

# BÀI TẬP VỀ NHÀ MÔN SỬ- ĐỊA LỚP 6

## BÀI 6 : AI CẬP CỔ ĐẠI ( PHẦN III. NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HOÁ TIÊU BIỂU)

### • HS đọc SGK trang 35 và trả lời 2 câu hỏi sau :

1. Trong các thành tựu văn hoá của người Ai Cập em có ấn tượng với thành tựu nào nhất ? Tại sao ?
2. Tại sao hình học lại phát triển ở Ai Cập cổ đại ?

### III. NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HOÁ TIÊU BIỂU



- Trong các thành tựu văn hoá của người Ai Cập, em có ấn tượng với thành tựu nào nhất? Tại sao?
- Tại sao hình học lại phát triển ở Ai Cập cổ đại?

#### Chữ viết

Người Ai Cập cổ đại dùng hình vẽ để biểu đạt ý niệm, suy nghĩ, về sau cải tiến theo hướng đơn giản hoá, chỉ lấy một phần điển hình của sự vật để tạo nên chữ. Họ khắc chữ tượng hình trên những phiến đá, sau nhờ có giấy làm từ cây pa-pi-rút (một loại cây sậy mọc ven bờ sông Nin), họ đã lưu trữ được lượng lớn thông tin.



6.5 Bảng đá khắc chữ tượng hình, niên đại 2332 TCN - 2287 TCN

#### Toán học

Hằng năm, nước sông Nin dâng cao khiến ranh giới giữa các thửa ruộng bị xoá nhoà, nên mỗi khi nước rút, người Ai Cập cổ đại phải tiến hành đo đạc lại diện tích. Vì vậy, họ rất giỏi về hình học. Những hiểu biết này là cơ sở để họ xây dựng những kim tự tháp kì vĩ.

#### Kiến trúc và điêu khắc

Công trình kiến trúc nổi tiếng nhất của Ai Cập là các kim tự tháp, tập trung nhiều nhất ở Mem-phít (Memphits), nơi có kim tự tháp Kê-ốp (Cheops), Thung lũng các vị Vua và khu đền tháp của vua Ram-sét II (Ramset II) thuộc phía nam Ai Cập ngày nay. Kim tự tháp Kê-ốp, một kì quan của thế giới cổ đại, có chiều cao khoảng 147 m, được tạo nên từ hơn 2 triệu phiến đá, phần lớn các phiến đá nặng từ 2,5 đến 4 tấn, đặc biệt những phiến đá xây dựng phần móng nặng hàng chục tấn.

