

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HÓN  
TỔ ÂM NHẠC-MỸ THUẬT

**MÔN MỸ THUẬT LỚP 7**  
(Từ ngày 21/04/2025 đến ngày 3/5/2025)

**CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY**  
**BÀI 16: SẮC MÀU TRANH IN**

**I. Khám phá vật liệu và hình thức in tranh độc bản**

HS thảo luận nhận biết

- + Vật liệu, dụng cụ:
- + Chổi vẽ: để quét màu.
- + Màu nước: dùng để vẽ, trang trí.
- + Giấy in: để hình in lên giấy.
- + Kính: là mặt phẳng không thấm nước giúp hình vẽ dễ dàng in lên giấy.
- + Sự khác nhau giữa hình vẽ và hình in.

**II. Cách tạo bức tranh in từ “mi ca”**

Các bước tiến hành:

- + Bước 1: Vẽ hình bức tranh, đặt mica lên bản vẽ và dán cố định vào mặt bàn.
- + Bước 2: Đặt giấy in lên mica và dán cố định một cạnh để in.
- + Bước 3: Lật giấy, vẽ màu lên mica theo hình phác bên dưới.
- + Bước 4: Áp giấy in vào mica đã vẽ màu, dùng lô lăn hoặc vải mềm xoa lên giấy để in hình.
- + Bước 5: Điều chỉnh màu, hình in, hoàn thiện sản phẩm.

Ghi nhớ: *Tranh in từ mi ca thường tạo nên những mảng màu cho cảm giác xốp nhẹ, ít thấy trong tranh vẽ.*

**III. Tạo bức tranh in độc bản từ mica**

HS vẽ tranh theo ý thích, theo gợi ý câu hỏi:

- + Xác định nội dung cần thể hiện
- + Vẽ phác hình lên giấy có kích thước nhỏ hơn mặt mica
- + Chuẩn bị màu, dụng cụ in
- + Thực hiện theo hướng dẫn

#### IV. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

- + Sản phẩm em yêu thích.
- + Cách phối hợp màu sắc
- + Chất cảm trên hình in
- + Kỹ thuật thể hiện tranh in
- + Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn

#### V. Tìm hiểu tranh in

*Tranh in từ mica là một thể loại in độc bản, được kết hợp giữa hội họa và đồ họa nên rất phong phú, đa dạng về ngôn ngữ tạo hình, từ các đường nét đồ họa đơn giản đến những hình vờn khối hay cách phối hợp màu sắc nhiều lớp, nhiều sắc độ như hội họa. Nhờ đó, bề mặt của tranh in độc bản thường rất độc đáo mà các bức tranh được tạo ra từ những kỹ thuật hội họa hay đồ họa khác không có được.*

