

## TUẦN 21

Tiết: 83

### NÓI VÀ NGHE

#### TÓM TẮT NỘI DUNG TRÌNH BÀY CỦA NGƯỜI KHÁC

#### I. Mục tiêu cần đạt

##### 1. Kiến thức:

- Học sinh nhận biết được yêu cầu mục đích của bài nói – nghe kể truyền thuyết, có kĩ năng, tự tin trình bày sản phẩm trước tập thể lớp.

##### 2. Năng lực:

- Tóm tắt được nội dung trình bày của người khác (dưới hình thức nói và nghe)

##### 3. Thái độ:

- Tự tin thể hiện quan điểm của bản thân.

- Biết lắng nghe, hợp tác nhóm.

#### II. Kiến thức cơ bản

##### Trong vai trò người nói:

Trước khi nói, hãy trả lời các câu hỏi sau:

- Bài nói nhằm mục đích gì?

- Người nghe là ai?

- Em chọn không gian nào để thực hiện bài nói (trình bày?)

- Em dự định trình bày trong bao nhiêu phút?

##### Trong vai trò người nghe:

- Trước khi nghe tóm tắt em cần phải trả lời các câu hỏi:

+ Lắng nghe và ghi chép nhằm mục đích gì?

+ Người trình bày và người nghe là ai?

- Khi lắng nghe cần chú ý điều gì để việc tóm tắt thuận lợi?

#### III. Bài ghi

Tiết: 83

### NÓI VÀ NGHE

#### TÓM TẮT NỘI DUNG TRÌNH BÀY CỦA NGƯỜI KHÁC

#### I. Trình bày bài nói

##### Gợi ý

- Trong vai trò người nói.

+ Đề xuất ý tưởng thiết kết làm tập san dưới dạng quyển.

+ Đề xuất ý kiến nội dung nên phong phú như có bài nhạc viết tay chủ điểm thầy cô,....

+ Đề xuất ý kiến hình ảnh có thể dùng ảnh chụp của tập thể lớp với thầy cô để tạo cảm giác gần gũi.

+ Đề xuất lớp có thể chuẩn bị tiết mục văn nghệ để tặng các thầy cô.

- Trong vai trò người nghe.
- + Thiết kế có thể thiết kế độc đáo hơn thành quyển giống như sách.
- + Nội dung cần phong phú hơn như thêm các bài nhạc, về dân gian,...
- + Hình ảnh cần mang tính chân thực, gần gũi với thầy cô.
- + Tri ân thầy cô bằng một tiết mục văn nghệ lớp tự chuẩn bị.

## **II. Thực hành**

**Đề bài:** Trong cuộc họp lớp thảo luận nội dung tập san chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20 - 11, có nhiều ý kiến trao đổi về các bài viết cho tập san.

Dặn dò:

- Học sinh hoàn tất bài nói và nghe
- Chuẩn bị bài: Ôn tập

## TUẦN 21

Tiết: 84

### ÔN TẬP

#### I. Mục tiêu cần đạt

##### 1. Kiến thức

- Học sinh biết hệ thống lại các đơn vị kiến thức đã học ở bài học 6.

##### 2. Kỹ năng

- Thực hành tốt 4 kỹ năng: đọc – viết- nói và nghe.

##### 3. Thái độ

- Ý thức tự giác, tích cực trong học tập.

- Nhân ái, biết yêu thương, chia sẻ

#### II. Kiến thức cơ bản

Tác phẩm	Đề tài	Chủ đề	Chi tiết tiêu biểu
<i>Gió lạnh đầu mùa</i>	- Truyện nói về việc cho áo và cho vay tiền mua áo của hai gia đình ở một phố huyện nghèo	- Ca ngợi tình yêu thương chia sẻ ấm áp, sự giúp đỡ, chia sẻ của những người nghèo với nhau	- Sơn động lòng thương Hiên. Chị Lan hăm hở về lấy áo. Mẹ Sơn hỏi hai chị em về chiếc áo. Mẹ Hiên mang trả áo. Mẹ Sơn cho bác Hiên vay tiền mua áo. Mẹ ôm hai con vào lòng
<i>Tuổi thơ tôi</i>	Viết về Lợi và các bạn tuổi thơ và chú dế lửa	Khẳng định ý nghĩa của sự cảm thông, thấu hiểu và tha thứ trong cuộc sống	Cacsbanj ghét Lợi. Bảo lắc mạnh hộp dế trong lớp dế dế gáy inh ỏi. Thầy Phu thu dế, vô tình dế lửa bị cặp đê lên và bị chết. Lợi cùng các bạn và thầy Phu làm đám tang cho dế.
<i>Chiếc lá cuối cùng</i>	Cuộc sống nghèo khổ và tình yêu thương của những người họa sĩ nghèo	Đề cao giá trị của tình yêu thương và đức hi sinh cao cả của những người nghệ sĩ nghèo khổ	Johnsy ốm nặng, và nghĩ mình sẽ chết khi chiếc lá thường xuân cuối cùng rụng xuống -Mưa tuyết, chiếc lá vẫn không rụng, hình ảnh chiếc lá khơi dậy khát vọng sống cho cô - Cụ Behman đã vẽ chiếc lá vào cái đêm

			chiếc lá cuối cùng rụng xuống, cụ bị sưng phổi và qua đời
--	--	--	---

**Câu 2:** Nhân vật trong các văn bản *Tuổi thơ tôi*, *Chiếc lá cuối cùng* khiến em nghĩ về cuộc sống của bản thân nhiều nhất: Nhân vật Lợi trong *Tuổi thơ tôi* và nhân vật cụ Behman trong *Chiếc lá cuối cùng* khiến em nghĩ về cuộc sống của bản thân nhiều nhất. Em đã học được rất nhiều điều từ hai nhân vật đó là biết sẻ chia và thấu hiểu người khác dù trong bất cứ hoàn cảnh nào sẽ giúp ta trở nên tốt đẹp hơn.

...

**Câu 3:** điểm giống và khác nhau giữa nhân vật thầy Phu (*Tuổi thơ tôi*) và nhân vật cụ Behman (*Chiếc lá cuối cùng*).

- Giống nhau:

+ Cả hai đều tác động đến các nhân vật khác trong truyện: Chiếc lá mà cụ Behman vẽ trong đêm mưa gió là “Điểm tựa tinh thần” cho Johnsy. Hành động đem vòng hoa đến đám tang để lửa và lời xin lỗi của thầy Phu thể hiện việc chia sẻ nỗi buồn với Lợi, giúp Lợi thấy ấm lòng

+ Cả hai nhân vật đều góp phần thể hiện chủ đề của truyện: Tình thương giữa con người với con người làm nên điểm tựa tinh thần cho mỗi chúng ta.

- Khác nhau:

+ Thầy Phu: góp phần giúp các bạn nhận ra nét tính cách khác của Lợi yêu quý động vật, dễ xúc cảm. Hành động, lời nói của thầy lúc đứng trước mộ để đã làm cho Lợi và các bạn nhận ra bài học về cách ứng xử với lỗi lầm.

+ Cụ Behman sinh sinh tính mạng để cứu Johnsy

**Bài tập 4. Em học được điều gì về cách viết biên bản và cách tóm tắt nội dung trình bày của người khác?**

- Viết biên bản cần ngắn gọn, chính xác, cô đọng lại các ý chính của buổi họp; đảm bảo hình thức của biên bản

- Tóm tắt nội dung trình bày của người khác phải đầy đủ các ý chính và ngắn gọn

**Bài tập 5. Những việc em đã làm và có thể làm để trở thành "điểm tựa tinh thần" cho người khác.**

- Em đã cố gắng học tập thật tốt, đạt thành tích cao trong học tập

- Biết sống yêu thương, chia sẻ, vị tha, nhân ái với người thân, bạn bè, và mọi người xung quanh

- Biết sống thân thiện, cởi mở, vượt lên khó khăn thử thách

- > làm điểm tựa tinh thần cho bố mẹ.

**Bài tập 6. Điểm tựa tinh thần có ý nghĩa vô cùng to lớn đối với mỗi người**

- nó giúp ta mạnh mẽ hơn, ý chí hơn trong cuộc sống trước khó khăn

- Giúp chúng ta có thêm động lực, sự tự tin, luôn cảm thấy hạnh phúc, ấm áp, vui vẻ

- Giúp chúng ta biết nhìn cuộc sống tích cực, luôn lạc quan, yêu đời, ...

**III. Bài ghi**

## ÔN TẬP

## Câu 1

Tác phẩm	Đề tài	Chủ đề	Chi tiết tiêu biểu
<i>Gió lạnh đầu mùa</i>	- Truyện nói về việc cho áo và cho vay tiền mua áo của hai gia đình ở một phố huyện nghèo	- Ca ngợi tình yêu thương chia sẻ ấm áp, sự giúp đỡ, chia sẻ của những người nghèo với nhau	- Sơn động lòng thương Hiên. Chị Lan hăm hở về lấy áo. Mẹ Sơn hỏi hai chị em về chiếc áo. Mẹ Hiên mang trả áo. Mẹ Sơn cho bác Hiên vay tiền mua áo. Mẹ ôm hai con vào lòng
<i>Tuổi thơ tôi</i>	Viết về Lợi và các bạn tuổi thơ và chú dế lửa	Khẳng định ý nghĩa của sự cảm thông, thấu hiểu và tha thứ trong cuộc sống	Cacsbanj ghét Lợi. Bảo lắc mạnh hộp dế trong lớp dế dế gáy inh ỏi. Thầy Phu thu dế, vô tình dế lửa bị cặp đê lên và bị chết. Lợi cùng các bạn và thầy Phu làm đám tang cho dế.
<i>Chiếc lá cuối cùng</i>	Cuộc sống nghèo khổ và tình yêu thương của những người họa sĩ nghèo	Đề cao giá trị của tình yêu thương và đức hi sinh cao cả của những người nghệ sĩ nghèo khổ	Johnsy ốm nặng, và nghĩ mình sẽ chết khi chiếc lá thường xuân cuối cùng rụng xuống -Mưa tuyết, chiếc lá vẫn không rụng, hình ảnh chiếc lá khơi dậy khát vọng sống cho cô - Cụ Behman đã vẽ chiếc lá vào cái đêm chiếc lá cuối cùng rụng xuống, cụ bị sưng phổi và qua đời

**Câu 2:** Nhân vật trong các văn bản *Tuổi thơ tôi*, *Chiếc lá cuối cùng* khiến em nghĩ về cuộc sống của bản thân nhiều nhất: Nhân vật Lợi trong *Tuổi thơ tôi* và nhân vật cụ Behman trong *Chiếc lá cuối cùng* khiến em nghĩ về cuộc sống của bản thân nhiều nhất. Em đã học được rất nhiều điều từ hai nhân vật đó là biết sẻ chia và thấu hiểu người khác dù trong bất cứ hoàn cảnh nào sẽ giúp ta trở nên tốt đẹp hơn.

**Câu 3: điểm giống và khác nhau giữa nhân vật thầy Phu (*Tuổi thơ tôi*) và nhân vật cụ Behman (*Chiếc lá cuối cùng*).**

- Giống nhau:

+ Cả hai đều tác động đến các nhân vật khác trong truyện: Chiếc lá mà cụ Behman vẽ trong đêm mưa gió là “Điểm tựa tinh thần” cho Johnsy. Hành động đem vòng hoa đến đám tang để lửa và lời xin lỗi của thầy Phu thể hiện việc chia sẻ nỗi buồn với Lợi, giúp Lợi thấy ấm lòng

+ Cả hai nhân vật đều góp phần thể hiện chủ đề của truyện: Tình thương giữa con người với con người làm nên điểm tựa tinh thần cho mỗi chúng ta.

- Khác nhau:

+ Thầy Phu: góp phần giúp các bạn nhận ra nét tính cách khác của Lợi yêu quý động vật, dễ xúc cảm. Hành động, lời nói của thầy lúc đứng trước mộ để đã làm cho Lợi và các bạn nhận ra bài học về cách ứng xử với lỗi lầm.

+ Cụ Behman sinh sinh tính mạng để cứu Johnsy

**Bài tập 4. Em học được điều gì về cách viết biên bản và cách tóm tắt nội dung trình bày của người khác?**

- Viết biên bản cần ngắn gọn, chính xác, cô đọng lại các ý chính của buổi họp; đảm bảo hình thức của biên bản

- Tóm tắt nội dung trình bày của người khác phải đầy đủ các ý chính và ngắn gọn

**Bài tập 5. Những việc em đã làm và có thể làm để trở thành "điểm tựa tinh thần" cho người khác.**

- Em đã cố gắng học tập thật tốt, đạt thành tích cao trong học tập

- Biết sống yêu thương, chia sẻ, vị tha, nhân ái với người thân, bạn bè, và mọi người xung quanh

- Biết sống thân thiện, cởi mở, vượt lên khó khăn thử thách

- > làm điểm tựa tinh thần cho bố mẹ.

**Bài tập 6. Điểm tựa tinh thần có ý nghĩa vô cùng to lớn đối với mỗi người**

- nó giúp ta mạnh mẽ hơn, ý chí hơn trong cuộc sống trước khó khăn

- Giúp chúng ta có thêm động lực, sự tự tin, luôn cảm thấy hạnh phúc, ấm áp, vui vẻ

- Giúp chúng ta biết nhìn cuộc sống tích cực, luôn lạc quan, yêu đời, ...

Dặn dò:

- Hoàn thành các bài tập vào vở

- Chuẩn bị bài: Bài 7: Gia đình yêu thương

Văn bản 1: Những cánh bướm