

## Tuần 18

### Tiết 70,71

## Bài 5: ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

### I. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT

#### 1. Kiến thức

Học sinh biết tổng hợp kiến thức đã học của bài học theo các dạng câu hỏi của từng nội dung bài học

#### 2. Kỹ năng

Học sinh làm việc cá nhân, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

#### 3. Thái độ

Yêu thích bộ môn

### II. KIẾN THỨC CƠ BẢN

#### A. TRẮC NGHIỆM

##### Bài 1: Trắc nghiệm

Câu 1. Truyện cổ tích ra đời trước truyền thuyết? Đúng hay sai?

ĐA: Sai (Truyện thuyết có trước)

Câu 2. Truyền thuyết có cốt lõi là những sự thực lịch sử còn cổ tích hoàn toàn là hư cấu?

ĐA: Đúng

Câu 3. Truyền thuyết và cổ tích đều là một thể loại Văn học dân gian?

ĐA: Đúng

Câu 4. Trong thơ lục bát, tiếng thứ 6 của câu lục hiệp vần với tiếng thứ 8 của câu bát?

ĐA: Sai (Tiếng thứ 6 của câu bát)

Câu 5. Thơ lục bát là thể thơ có nguồn gốc từ thơ Đường -Trung Quốc?

ĐA: Sai(Việt Nam)

Câu 6. Truyện đồng thoại là thể loại văn học dành cho thiếu nhi?

ĐA: Đúng

Câu 7. Biện pháp nghệ thuật sử dụng phổ biến trong truyện đồng thoại là biện pháp tu từ so sánh?

ĐA: Sai (Nhân hóa)

Câu 8. Kiểu bài kể lại một trải nghiệm của bản thân, người kể chuyện sử dụng ngôi thứ 3?

ĐA: Sai (ngôi thứ nhất)

Câu 9. Các sự việc trong hồi kí được kể theo trình tự thời gian?

ĐA: Đúng

Câu 10. Ẩn dụ là gọi tên sự vật hiện, tượng này bằng tên của sự vật, hiện tượng khác dựa trên mối qua hệ tương cận?

ĐA: Sai (Tương đồng)

**Câu 11.**Truyền thuyết *Thánh Gióng* kể về sự việc gắn với đời vua Hùng Vương thứ bao nhiêu?

a. 05

b. 06

c. 07

d. 08

**ĐA: b**

**Câu 12.** Hội Gióng diễn ra hàng năm ở đâu?

a. Sơn Tây

b. Gia Lâm

c. Sóc Sơn

d. Đông Anh

**ĐA: c**

**Câu 13.** Hội Gióng được UNESCO vinh danh là Di sản văn hóa phi vật thể năm bao nhiêu?

a. 2009

b. 2010

c. 2011

d.2012

**ĐA:b**

**Câu 14.** Mẹ Gióng thụ thai bao nhiêu tháng rồi sinh ra cậu bé?

a. 9 tháng

b. 10 tháng

c. 11 tháng

d. 12 tháng

**ĐA: d**

**Câu 15.** Vật nào không có trong câu nói của Gióng với sứ giả?

a. Ngựa sắt

- b. Mũ sắt
- c. Roi sắt
- d. Áo giáp sắt

**ĐA: b**

**Câu 16.** Đặc điểm nào sau đây không phải là đặc điểm của thể loại hồi kí?

- a. Kể lại những sự việc mà người viết tham dự hoặc chứng kiến.
- b. Sự việc thường được kể theo trình tự thời gian.
- c. Cốt truyện thường xoay quanh công trạng, kì tích của nhân vật mà cộng đồng ca tụng, tôn thờ.
- d. Người kể chuyện ngôi thứ nhất trong văn bản thường là hình ảnh của tác giả.

**ĐA: c**

**Câu 17.** Máy lần người đánh cá Lê Thận kéo lưới lên đều thấy thanh sắt?

- a. 2 lần
- b. 3 lần
- c. 4 lần
- d. 5 lần

**ĐA. b**

**Câu 18.** Thanh gươm thần giúp Lê Lợi đánh thắng giặc nào?

- a. Ngô
- b. Thanh
- c. Minh
- d. Tống

**Đáp án: c**

**Câu 19.** Hội thi nào không có trong các hội thi ở làng Đồng Vân?

- a. Rước nước
- b. Hát chèo
- c. Rối nước
- d. Thổi cơm thi

**ĐA: c**

**Câu 20.** Tác phẩm *Đế Mèn phiêu lưu kí* của Tô Hoài gồm mấy chương?

- a. 7 chương
- b. 8 chương
- c. 9 chương
- d. 10 chương

**ĐA. D**

**Bài 2: Câu hỏi điền khuyết**

**Câu 1.**

“Cần Thơ gạo trắng nước...(1)

Ai đi đến đó...(2) không muốn về”

**ĐA: trong (1), lòng (2)**

**Câu 2.** *Người về nhớ cảnh....(1)*

*Bút .... (2) xin chép bài thơ lưu truyền*

**ĐA: ngắn gọn (1), hoa (2)**

**Câu 3.** Những từ phức được tạo ra bằng cách ghép các tiếng có quan hệ với nhau về nghĩa gọi là ....

**ĐA: Từ ghép**

**Câu 4.** “Khi lấy được nén hương mang xuống, ban tổ chức phát cho ba que diêm châm vào hương ..... (1) thành.....” (2)

**ĐA: cháy (1), ngọn lửa (2)**

**Câu 5.** “Hùng Vương thứ....., lúc về già, muốn truyền ngôi cho connhung vì có tới ..... người con trai, ngôi báu lại chỉ có thể truyền cho một người, vua bèn nghĩ cách chọn người thật xứng đáng”.

**ĐA: sáu (1), hai mươi (2)**

**Câu 6.** Tóm tắt bằng sơ đồ là cách lược bỏ ....(1), thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những... (2), thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng...(3)

**ĐA: ý phụ (1), ý chính (2), sơ đồ (3).**

**Câu 7.** “Nhiều lần như thế, cô gái biết Sọ Dừa không phải là người.... Cô đem lòng yêu, có của ngon vật lạ đều giấu đem cho chàng”.

**ĐA: phàm trần**

**Câu 8.** “Quả đầu tiên được bỏ ra, .... (1) tuôn ào ạt.

Quả thứ hai được bỏ ra, bên trong đầy....(2)

Quả thứ ba thứ tư tuôn ra toàn.....(3), ....” (4)

**ĐA: trân châu (1), hồng ngọc (2), tiền vàng (3), tiền bạc (4)**

**Câu 9.** “Chao ôi, có biết đâu rằng: ....(1).....(2)....(3) chỉ tổ đem thân mà trả nợ những cử chỉ ngu dốt của mình thôi”.

**ĐA: hung hăng (1), hông hách (2), láo (3).**

**Câu 10.** “Ồi cái mùa hè ... (1). Ngày .... (2) đêm cũng ...” (3)

**ĐA: hiếm hoi (1), lao xao (2), lao xao (3)**

**Bài 3. Nội cột A với cột B (SGK/tr 132)**

<b>A</b> <b>Yêu cầu đối với kiểu bài</b>	<b>B</b> <b>Tác dụng</b>
1. Giới thiệu thời gian và địa điểm diễn ra cảnh sinh hoạt.	a. Giúp cho cảnh sinh hoạt trở nên xác định hơn.
2. Tả lại cảnh sinh hoạt theo trình tự hợp lí (Từ xa đến gần, từ diện đến điểm).	b. Giúp bài viết gần gũi, gợi được sự đồng cảm ở người đọc.

3. Thể hiện hoạt động của con người trong không gian, thời gian cụ thể.	c. Giúp người đọc hình dung rõ hơn về hoạt động.
4. Gọi tả quang cảnh, không khí chung và những chi tiết tiêu biểu của bức tranh sinh hoạt.	d. Giúp người đọc theo dõi hoạt động được miêu tả dễ dàng hơn.
5. Sử dụng phù hợp các từ ngữ chỉ đặc điểm, tính chất, hoạt động.	đ. Giúp cảnh sinh hoạt hiện lên sinh động hơn.
6. Trình bày suy nghĩ, cảm nhận của người viết.	e. Giúp người đọc có cái nhìn bao quát vừa cụ thể.

**ĐA: 1 - a, 2 - e, 3 - d, 4 - đ, 5 - c, 6 - b**

**Câu 2.** Quy trình viết gồm mấy bước? là những bước nào?

**ĐA: 4 bước, là các bước sau:**

- a. Chuẩn bị trước khi viết
- b. Tìm ý, lập dàn ý
- c. Viết bài
- d. Xem lại và chỉnh sửa, rút kinh nghiệm

**Câu 3.** Trong quy trình viết, bước Chuẩn bị trước khi viết gồm những nội dung nào?

**ĐA:**

- a. Xác định đề tài
- b. Mục đích
- c. Người đọc
- d. Thu thập tư liệu

**Câu 4.** Tìm các từ đơn có trong câu “Đã thanh niên rồi mà cánh chỉ ngắn ngủn đến giữa lưng”?

**ĐA: đã, rồi, mà, cánh, chỉ, đến, giữa, lưng.**

**Câu 5.** Đoạn văn sau có mấy từ láy? Là những từ nào?

“Cái chàng Dé Choắt, người gày gò và dài lêu nghêu như một gã nghiện thuốc phiện. Đã thanh niên rồi mà cánh chỉ ngắn ngủn đến giữa lưng, hở cả hai mạng sườn như người cởi trần mặc áo gi-lê. Đôi càng bè bè, nặng nề trông đến xấu. Râu ria gì mà cụt có một mẩu, mà mặt mũi lúc nào cũng ngắn ngắn ngo ngo”.

**ĐA: 6 từ, là các từ sau:**

- gày gò, lêu nghêu, ngắn ngủn, bè bè, nặng nề, ngắn ngắn ngo ngo

### III. BÀI GHI

Tuần 18

Tiết 70,71

Bài 5: ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

#### A. TRẮC NGHIỆM

##### Bài 1: Trắc nghiệm

Câu 1. Truyện cổ tích ra đời trước truyền thuyết? Đúng hay sai?

ĐA: Sai (Truyền thuyết có trước)

Câu 2. Truyền thuyết có cốt lõi là những sự thực lịch sử còn cổ tích hoàn toàn là hư cấu?

ĐA: Đúng

Câu 3. Truyền thuyết và cổ tích đều là một thể loại Văn học dân gian?

ĐA: Đúng

Câu 4. Trong thơ lục bát, tiếng thứ 6 của câu lục hiệp vần với tiếng thứ 8 của câu bát?

ĐA: Sai (Tiếng thứ 6 của câu bát)

Câu 5. Thơ lục bát là thể thơ có nguồn gốc từ thơ Đường -Trung Quốc?

ĐA: Sai(Việt Nam)

Câu 6. Truyện đồng thoại là thể loại văn học dành cho thiếu nhi?

ĐA: Đúng

Câu 7. Biện pháp nghệ thuật sử dụng phổ biến trong truyện đồng thoại là biện pháp tu từ so sánh?

ĐA: Sai (Nhân hóa)

Câu 8. Kiểu bài kể lại một trải nghiệm của bản thân, người kể chuyện sử dụng ngôi thứ 3?

ĐA: Sai (ngôi thứ nhất)

Câu 9. Các sự việc trong hồi kí được kể theo trình tự thời gian?

ĐA: Đúng

Câu 10. Ẩn dụ là gọi tên sự vật hiện, tượng này bằng tên của sự vật, hiện tượng khác dựa trên mối qua hệ tương cận?

ĐA: Sai (Tương đồng)

**Câu 11.**Truyện thuyết *Thánh Gióng* kể về sự việc gắn với đời vua Hùng Vương thứ bao nhiêu?

**b. 06**

**Câu 12.** Hội Gióng diễn ra hàng năm ở đâu?

c. Sóc Sơn

**Câu 13.** Hội Gióng được UNESCO vinh danh là Di sản văn hóa phi vật thể năm bao nhiêu?

b. 2010

**Câu 14.** Mẹ Gióng thụ thai bao nhiêu tháng rồi sinh ra cậu bé?

d. 12 tháng

**Câu 15.** Vật nào không có trong câu nói của Gióng với sứ giả?

b. Mũ sắt

**Câu 16.** Đặc điểm nào sau đây không phải là đặc điểm của thể loại hồi kí?

c. Cốt truyện thường xoay quanh công trạng, kì tích của nhân vật mà cộng đồng ca tụng, tôn thờ.

**Câu 17.** Mấy lần người đánh cá Lê Thận kéo lưới lên đều thấy thanh sắt?

b. 3 lần

**Câu 18.** Thanh gươm thần giúp Lê Lợi đánh thắng giặc nào?

c. Minh

**Câu 19.** Hội thi nào không có trong các hội thi ở làng Đồng Văn?

c. Rối nước

**Câu 20.** Tác phẩm *Dế Mèn phiêu lưu kí* của Tô Hoài gồm mấy chương?

d. 10 chương

## **Bài 2: Câu hỏi điền khuyết**

**Câu 1.**

“Cần Thơ gạo trắng nước...(1)

Ai đi đến đó...(2) không muốn về”

**ĐA: trong (1), lòng (2)**

**Câu 2.** *Người về nhớ cảnh....(1)*

*Bút .... (2) xin chép bài thơ lưu truyền*

**ĐA: ngân nga (1), hoa (2)**

**Câu 3.** Những từ phức được tạo ra bằng cách ghép các tiếng có quan hệ với nhau về nghĩa gọi là ....

**ĐA: Từ ghép**

**Câu 4.** “Khi lấy được nén hương mang xuống, ban tổ chức phát cho ba que diêm châm vào hương ..... (1) thành.....” (2)

**ĐA: cháy (1), ngọn lửa (2)**

**Câu 5.** “Hùng Vương thứ....., lúc về già, muốn truyền ngôi cho connhung vì có tới ..... người con trai, ngôi báu lại chỉ có thể truyền cho một người, vua bèn nghĩ cách chọn người thật xứng đáng”.

**ĐA: sáu (1), hai mươi (2)**

**Câu 6.** Tóm tắt bằng sơ đồ là cách lược bỏ ....(1), thông tin chi tiết, chỉ giữ lại những.... (2), thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng...(3)

**ĐA: ý phụ (1), ý chính (2), sơ đồ (3).**

**Câu 7.** “Nhiều lần như thế, cô gái biết Sọ Dừa không phải là người.... Cô đem lòng yêu, có của ngon vật lạ đều giấu đem cho chàng”.

**ĐA: phàm trần**

**Câu 8.** “Quả đầu tiên được bỏ ra, .... (1) tuôn ào ạt.

Quả thứ hai được bỏ ra, bên trong đầy....(2)

Quả thứ ba thứ tư tuôn ra toàn.....(3), ....” (4)

**ĐA: trân châu (1), hồng ngọc (2), tiền vàng (3), tiền bạc (4)**

**Câu 9.**“Chao ôi, có biết đâu rằng: ....(1).....(2)....(3) chỉ tổ đem thân mà trả nợ những cử chỉ ngu dạ của mình thôi”.

**ĐA: hung hăng (1), hống hách (2), láo (3).**

**Câu 10.**“Ôi cái mùa hè ... (1). Ngày ....(2) đêm cũng ...” (3)

**ĐA: hiếm hoi(1), lao xao (2), lao xao (3)**

**Bài 3. Nội cột A với cột B (SGK/tr 132)**

**ĐA: 1 - a, 2 - e, 3 - d, 4 - đ, 5 - c, 6 - b**

**Câu 2.** Quy trình viết gồm mấy bước? là những bước nào?

**ĐA: 4 bước, là các bước sau:**

- e. Chuẩn bị trước khi viết
- f. Tìm ý, lập dàn ý
- g. Viết bài
- h. Xem lại và chỉnh sửa, rút kinh nghiệm

**Câu 3.** Trong quy trình viết, bước Chuẩn bị trước khi viết gồm những nội dung nào?

**ĐA:**

- e. Xác định đề tài
- f. Mục đích
- g. Người đọc
- h. Thu thập tư liệu

**Câu 4.** Tìm các từ đơn có trong câu “Đã thanh niên rồi mà cánh chỉ ngắn ngắn đến giữa lưng”?

**ĐA: đã, rồi, mà, cánh, chỉ, đến, giữa, lưng.**

**Câu 5.** Đoạn văn sau có mấy từ láy? Là những từ nào?

“Cái chàng Dế Choắt, người gày gò và dài lêu nghêu như một gã nghiện thuốc phiện. Đã thanh niên rồi mà cánh chỉ ngắn ngắn đến giữa lưng, hở cả hai mạng

sườn như người cởi trần mặc áo gi-lê. Đôi cẳng bè bè, nặng nề trông đến xấu. Râu ria gì mà cụt có một mẩu, mà mặt mũi lúc nào cũng ngẩn ngẩn ngơ ngơ”.

**ĐA: 6 từ, là các từ sau:**

- *gầy gò, lêu nghêu, ngẩn ngẩn, bè bè, nặng nề, ngẩn ngẩn ngơ ngơ*

**\*Dặn dò:**

- Các em hoàn tất bài tập
- Chuẩn bị: Kiểm tra học kì I