

TUẦN 6:
Tiết 21,22

CHỦ ĐỀ 3: VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI

Văn bản

CÔ BÉ BÁN DIÊM (*An - đéc - xen*)

| HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC | NỘI DUNG GHI BÀI |
|---|--|
| <p>Hoạt động 1: Đọc chú thích * (SGK/67) Nêu sơ nét tác giả, hoàn cảnh sáng tác, thể loại tác phẩm.</p> <p>Hoạt động 2: Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu: Phân Đọc – hiểu văn bản (SGK/68)</p> <p>HS đọc ghi nhớ * Ghi: sgk/68</p> | <p>I. Tìm hiểu chung về văn bản. 1. Tác giả: SGK/67 2. Văn bản: SGK/67</p> <p>II. Đọc – hiểu văn bản</p> <p>1. Gia cảnh của cô bé bán diêm - Nghèo, mồ côi mẹ, bố chửi rủa. - Đầu trần, chân đất đi bán diêm. - Chịu cảnh đói rét, không nhà, không người thương trong đêm giao thừa. -> Một cô bé nhỏ nheo, cô độc, đói rách, thiếu tình thương yêu: đáng thương.</p> <p>2. Các lần quẹt diêm và những mộng tưởng - Mỗi lần quẹt diêm là một điều kì diệu hiện ra trước mắt cô bé: - Lò sưởi. - Bàn ăn, con ngỗng quay. - Cây thông nôn. - Bà mỉm cười. - Hai bà cháu bay lên trời. => Những mộng tưởng diễn ra hợp lí: phù hợp với tâm lí trẻ thơ và hoàn cảnh đói, rét, cô độc của em bé.</p> <p>3. Cái chết của cô bé - Em bé đã chết vì đói, vì rét và vì thiếu tình thương. ->Cái chết thâm, thương tâm.</p> |

| | |
|--|--|
| | => Tình cảm xót thương sâu sắc của tác giả III. Tổng kết. <i>*Ghi nhớ: Sgk/tr 68</i> |
| Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học <i>Bài 1: Cái chết của cô bé bán diêm gợi cho em suy nghĩ gì về số phận của những người nghèo trong xã hội Đan Mạch cũ?</i> <i>Bài 2: Câu chuyện “Cô bé bán diêm” đã để lại cho em bài học gì?</i> | IV. LUYỆN TẬP Bài 1: - Những người nghèo khổ số phận hoàn toàn bất hạnh - XH thờ ơ, lạnh nhạt, tàn nhẫn, vô lương tâm *Liên hệ: XH nửa thực dân PKVN -> Số phận của những người nghèo khổ (lão Hạc, chị Dậu....) Bài 2: Hãy biết yêu thương những số phận bất hạnh. |

***Dặn dò:**

- Học thuộc chú thích *, ghi nhớ
- Chuẩn bị: “Đánh nhau với cối xay gió”

TUẦN 6:

Tiết: 23,24

CHỦ ĐỀ 3: VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI

Văn bản: ĐÁNH NHAU VỚI CỐI XAY GIÓ

Xéc-van-tét

| HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC | NỘI DUNG GHI BÀI |
|--|---|
| Hoạt động 1: Đọc chú thích * (SGK/78) Nêu sơ nét tác giả, hoàn cảnh sáng tác, thể loại tác phẩm. | I. Tìm hiểu chung về văn bản. 1. Tác giả: SGK/78 2. Văn bản: SGK/78 II. Đọc - hiểu văn bản. 1. Nhân vật Đôn Ki-hô-tê - Những chiếc cối xay gió là những tên khổng lồ hung tợn phải tiêu diệt. |

| | |
|--|--|
| <p>Hoạt động 2: Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu:</p> <p>Phân Đọc – hiểu văn bản (SGK/79)</p> <p>HS đọc ghi nhớ * Ghi: sgk/80</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Thúc ngựa xông vào, đâm ngọn giáo vào cánh quạt. - Cả người và ngựa ngã ra đất. -> Hành động điên rồ, bất bình thường. => Muốn lập chiến công, làm nên sự nghiệp, muốn tiêu diệt cái xấu xa. lí tưởng sông cao đẹp - Không được kêu đau. - Nghĩ đến người yêu đủ no. - Không ngủ. -> Từ bỏ hết những nhu cầu cần thiết, tối thiểu của con người chỉ vì bắt chước hiệp sĩ trong chuyện. => Là người có nhiều phẩm chất tốt đẹp nhưng cũng có nhiều điểm đáng chê cười. <p>2. Giám mã Xan-chô Pan-xa</p> <ul style="list-style-type: none"> - chẳng có khổng lồ nào mà chỉ là những cối xay gió. - Can ngăn khi chủ muốn tấn công. - Chỉ cần hơi đau một chút là rên rỉ ngay. - ung dung đánh chén. - Ngủ một mạch. <p>=> Tinh táo, chân thực nhưng hèn nhát, quá chú trọng quyền lợi, hưởng thụ cá nhân mà trở nên tâm thường, cũng có phần hơi hoang tưởng giống chủ.</p> <p>=> Có điểm đáng khen nhưng cũng nhiều điểm đáng chê cười</p> <p>III. Tổng kết.</p> <p><i>*Ghi nhớ: Sgk/tr 80</i></p> |
| <p>Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học</p> <p><i>? Phát biểu cảm nghĩ của em sau khi học xong văn bản Đánh nhau với cối xay gió của Xéc- van- tét?</i></p> | <p>IV. LUYỆN TẬP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sống cần có lí tưởng song cần tinh táo, sống có thực tế không nên hoang tưởng hão huyền. |

| | |
|--|--|
| | - Sống cần có ước mơ, khát vọng, và lòng dũng cảm. |
|--|--|

***Dặn dò:**

- Học ghi nhớ.
- Chuẩn bị bài: “**Chiếc lá cuối cùng**”

TUẦN 7:

Tiết 25,26

CHỦ ĐỀ 3: VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI

Văn bản: CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(Trích) O. Hen-ry

| HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC | NỘI DUNG GHI BÀI |
|---|---|
| <p>Hoạt động 1: Đọc chú thích * (SGK/89)</p> <p>Nêu sơ nét tác giả, hoàn cảnh sáng tác, thể loại tác phẩm.</p> <p>Hoạt động 2: Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu:</p> <p>Phân Đọc – hiểu văn bản (SGK/90)</p> | <p>I. Tìm hiểu chung về văn bản.</p> <p>1. Tác giả: SGK/89</p> <p>2. Văn bản: SGK/89</p> <p>II. Đọc - hiểu văn bản:</p> <p>1. Nhân vật Giôn - xi</p> <p>*Hoàn cảnh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Họa sĩ nghèo, bị bệnh viêm phổi nặng. - Tâm trạng chán nản, mỗi môt, thất vọng, nghĩ rằng khi chiếc lá cuối cùng rụng thì mình sẽ chết. <p>-> Yêu đuối, thiếu nghị lực và niềm tin.</p> <p>*Khi phát hiện thấy chiếc lá vẫn còn trụ bám kiên cường:</p> <p>-> Lấy lại nghị lực sống, vượt qua cái chết</p> <p>2. Nhân vật Xiu.</p> <p>* Hoàn cảnh sống :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Họa sĩ trẻ nghèo - Sống cùng nhà trọ với Giôn- xi. - Chăm sóc tận tình, chu đáo. - Xót xa, lo lắng trước tình cảnh của Giôn-xi |

| | |
|--|--|
| <p>HS đọc ghi nhớ * Ghi: sgk/90</p> | <p>- An ủi, động viên, vui mừng khi em sắp khỏi bệnh. => Là một người đồng nghiệp, một người chi tốt bụng, có lòng yêu thương con người.</p> <p>3. Nhân vật cụ Bơ Men:</p> <p>- Là một họa sĩ chưa thành công trong nghệ thuật. - Trong đêm mưa gió vẽ lá thường xuân để mang lại sự sống cho Giôn-xi. => Là một người cao thượng, có khát vọng tốt đẹp hy sinh tính mạng vì người khác.</p> <p>*Kiệt tác chiếc lá cuối cùng.</p> <p>- Bức vẽ sinh động, giống như thật. - Đã làm hồi sinh một tâm hồn, cứu sống tính mạng một con người. - Là sự hiến thân vì nghệ thuật, xuất phát từ lòng thương và tài năng của người nghệ sĩ.</p> <p>III. Tổng kết:</p> <p>*Ghi nhớ: (Sgk/tr90)</p> |
| <p>Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học</p> <p><i>?Qua truyện ngắn “Chiếc lá cuối cùng” em hiểu gì về tấm lòng và tài năng của nhà văn Ô.HenRi.</i></p> | <p>IV. LUYỆN TẬP</p> <p>- Tác giả là người có tấm lòng yêu thương, quý trọng những người nghèo khổ. - Tài viết truyện với những kết thúc độc đáo, bất ngờ.</p> |

***Dặn dò:**

- Học ghi nhớ
- Chuẩn bị bài: “**Hai cây phong**” .

TUẦN 7: CHỦ ĐỀ 3: VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI

Tiết 27,28 Văn bản HAI CÂY PHONG (Khuyến khích HS tự đọc)

(Trích “ Người thầy đầu tiên”)

Ai-ma-tốp

| | |
|---|--------------------------------|
| <p>HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC</p> | <p>NỘI DUNG GHI BÀI</p> |
|---|--------------------------------|

| | |
|--|--|
| <p><i>Hình ảnh hai cây phong trong văn bản gợi cho em nhớ gì về tuổi thơ nơi làng quê mình? Đồng thời thức dậy trong em tình cảm gì?</i></p> | |
|--|--|

*** Dặn dò:**

- Học ghi nhớ
- Chuẩn bị bài: **“Miêu tả và biểu cảm trong văn tự sự”**