

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 7
(Từ ngày 10/02/2025 đến ngày 15/02/2025)

Chủ đề 5: “MÙA XUÂN TƯƠI ĐẸP”

Thường thức âm nhạc - Nghe nhạc

A. LÝ THUYẾT

Nhạc sĩ Đỗ Nhuận



*Chân dung nhạc sĩ Đỗ Nhuận
Ảnh do gia đình nhạc sĩ cung cấp*

Nhạc sĩ ĐỖ NHUẬN (1922 – 1991)

Đỗ Nhuận thuộc thế hệ nhạc sĩ đầu tiên của nền âm nhạc hiện đại Việt Nam. Ông sáng tác nhiều tác phẩm thuộc cả hai lĩnh vực nhạc hát và nhạc đàn.

Nhạc sĩ Đỗ Nhuận sinh ngày 10 tháng 12 năm 1922 tại Hải Dương. Quê hương ông là một trong những chiếu chèo nổi tiếng của vùng châu thổ sông Hồng. Thời niên thiếu, ông có nhiều năm sống ở thành phố Hải Phòng. Khi còn ít tuổi, Đỗ Nhuận tự học âm nhạc dân tộc và biết chơi nhiều loại nhạc cụ như sáo trúc, đàn nguyệt, đàn bầu.

Ca khúc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận phong phú về đề tài, đa dạng về tính chất âm nhạc, tiêu biểu có các bài như

Hành quân xa, Chiến thắng Điện Biên, Du kích sông Thao, Áo mùa đông, Việt Nam quê hương tôi, Đường bốn mùa xuân, Hát mừng các cụ dân quân, Thăm hoa núi rừng,...

Đỗ Nhuận là nhạc sĩ Việt Nam đầu tiên sáng tác nhạc kịch (opera) với vở *Cô Sao* (1965), sau đó là 2 vở *Người tạc tượng* (1971) và *Nguyễn Trãi* (1980). Ông còn viết nhiều ca kịch nổi tiếng như: *Sóng cả không ngã tay chèo, Quả dưa đỏ*; một số tác phẩm khí nhạc như: tứ tấu đàn dây *Tây Nguyên, Mùa xuân trong rừng* cho flute và piano;... Dù viết cho lĩnh vực nào, ca khúc, ca kịch, nhạc kịch hay nhạc đàn, âm nhạc của Đỗ Nhuận đều đậm chất dân gian, đặc biệt là âm hưởng của chèo và dân ca Bắc Bộ, khẳng định công sức của người nhạc sĩ trong việc giữ gìn bản sắc âm nhạc dân tộc.

Không chỉ sáng tác, Đỗ Nhuận còn tham gia hoạt động xã hội, ông là Tổng thư ký đầu tiên của Hội Nhạc sĩ Việt Nam. Với những đóng góp to lớn cho nền âm nhạc Việt Nam, năm 1996, nhạc sĩ Đỗ Nhuận đã vinh dự được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật.

Nội dung ghi chép

- Năm sinh - Năm mất: 1922 - 1991
- Quê quán: Hải Dương
- Tác phẩm tiêu biểu: Hành quân xa, Chiến thắng Điện Biên, Du kích sông Thao, Áo mùa đông,....
- Giải thưởng: Năm 1996 ông vinh dự được Nhà nước truy tặng giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học nghệ thuật

Nghe nhạc

VIỆT NAM QUÊ HƯƠNG TÔI
(Trích)

Nhạc và lời: Đỗ Nhuận

Khoan thai, tha thiết



(Dạo nhạc.....)

Bạn ơi hãy đến quê hương chúng tôi. Ngắm một biển
Mùa xuân đã đến quê hương chúng tôi. Mía ngọt chè
xanh xa tím chân trời. Nghe sóng vỗ dạt dào biển cả.
xanh bông trắng lưng đồi. Đồng xanh lúa rập rờn biển cả.
Vút phi lao gió thổi trên bờ. Bướm vượn cánh vượt...
Tiếng ai ru con ngủ ru hời. Đồng xanh lúa thẳng...

Bài hát *Việt Nam quê hương tôi* được nhạc sĩ Đỗ Nhuận sáng tác năm 1960. Qua nội dung lời ca trong sáng, giàu chất thơ, với giai điệu trữ tình, mượt mà, du dương, tha thiết, hình ảnh đất nước hiện lên như một bức tranh trải rộng bao la. Bài hát là cảm xúc dạt dào trước một mùa xuân đất nước thanh bình, tươi đẹp, chứa chan niềm tự hào và sự tự tin về một tương lai "Việt Nam sáng ngời".

B. BÀI TẬP

- Ôn bài hát kết hợp vận động theo nhạc với động tác phù hợp nội dung, tính chất bài.
- Ôn tập CD 5 - Chuẩn bị bài mới