CHỦ ĐỀ 3: LỄ HỘI QUÊ HƯƠNG

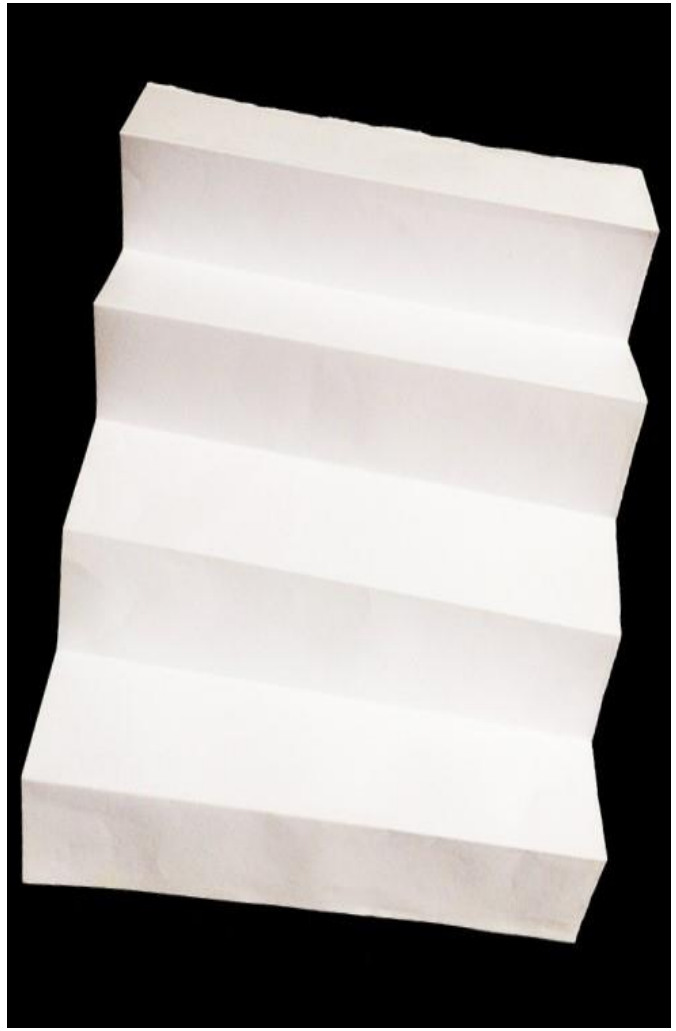
BÀI 1 - TIẾT 15,16: NHÂN VẬT 3D BẰNG DÂY THÉP

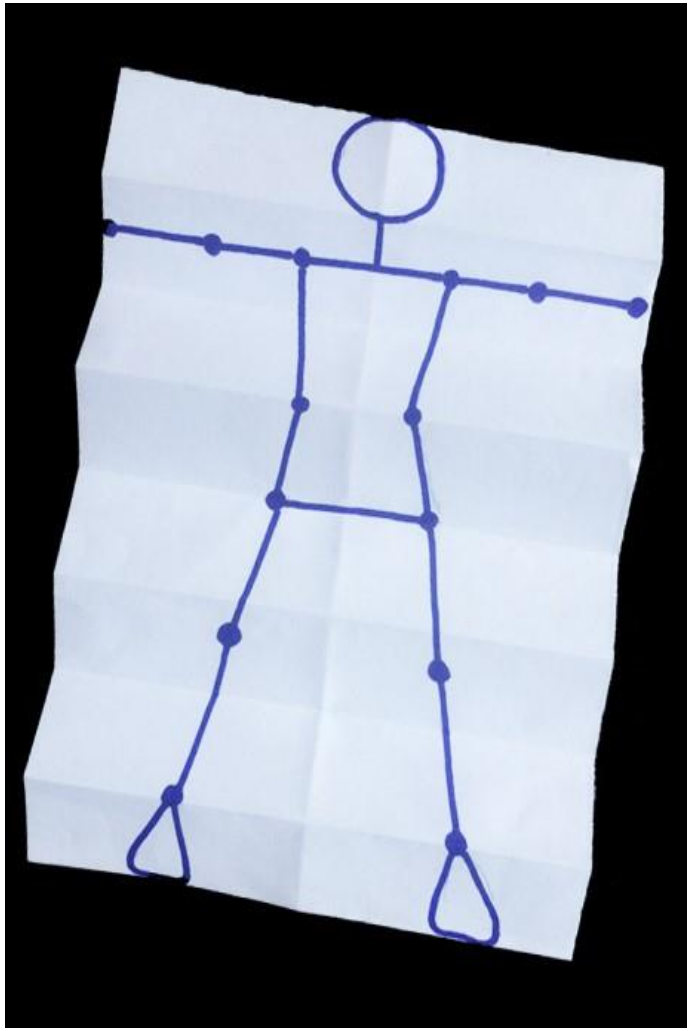
HOẠT ĐỘNG 1 : KHÁM PHÁ

1.Gấp giấy và vẽ hình người đơn giản.

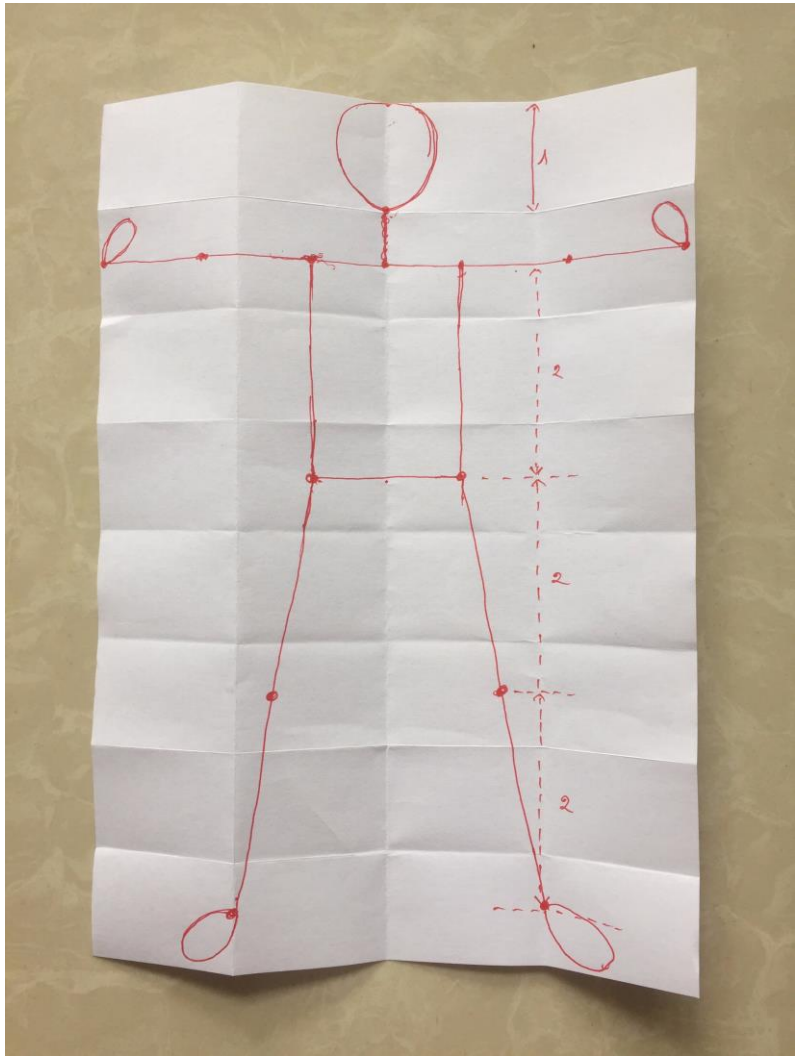
- Gấp ½ tờ giấy A4 thành 8 phần.

- Vẽ hình đầu và thân người theo gợi ý dưới đây (xem hình SGK trang 32)





Cách vẽ hình người đơn giản:



Vẽ đầu: Ở giữa, cao 1/8 (1 hàng số 1)

Vẽ cổ: 1/16 (1/2 hàng số 2

Vẽ vai rộng từ giữa cột bên trái sang giữa cột bên phải

Vẽ khuỷu tay: điểm giữa từ vai đến biên dọc.

Vẽ thân: 2/8 (1/2 hàng số 2 đến ½ hàng số 4.

Vẽ Đùi: 2/8 (1/2 hàng số 4 đến ½ hàng số 6.

Vẽ cẳng chân - gót: 2/8 (1/2 hàng số 6 đến ½ hàng số 8.

Hoàn thiện hình

Câu hỏi :

- Đầu người nên vẽ ở vị trí nào để hình vẽ cân đối trên giấy?
- Phần vai hình người cần vẽ ở khoảng nào trên nếp gấp giấy?
- Các điểm khớp nối của cơ thể ở vị trí nào trên hình vẽ?

HOẠT ĐỘNG 2 : KIẾN TẠO KIẾN THỨC – KỸ NĂNG

2. Cách tạo nhân vật 3D từ dây thép.

Quan sát hình và chỉ ra cách tạo nhân vật 3D từ dây thép:

- 1. Cắt 1 đoạn dây thép dài khoảng 1,5m để làm khung xương cho nhân vật theo hình vẽ ở HĐ1.

- 2. Tạo hình đầu, cổ nhân vật từ khoảng giữa dây thép.

- 3. Từ cổ tạo vai, tay, thân, hông, chân và các khớp bằng cách xoắn dây thép tương ứng với các vị trí đánh dấu trên hình vẽ. Đoạn dây còn lại quấn tạo khối cho phần thân.

- 4. Tạo hình khối cho nhân vật bằng cách quấn giấy.

- ***Nên quấn thêm dây thép cho phần khung thân của nhân vật.***
- ***Kết hợp dây thép và giấy có thể tạo được nhân vật 3D diễn tả được các hoạt động của nhân vật.***

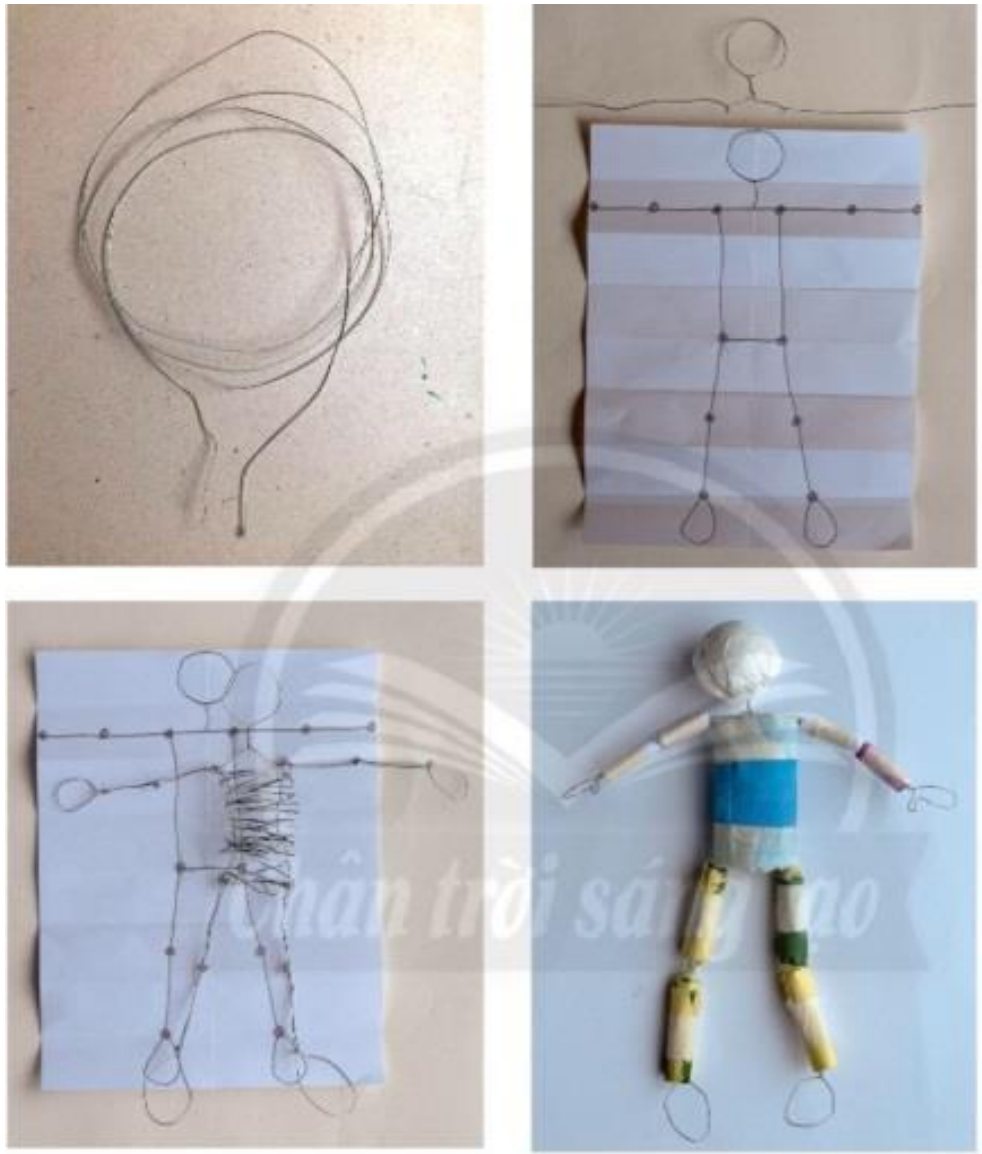
Câu hỏi:

- Theo em, nhân vật 3D có chiều cao bằng mấy lần chiều cao của Đầu?
- Nên bắt đầu tạo hình nhân vật từ bộ phận nào của cơ thể?
- Làm thế nào để tạo các khớp vai, tay, chân cho nhân vật?

HOẠT ĐỘNG 2: KIẾN TẠO KIẾN THỨC- KĨ NĂNG:

Cách tạo hình nhân vật 3D bằng dây thép

- Dùng đoạn dây kẽm dài khoảng 1met.
- Gấp đôi đoạn dây kẽm, tạo hình tròn của ĐẦU theo hình vẽ.
- Xoắn 2 dây kẽm tạo phần cổ.
- Banh 2 dây kẽm ra 2 bên, tạo vòng tròn cho 2 bàn tay.
- Tiếp tục xoắn dây kẽm đi qua các chấm trên hình quấn 1-2 vòng để tạo các khớp.
- Tiếp tục cho đến hoàn thiện.
- ...



HOẠT ĐỘNG 2 : KIẾN TẠO KIẾN THỨC – KỸ NĂNG

***Cách tạo nhân vật 3D từ dây thép*.**

- 1. Cắt 1 đoạn dây thép dài khoảng 1,5m để làm khung xương cho nhân vật theo hình vẽ ở HĐ1.
- 2. Tạo hình đầu, cổ nhân vật từ khoảng giữa dây thép.

HOẠT ĐỘNG 2 : KIẾN TẠO KIẾN THỨC – KỸ NĂNG

2.*Cách tạo nhân vật 3D từ dây thép*.

- 3. Từ cổ tạo vai, tay, thân, hông, chân và các khớp bằng cách xoắn dây thép tương ứng với các vị trí đánh dấu trên hình vẽ. Đoạn dây còn lại quấn tạo khối cho phần thân.
- 4. Tạo hình khối cho nhân vật bằng cách quấn giấy.

HOẠT ĐỘNG 3 : LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

3. *Tạo nhân vật 3D yêu thích.*

- Lựa chọn dây thép nhỏ có độ dẻo, dễ uốn, vặn.

- Tạo hình khối nhân vật theo ý thích (xem hình mẫu SGK trang 34).

Lưu ý: Hình dạng của nhân vật phụ thuộc vào lượng giấy quấn vào khung nhân vật.

Bài học đến đây kết thúc.

Tuần sau chúng ta sẽ tiếp tục thực hành quấn giấy hoàn thiện nhân vật 3D bằng dây thép.

Các em nhớ đem giấy, kéo, hồ dán hoặc băng keo giấy,... để thực hiện.

HOẠT ĐỘNG 4 : PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

4.Trưng bày các sản phẩm và chia sẻ.

Nêu cảm nhận và phân tích:

- Nhân vật em yêu thích.
- Hình khối, tỉ lệ giữa các bộ phận cơ thể của nhân vật.
- Cách điều chỉnh để hình khối nhân vật hoàn thiện hơn.

HOẠT ĐỘNG 5 : VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

5.Tìm hiểu các tác phẩm điêu khắc.

Quan sát 1 số tác phẩm của nhà điêu khắc Alberto Glacometti và cho biết:

- Điểm đặc trưng trong cách tạo hình của nhân vật của tác giả là gì?

- Nét biểu cảm được thể hiện qua bức tượng như thế nào (xem hình 1,2,3 SGK trang 35)

HOẠT ĐỘNG 5 : VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu các tác phẩm điêu khắc.

Quan sát 1 số tác phẩm của nhà điêu khắc Alberto Glacometti

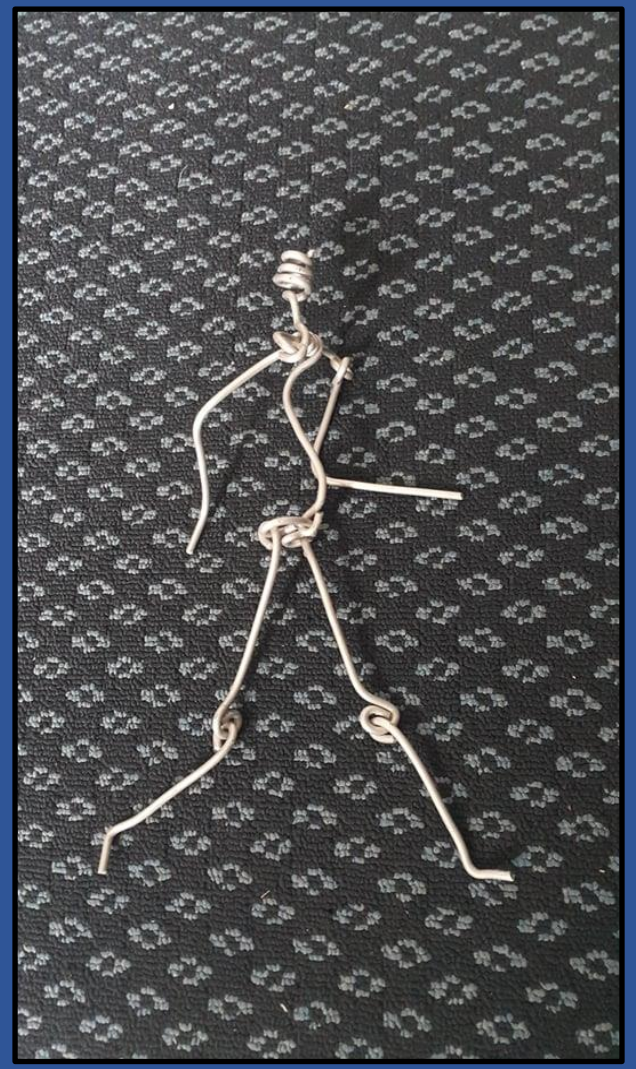
HOẠT ĐỘNG 5 : VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

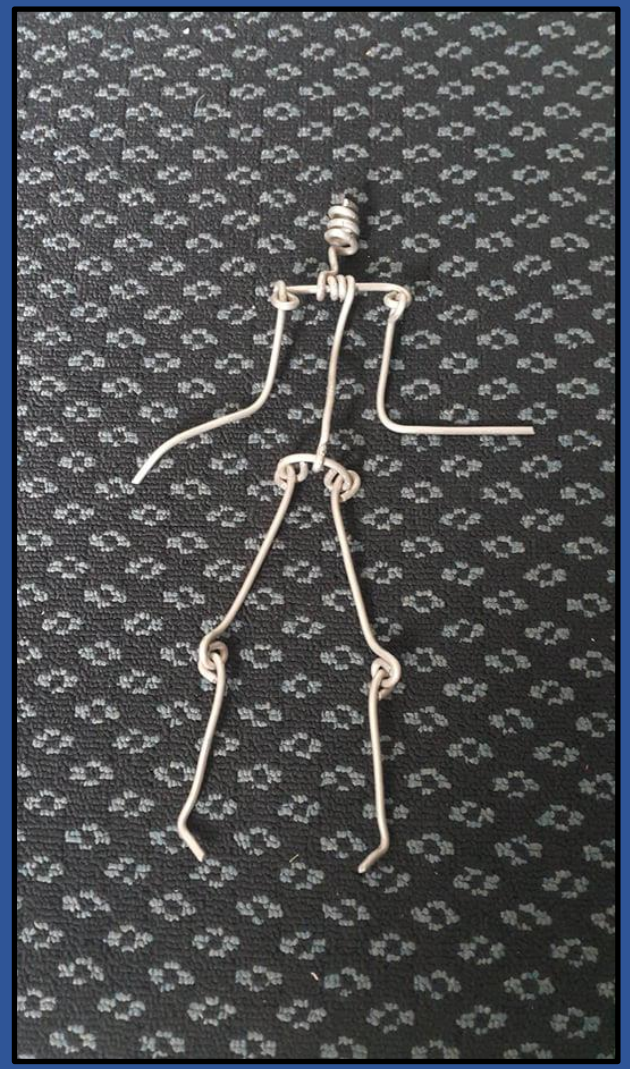
Tìm hiểu các tác phẩm điêu khắc.

Quan sát 1 số tác phẩm của nhà điêu khắc Alberto Glacometti

THỰC HÀNH

Học sinh thực hành nhân vật 3D từ dây thép





GIÁO DỤC THỰC TẾ

- **Học sinh có thể chỉ ra được kỹ thuật kết hợp dây thép và giấy để tạo hình nhân vật 3D.**
- **Tạo được hình dáng của nhân vật 3D bằng dây thép và giấy.**
- **Bước đầu nhận biết được tỉ lệ, sự cân đối của hình khối trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.**

TIẾT HỌC ĐÃ KẾT THÚC

CHÀO TẠM BIỆT CÁC EM
VÀ HẸN GẶP LẠI