng cao độ, trường độ và sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.		
3	Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.		
4	Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu.		
5	Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát.		
Đạt từ 2 tiêu chí trở lên: Đánh giá Đạt			

TT	Nội dung	Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá	Hình thức đánh giá	
				Thường xuyên	Định kì
1	Hát	CHỦ ĐỀ 3: Khúc hát biển khơi - Hát: Em yêu biển đảo quê em CHỦ ĐỀ 4: Bay đến ước mơ - Học Hát: Bay đến ước mơ	Nhận biết: - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.	x	
			Thông hiểu: - Phân biệt được sự giống nhau, khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng	x	
			Vận dụng: - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.	x	x
			- Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 bè đơn giản. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.	x	x
			Vận dụng cao: - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.	x	x

			<ul style="list-style-type: none"> - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	x x	x x
2	Độc nhạc	CHỦ ĐỀ 3: - Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 3	Nhận biết - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng.	x	x
			Thông hiểu - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.	x	
			Vận dụng - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc.	x	x
			Vận dụng cao - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. - Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc.	x x	x x
3	Nhạc cụ	Nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Bài thực hành số 2	Vận dụng - Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và kĩ thuật. - Thể hiện đúng trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.	x x x	x x x
			Vận dụng cao - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát.	x x x	x x x

			- Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có.	x x	x x
		Nhạc cụ thể hiện giai điệu - Nhạc cụ thể hiện giai điệu;; Biết chơi nhạc cụ với hình thức	Vận dụng - Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và kĩ thuật. - Thể hiện đúng cao độ, trường độ và sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.	x x x	x x x
		độc tấu và hoà tấu. Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát	Vận dụng cao - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.	x x x x	x x x x

Bình Tiên, ngày 01 tháng 12 năm 2025

Duyệt của BGH

TTCM

Người ra đề

Nguyễn Thu Thảo

Vũ Văn Dũng

Nguyễn Thị Mỹ Hạnh