

ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI KỲ I NĂM HỌC 2025 - 2026

MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG 6

HỒ SƠ “KHÁM PHÁ VAI TRÒ THIÊN NHIÊN CỦA SIÊU ĐÔ THỊ”

(Dự án cá nhân – Yêu cầu: Hoàn thành vào ngày....)

Họ và tên: Lớp:

PHẦN A: ĐẶC ĐIỂM TỰ NHIÊN VÀ Ý NGHĨA (5.0 điểm)

STT	YÊU CẦU TÌM HIỂU/ĐIỀN THÔNG TIN	KẾT QUẢ TÌM KIẾM (Chủ đề 1)	NGUỒN
I. Vị trí và quy mô			
1.1	Đặc điểm khí hậu nổi bật nhất của TP.HCM là gì?		
1.2	Đặc trưng rõ rệt nhất của địa hình TP.HCM.		
1.3	Sau khi sáp nhập (2025), TP.HCM trở thành siêu đô thị với những thế mạnh nào từ Bình Dương và Bà Rịa – Vũng Tàu?		
II. Tài nguyên và tác động			
2.1	Hiện tượng bán nhật triều ảnh hưởng đến TP.HCM như thế nào?		
2.2	Loại khoáng sản phổ biến nhất, có ý nghĩa kinh tế nhất tại TP.HCM là gì?		

2.3	Kể tên Khu dự trữ sinh quyển thế giới nằm tại TP.HCM và nêu vai trò quan trọng của nó.		
-----	--	--	--

PHẦN B: LỊCH SỬ CỘI NGUỒN (5.0 điểm)

STT	YÊU CẦU TÌM HIỂU/ĐIỀN THÔNG TIN	KẾT QUẢ TÌM KIẾM (Chủ đề 2)	NGUỒN
Dấu tích cư dân cổ			
1	Ba nghề thủ công tiêu biểu của cư dân cổ từ thời nguyên thủy đến thế kỉ X.		
2	Dấu tích khảo cổ nào cho thấy nghề luyện kim đúc đồng phát triển mạnh mẽ ở vùng đất này? (Kể tên hiện vật)		
3	Nền văn hóa lớn nào (tên) đã có ảnh hưởng rõ rệt nhất đến vùng đất TP.HCM (bao gồm cả Bình Dương và BR-VT cũ) trong giai đoạn này?		

ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI KỲ I NĂM HỌC 2025 - 2026

MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG 7

TÊN DỰ ÁN: “HỒ SƠ GIA ĐỊNH THẾ KỈ X – XVI VÀ TRÁCH NHIỆM BẢO TỒN VĂN HÓA”

(Dự án cá nhân – Yêu cầu: Hoàn thành vào ngày....)

Họ và tên: **Lớp:**

PHẦN I: HÀNH TRÌNH ĐÔ THỊ HÓA VÀ LỊCH SỬ CỘI NGUỒN (5.0 điểm)

STT	YÊU CẦU TÌM HIỂU/ĐIỀN THÔNG TIN	KẾT QUẢ TÌM KIẾM (Chủ đề 1)	NGUỒN
I. Địa giới hành chính và đô thị hóa			
1.1	Hai tác động tích cực chính của quá trình đô thị hóa đối với kinh tế – xã hội của TP.HCM.		
1.2	Nêu một vấn đề tiêu cực lớn mà đô thị hóa tạo ra cho TP.HCM (ví dụ: Môi trường, Giao thông, An ninh...).		
II. Lịch sử (Thế kỉ X – XVI)			
2.1	Hoạt động kinh tế chính của cư dân trong giai đoạn này.		
2.2	Mô tả ngắn gọn phương thức sản xuất nông nghiệp truyền thống của cư dân vùng gò đồi.		

2.3	Giải thích: Tại sao việc trao đổi sản phẩm của cư dân cổ chủ yếu là vật đổi vật ?		
-----	---	--	--

PHẦN II: DI SẢN VĂN HÓA VÀ TRÁCH NHIỆM (5.0 điểm)

STT	YÊU CẦU TÌM HIỂU/ĐIỀN THÔNG TIN	KẾT QUẢ TÌM KIẾM (Chủ đề 2)	NGUỒN
Di sản tiêu biểu			
1	Kể tên một Di tích Lịch sử cấp Quốc gia đặc biệt hoặc một Di tích Khảo cổ ở TP.HCM (tính cả các vùng sáp nhập).		
2	Điều gì chứng tỏ xã hội cư dân cổ (Thế kỉ X – XVI) đã có sự phân hóa giàu nghèo?		
Bảo tồn và Pháp luật			
1	Kể tên một hành vi bị nghiêm cấm theo Luật Di sản văn hoá (ĐK: Không phải là "Hủy hoại").		
2	Trách nhiệm bản thân: Em sẽ làm gì để góp phần bảo vệ và phát huy giá trị của một di tích văn hóa/lịch sử ở địa phương nơi em sinh sống? (Trình bày 2 việc làm cụ thể)		

ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI KỲ I NĂM HỌC 2025 - 2026

MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG 8

TÊN DỰ ÁN: “HỒ SƠ KHAI PHÁ VÀ DẤU ẤN VĂN HÓA GIA ĐÌNH – TP.HCM”

(Dự án cá nhân – Yêu cầu: Hoàn thành vào ngày....)

Họ và tên: **Lớp:**

PHẦN I: DÂN CƯ VÀ SỰ RA ĐỜI CỦA VÙNG ĐẤT MỚI (5.0 điểm)

STT	NỘI DUNG TÌM HIỂU/PHÂN TÍCH	THÔNG TIN HỆ THỐNG ĐƯỢC (Đã tìm kiếm)	PHÂN TÍCH Ý NGHĨA (Chỉ ra nguyên nhân/tác động)
1	I. Đặc điểm dân số	Tỉ lệ gia tăng dân số cơ học ở TP.HCM/Bình Dương (dân nhập cư) có đặc điểm nổi bật gì?	Ảnh hưởng tiêu cực lớn nhất của đặc điểm này đến xã hội là gì?
		Trả lời:	Trả lời:
2	Lịch sử Khai hoang (Thế kỷ XVI – XIX)	Yếu tố thúc đẩy người Việt (thế kỷ XVI – XVIII) khai phá vùng đất hoang vu là gì?	Kết quả đạt được là gì?
		Trả lời:	Trả lời:
		Hai nghề thủ công nghiệp phát triển nhất ở vùng đất Thủ Dầu Một (Bình Dương cũ) trong thế kỷ XVIII – XX.	Ý nghĩa của sự phát triển nghề đó đối với thương nghiệp (buôn bán)?
		Trả lời:	Trả lời:

		Sự kiện lịch sử quan trọng nhất đánh dấu việc thiết lập hệ thống nhà nước/hành chính đầu tiên trên vùng đất Gia Định?	Sự kiện này có ý nghĩa gì đối với việc xác lập chủ quyền?
		Trả lời:	Trả lời:

PHẦN II: DẤU ẤN VĂN HÓA VÀ NGÔN NGỮ (5.0 điểm)

STT	NỘI DUNG TÌM HIỂU/PHÂN TÍCH	KẾT QUẢ TÌM KIẾM/ ĐIỀN THÔNG TIN	NGUỒN
Danh nhân Lịch sử – Văn hóa			
1	Kể tên một danh nhân lịch sử – văn hóa có đóng góp về mặt văn hóa/nghiên cứu cho TP.HCM (ví dụ: Vương Hồng Sển, Trần Văn Giàu). Nêu 1 đóng góp tiêu biểu nhất của danh nhân đó.		
Ngôn ngữ Địa phương			
1	Nêu hai đặc điểm về phát âm đặc trưng của phương ngữ Nam Bộ ở TP.HCM.		
2	Giá trị của việc sử dụng ngôn ngữ địa phương trong văn bản văn học (ví dụ: truyện ngắn).		
3	Đề xuất một giải pháp để bảo tồn, phát huy vẻ đẹp của ngôn ngữ địa phương trong nhà trường		

ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI KỲ I NĂM HỌC 2025 - 2026

MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG 9

TÊN DỰ ÁN: “KẾT NỐI KINH TẾ, LỊCH SỬ VÀ DI SẢN NAM BỘ”

(Dự án cá nhân – Yêu cầu: Hoàn thành vào ngày....)

Họ và tên học sinh: Lớp:

STT	NỘI DUNG YÊU CẦU	THÔNG TIN HỌC SINH TÌM HIỂU/ĐIỀN VÀO	PHÂN TÍCH VÀ GIẢI THÍCH (Thể hiện sự hiểu bài)
PHẦN I: KINH TẾ VÀ PHÁT TRIỂN BỀN VỮNG (4.0 điểm)			
1	Ba ngành kinh tế chính (theo cơ cấu ngành) của TP.HCM hiện nay.	Trả lời:	Ngành nào đang đóng vai trò là động lực tăng trưởng chính? (Nêu tên và giải thích ngắn gọn) Trả lời:
2	Nêu hai vấn đề lớn nhất mà TP.HCM phải đối mặt trong quá trình phát triển bền vững (sau khi sáp nhập).	Trả lời:	Tại sao phải bổ sung nội dung về Nông nghiệp (từ Bình Dương cũ) và Dịch vụ (từ TP.HCM cũ) trong việc đánh giá kinh tế hiện đại? Trả lời:
PHẦN II: DẤU MỐC LỊCH SỬ HIỆN ĐẠI (3.0 điểm)			

1	Trình bày tóm tắt Nguyên nhân thắng lợi của nhân dân Thủ Dầu Một (hoặc TP.HCM) trong kháng chiến chống Pháp/Mỹ.	Trả lời:	Vai trò của hệ thống căn cứ địa (ví dụ: Chiến khu Đ) trong việc bảo vệ lực lượng kháng chiến ở miền Đông Nam Bộ là gì? Trả lời:
2	Nêu hai thành tựu nổi bật về kinh tế – văn hoá – xã hội của TP.HCM trong Thời kỳ Đổi mới (1991 – nay).	Trả lời:	
PHẦN III: DI SẢN VĂN HÓA VÀ NGHỆ THUẬT (3.0 điểm)			
1	Mô tả hình thức sáng tác đặc trưng đã tạo nên sự phổ biến của Truyện thơ Quốc ngữ trong đời sống văn học Nam Bộ.	Trả lời:	Giá trị nội dung chủ yếu của các Truyện thơ Quốc ngữ là gì? Trả lời:
2	Kể tên một nghệ nhân Đờn ca tài tử tiêu biểu ở Bình Dương hoặc TP.HCM và nêu một đóng góp chính của họ.	Trả lời:	Vì sao Đờn ca tài tử được UNESCO công nhận là Di sản Văn hóa Phi vật thể của nhân loại (hoặc Di sản Quốc gia)? Trả lời: