

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 7

(Từ ngày 7/04/2025 đến ngày 12/4/2025)

Chủ đề 7: “ÂM NHẠC BỐN PHƯƠNG”


Nhạc cụ tiết tấu – Lí thuyết âm nhạc


A. LÝ THUYẾT

Nhạc cụ tiết tấu

Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: **Bài thực hành số 5**

1. Nhận xét các mẫu tiết tấu dưới đây:

a) 

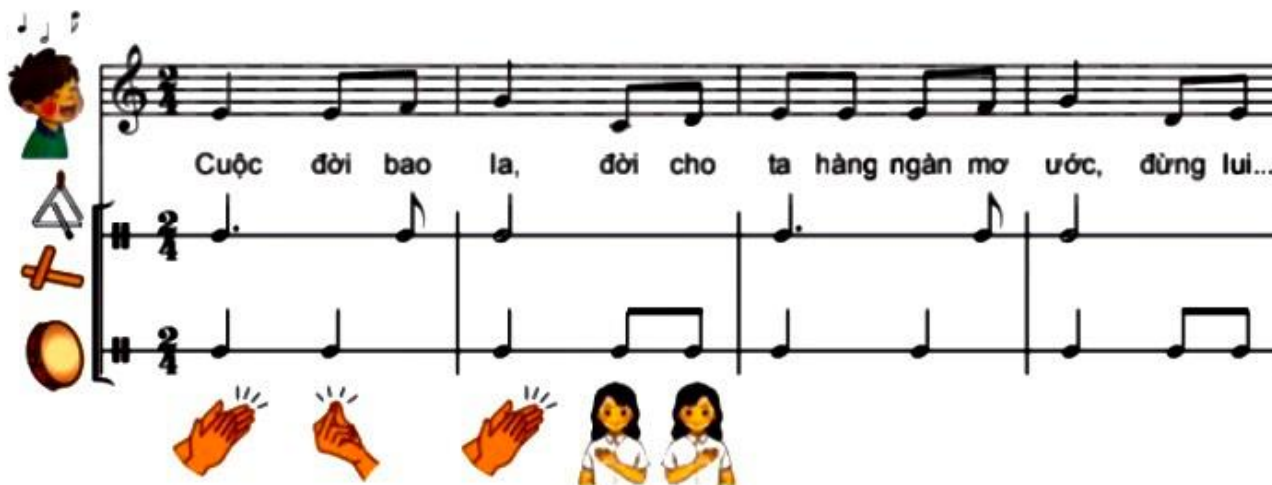
b) 

2. Luyện tập hai mẫu tiết tấu trên với nhạc cụ gõ theo các bước sau:

- Đọc tiết tấu.
- Gõ tiết tấu.

3. Gõ đệm

- Sử dụng nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát *Cuộc đời tươi đẹp* theo mẫu tiết tấu dưới đây (có thể lựa chọn 1 trong 2 bè đệm).



Cuộc đời bao la, đời cho ta hàng ngàn mơ ước, đừng lui...

Lí thuyết âm nhạc



07/09/2024

Một số kí hiệu, thuật ngữ về sắc thái cường độ

1. Tìm hiểu một số kí hiệu, thuật ngữ về sắc thái cường độ thường dùng

Sắc thái cường độ là độ mạnh nhẹ của âm thanh diễn ra trong âm nhạc. Có nhiều kí hiệu, thuật ngữ về sắc thái cường độ, trong đó thường dùng là:

| Thuật ngữ | Kí hiệu | Ý nghĩa |
|---------------------------|--|----------|
| <i>Fortissimo</i> | <i>ff</i> | Rất mạnh |
| <i>Forte</i> | <i>f</i> | Mạnh |
| <i>Mezzo forte</i> | <i>mf</i> | Mạnh vừa |
| <i>Mezzo piano</i> | <i>mp</i> | Nhẹ vừa |
| <i>Piano</i> | <i>p</i> | Nhẹ |
| <i>Pianissimo</i> | <i>pp</i> | Rất nhẹ |
| <i>Crescendo (cresc.)</i> |  | Mạnh dần |
| <i>Diminuendo (dim.)</i> |  | Nhẹ dần |

B. BÀI TẬP

- Đọc nhạc kết hợp vận động tiết tấu theo nhạc.
- Học các kí hiệu sắc thái cường độ.