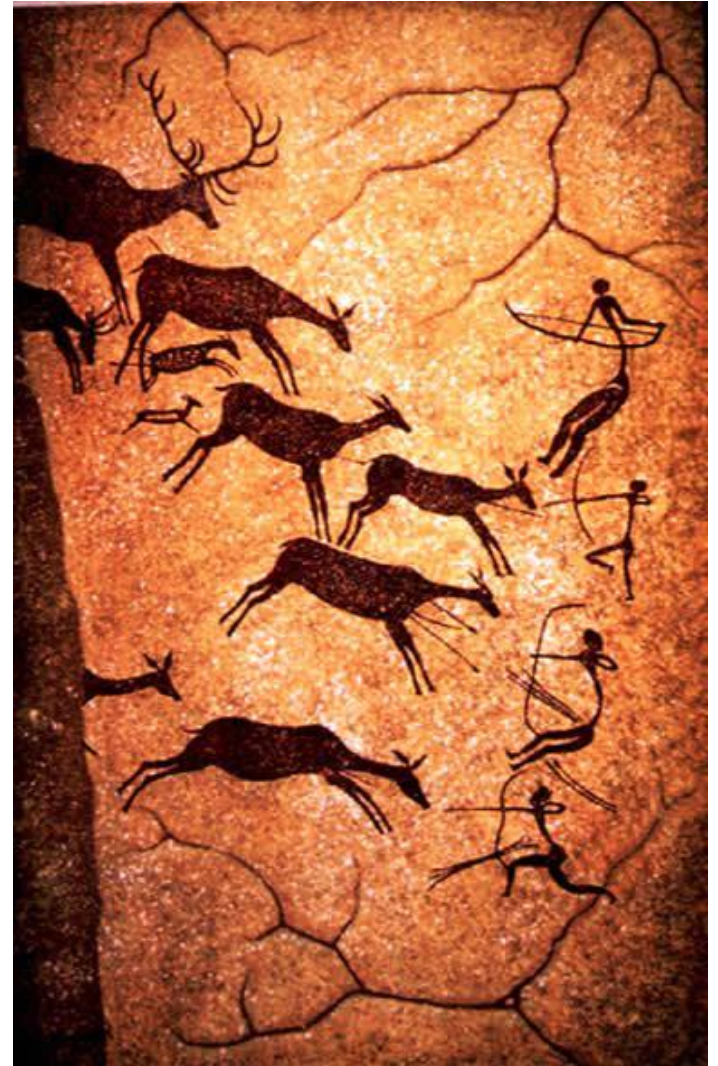
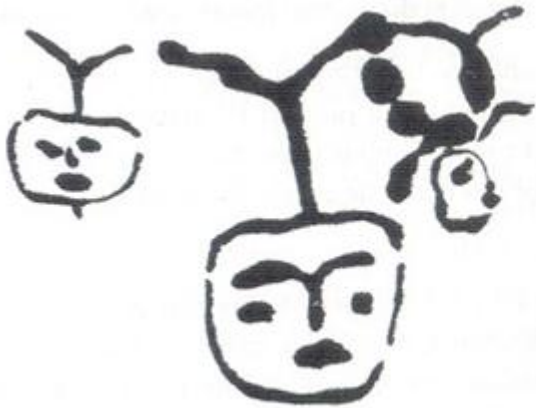


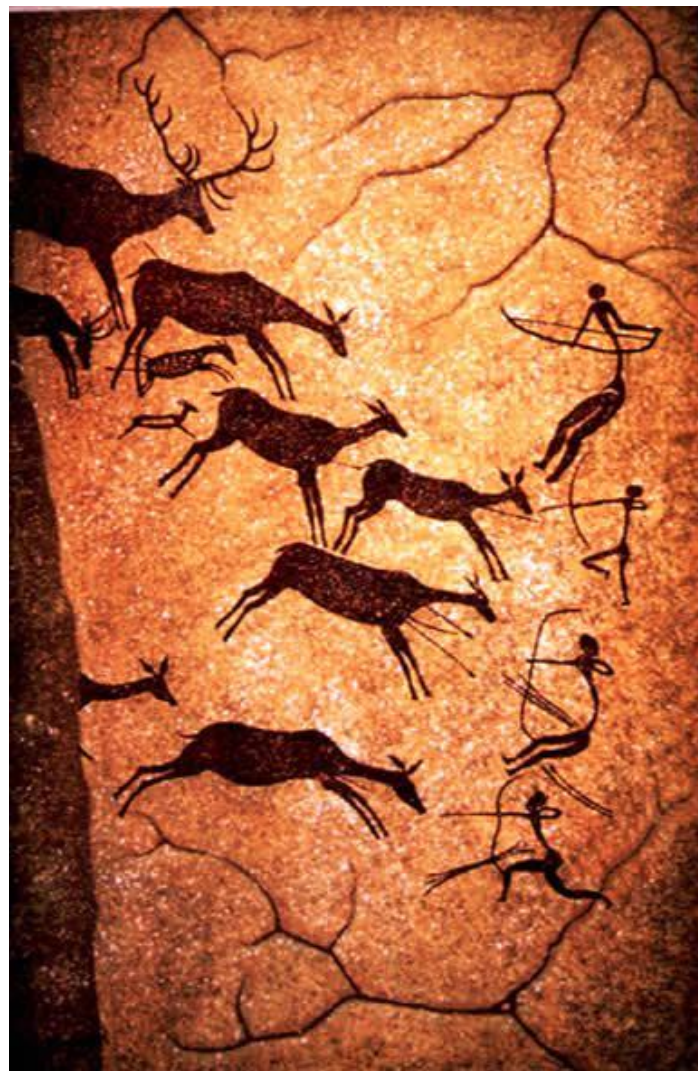
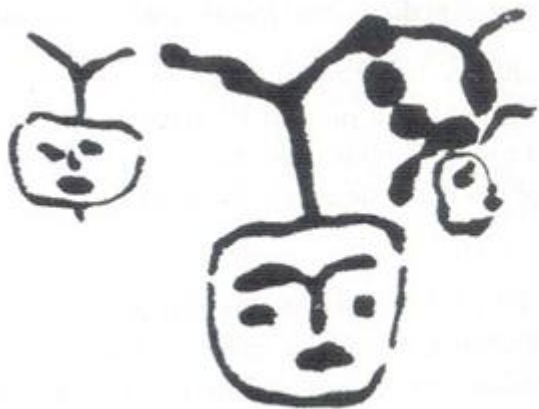


Chủ đề : Nghệ thuật Tiền sử thế giới và Việt Nam

Bài 1: NHỮNG HÌNH VẼ TRONG HANG ĐỘNG



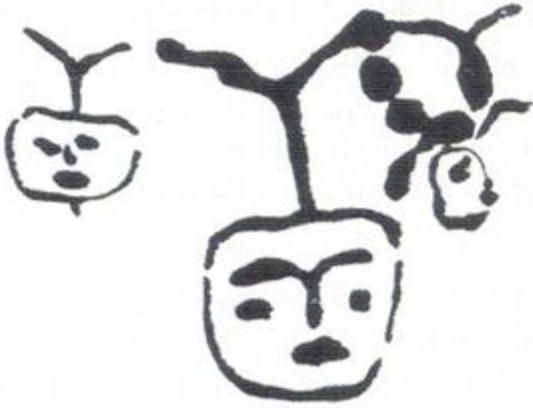
Theo em con người chúng ta có nguồn gốc từ đâu? Họ đã sinh sống ở đâu khi mới xuất hiện? Người Tiên sử để lại các hình vẽ trên hang bằng cách nào? Theo em tại sao người Tiên sử lại để lại các hình vẽ trên hang động?



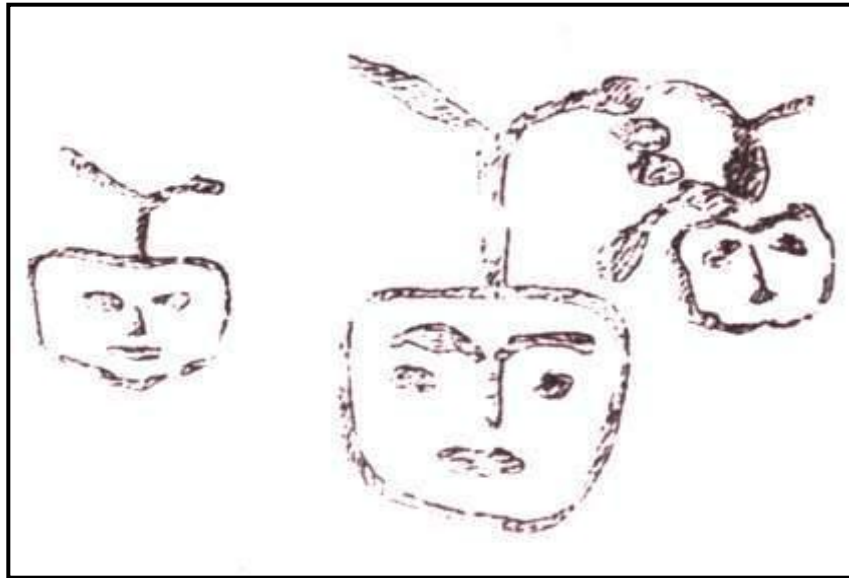
I. KHÁM PHÁ HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ



Em hãy quan sát các hình vẽ thời Tiên sử và chỉ ra được đối tượng, nội dung, nét, hình, màu, chất liệu và cách thức thể hiện hình vẽ?

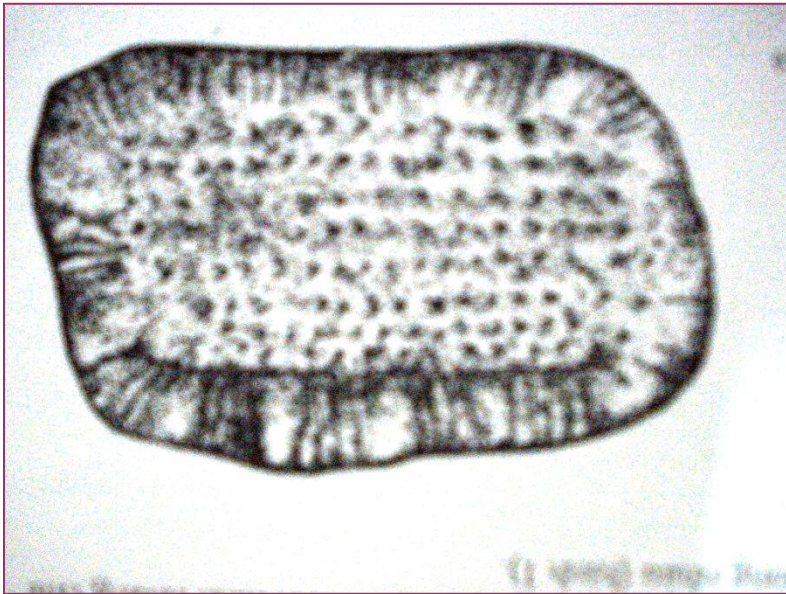


Hình vẽ mặt người trên vách hang Đồng Nội(Hoà Bình).

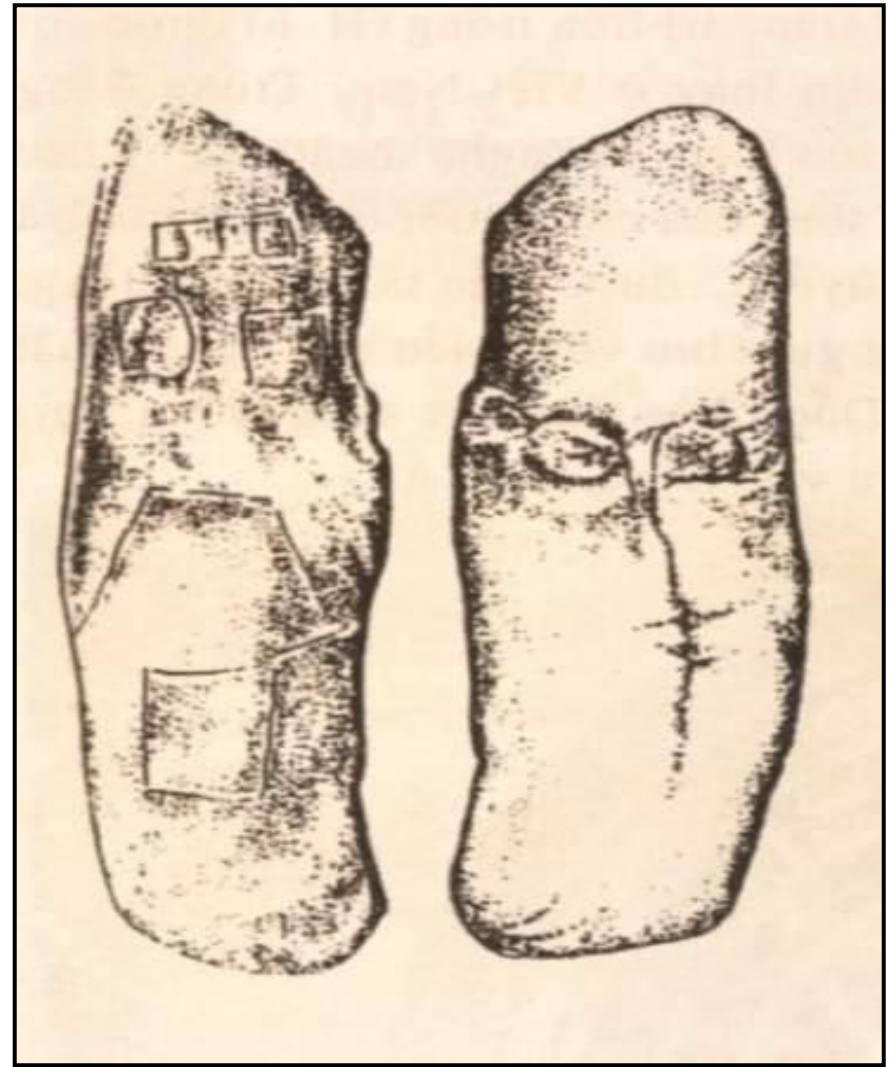


- Các hình được vẽ cách đây khoảng 1 vạn năm, được khắc trên vách đá sâu tới 2cm
- Hình mặt người được diễn tả với góc nhìn chính diện, đường nét dứt khoát, hình rõ ràng.
- Cách sắp xếp bố cục cân xứng, tỉ lệ hợp lí tạo được cảm giác hài hoà.

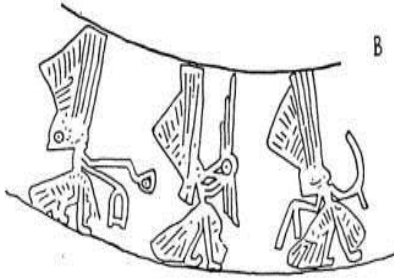
Những viên đá cuội có khắc hình mặt người được tìm thấy ở Na-ca (Thái Nguyên)



Ngoài ra còn có Rìu đá; chày; bàn nghiền được tìm thấy ở Phú Thọ, Hoà Bình ...



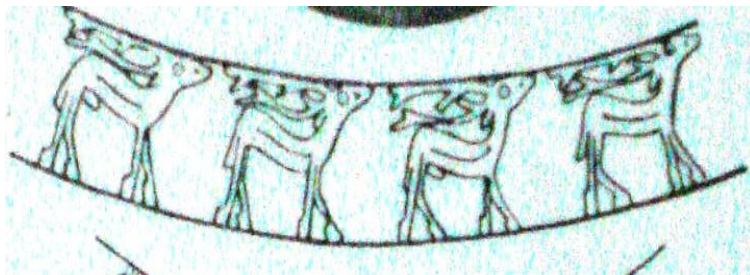
Một số hoa văn trang trí trên trống đồng



Hình người chèo thuyền, gĩa gạo, nhảy múa



Tượng con thú (Con nai) trên mặt trống đồng.



I. KHÁM PHÁ HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ



- + Đối tượng là con vật như bò, ngựa , sư tử...và con người
- + Hình vẽ đơn lẻ hoặc theo nhóm theo cách nhìn của người Tiền sử
- + Đường nét đơn giản, màu chủ đạo là đen . trắng. đỏ... được lấy từ than hoặc bột đá.
- + Hình được vẽ trực tiếp bằng than, khắc trên tường sau đó thổi màu hoặc quét bằng lông thú. Thậm chí được khắc trên đất sét rồi đắp lên tường.

QUAN SÁT
HÌNH ẢNH
SAU ĐÂY

II. CÁCH VẼ MÔ PHỎNG THEO HÌNH MẪU

? Có mấy bước để mô phỏng theo hình có sẵn?

? Nêu điểm giống và khác nhau của việc vẽ mô phỏng và chép lại hình mẫu?

? Tại sao có sự khác nhau trong 2 hình thức vẽ này?

? Vẽ mô phỏng có nhất thiết phải vẽ màu giống hình mẫu không? Vì sao?

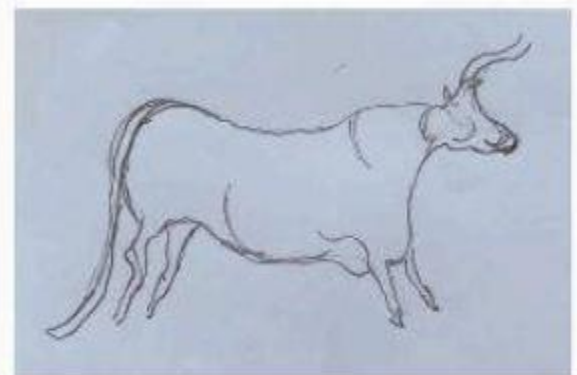
? Cách vẽ mô phỏng được thực hiện như thế nào?



Hình trong hang Altamira, Tây Ban Nha
Nguồn: shutterstock.com



1. Xác định bố cục hình vẽ và phác các nét khái quát.
2. Vẽ, điều chỉnh hình và các chi tiết cho sát với hình mẫu.
3. Vẽ màu.



Mô phỏng hình vẽ trong hang động là một trong những cách tìm hiểu nghệ thuật tạo hình thời Tiền sử.



II. CÁCH VẼ MÔ PHỎNG THEO HÌNH MẪU

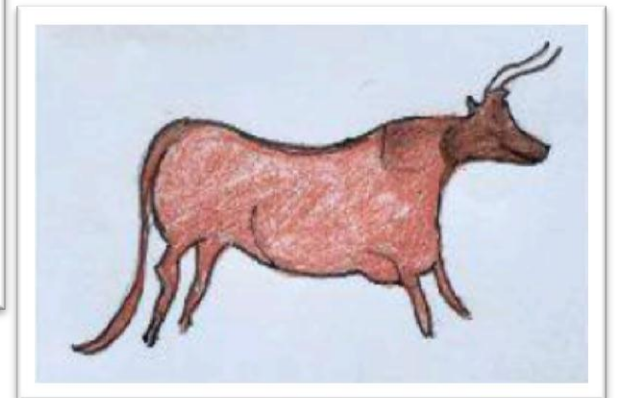
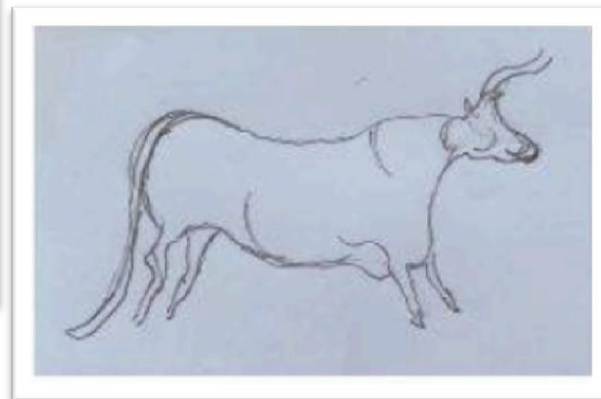
Mô phỏng hình vẽ trong hang động là một trong những cách tìm hiểu nghệ thuật tạo hình thời Tiền sử.

- Các bước vẽ mô phỏng :

+ Bước 1 : Xác định bố cục hình vẽ và phác các nét khái quát.

+ Bước 2 : Vẽ, điều chỉnh hình và chi tiết cho sát với hình mẫu

+ Bước 3 : Vẽ màu.



**Thường
được lưu lại
trong các
hang động**

**MĨ
THUẬT
THỜI
TIỀN SỬ**

**Nội dung phản
ánh cuộc sống
của người tiền
sử nhằm truyền
tải thông tin,
phục vụ nhu
cầu sinh hoạt,
tín ngưỡng...**



Câu hỏi củng cố

Câu1: Cách vẽ mô phỏng theo hình mẫu có mấy bước?

A. 3

B. 2

C. 1

D. Cả 3 phương án trên

Câu2: Mĩ thuật thời tiền sử được lưu lại ở đâu?

A. Trên da

B. Trong hình chụp

C. Trên áo quần

D. Trong các hang động

III. THỰC HÀNH VẼ MÔ PHỎNG HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ.



2



Bài vẽ của học sinh:

1. Tiến An (Hà Nội), Hình cô gái, màu dạ.
2. Tiến Phúc (Hà Nội), Bò rừng, màu dạ.
3. Minh Anh (Hà Nội), Bò rừng, màu sáp.
4. Mỹ Anh (Hà Nội), Người mùa, màu gouache.
5. Nghĩa Khôi (Hà Nội), Các cô gái, màu dạ.

Luyện tập:

Em hãy mô phỏng trên các chất liệu xốp và thực hiện hình thức in ấn trên giấy. Sử dụng khuôn in để hoàn thành nhiệm vụ học tập cho bài sau.