

MÔN MĨ THUẬT

TUẦN 11 (TỪ 15/11/2021 ĐẾN 20/11/2021)

(Các em ghi bài học)

CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM

BÀI 2: NHỮNG HÌNH VẼ TRONG HANG ĐỘNG(TIẾT 2)

*** MỤC TIÊU**

1. Mức độ, yêu cầu cần đạt

- Nêu được cách mô phỏng hình vẽ theo mẫu.
- Mô phỏng được hình vẽ của người tiền sử theo cảm nhận.
- Cảm nhận được vẻ đẹp và giá trị của mỹ thuật thời Tiền sử. Có ý thức trân trọng, bảo tồn và phát triển văn hoá nghệ thuật của người xưa.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** Tự học, giải quyết vấn đề, tư duy, tự quản lý, trao đổi nhóm.
- **Năng lực riêng:**
 - + Biết cách phân tích vẻ đẹp của một bức tranh và sử dụng chất liệu thực hiện được một sản phẩm mỹ thuật.
 - + Biết nhận xét, đánh giá sản phẩm mỹ thuật của cá nhân, nhóm.

3. Phẩm chất

- Có hiểu biết và yêu thích các thể loại của mỹ thuật.

III/ Thực hành

Mô phỏng hình vẽ thời Tiền sử

IV/ Trưng bày và chia sẻ

Mỹ thuật thời Tiền sử thường được lưu lại trong các hang động. Nội dung phản ánh cuộc sống của người Tiền sử nhằm truyền tải thông tin, phục vụ như cầu tín ngưỡng.

V Tìm hiểu nghệ thuật của người tiền sử

Hình vẽ chủ yếu là các con thú như bò, ngựa, hươu, tuần lộc,... được diễn tả khái quát hoặc chân thực theo cách nhìn của người nguyên thủy. Các đối tượng thường được thể hiện đơn lẻ hoặc theo nhóm.

Màu vẽ được làm từ các loại đá trong tự nhiên với màu sắc khá phong phú như: đỏ, trắng, đen,...

Kỹ thuật vẽ đơn giản. Họ khắc nét vào vách đá rồi dùng ống sậy thổi màu vào từng mảng hình khắc, cũng có thể họ dùng tay hoặc ống sậy, que, lông thú (lợn rừng, thỏ, ngựa,...) để vẽ hoặc dùng hình khắc trên đất sét đắp lên thành hang.

Gợi ý: + Có thể tạo các nếp gấp giấy nhẹ để tạo bề mặt hang động trước khi vẽ.

+ Có thể vẽ một vài hình khác nhau để làm tư liệu cho bài học sau.

- Yêu cầu các em đọc nội dung ở trang 23 SGK Mĩ thuật 6 để tìm hiểu thêm về nghệ thuật trong hang động thời Tiền sử.

+ *Hình vẽ của người Tiền sử thường có ở những khu vực nào trên thế giới?*

+ *Người Tiền sử thường vẽ về những đối tượng nào?*

+ *Cách vẽ của người Tiền sử có gì đặc biệt?*



1



2



3



5

Bài vẽ của học sinh:

1. Tôn An (Là một hình cổ với màu đỏ)

•