

Ngày soạn: 10/3/2020

Tuần 32

TIẾT 117+118

VĂN BẢN:

ÔNG GIUỐC – ĐANH MẶC LỄ PHỤC

Mô-Li-e

I. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT:

Giúp HS

- Hình dung được lớp kịch này trên sân khấu, hiểu rõ Mô-li-e mà soạn kịch bài ba, xây dựng kịch hết sức sinh động khắc họa tài tình, tích cách lối lãng của tay trưởng giả học đòi làm sang, gây tiếng cười sảng khoái cho khán giả, người đọc.

Rèn luyện kĩ năng đọc kịch bản theo kiểu phân vai, tìm hiểu tính cách nhân vật hài kịch qua lời nói, hành động và mâu thuẫn kịch.

II. CHUẨN BỊ:

- GV: SGK, GA

Các phương pháp dạy học tích cực: PP nghiên cứu, PP diễn giảng, PP thuyết trình, PP đàm thoại vấn đáp, PP nêu vấn đề, giải quyết vấn đề, PP thảo luận nhóm...

- Phát huy tính chủ động sáng tạo của HS

- HS: SGK, soạn bài.

III. HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC :

1. Ổn định lớp :

2. Kiểm tra bài cũ :

-Đi bộ ngao du sẽ có những lợi ích gì? Qua văn bản “Đi bộ ngao du”, em hiểu gì về Ru-xô?

3. Bài mới :

Giới thiệu bài : Mô-li-e là nhà viết kịch nổi tiếng của Pháp. Ông dùng tiếng cười để chế giễu, phê phán những thói hư tật xấu của người đời như thói hà tiện, sự giấu dốt. Hôm nay chúng ta sẽ học trích đoạn “Ông Giuốc-đanh mặc lễ phục” để thấy thêm một thói xấu nữa của con người, đó là thói xấu gì? Chúng ta sẽ cùng tìm hiểu.

I.Giới thiệu:

1. Tác giả

- Mô-li-e (1622-1673)

- Là nhà viết kịch nổi tiếng của nước Pháp, là diễn viên thường đóng các vai chính trong một số vở kịch của mình.

- Tp tiêu biểu: Lão hà tiện, Người bệnh tưởng

2. Tác phẩm

- Thể loại : hài kịch (cổ điển)

- Trích hồi II lớp 5 vở kịch Trưởng giả học làm sang

Viết 1670

II. Tìm hiểu văn bản (chia đôi ghi bên dưới)

1. cảnh 1 : Ông giuốc đanh và bác phó may

Ông Giuốc đanh	Bác phó may
<ul style="list-style-type: none">- Đôi bít tất – chật quá.- Đôi giày làm đau chân → bực tức, khó chịu	Nó giãn ra lại rộng.
<ul style="list-style-type: none">- Thế này là thế nào? Bác may hoa ngược mắt rồi → tỉnh táo, trách móc.- Ô thế thì bộ quần áo này được đấy.- Đã bảo không mà. (Từ thế chủ động sang bị động)	<ul style="list-style-type: none">- không làm đau chân đâu mà...→ khéo léo, mồm miệng.- Vì những người quý phái đều đặc mặc thế này cả.- Nếu ngài muốn tôi sẽ may hoa xuôi lại.- Xin ngài cứ bảo. (Từ thế chủ động sang bị động)
→ Giấu dốt, học đòi, thích danh giá nên bị lừa.	→ Lợi dụng, Bịp bợm

=> Tiếng cười phê phán mãnh liệt nhân vật ông Giuốc đanh

2. Cảnh 2 : ông Giuốc đanh và tay thợ phụ

4 tay thợ phụ	ông Giuốc đanh
<ul style="list-style-type: none">- Bẩm ông lớn- Bẩm cụ lớn- Bẩm Đức ông	<ul style="list-style-type: none">- An mặc quý phái thì thế đấy-thưởng tiền- Cụ lớn ...Ồ Ô cụ lớn đáng thưởng lắm- Lại đức ông nữa ! Hà Hà ...Nó tôn ta làm đức ông nó được cả túi tiền
→ mồm mép, nịnh, vồi tiền	→ Hân hoan, vui sướng (danh vô cực)

=> Khát vọng được danh giá, quý phái mãnh liệt nên làm trò cười cho thiên hạ.

III. Tổng kết

Ghi nhớ : SGK/122

4. Củng cố

- Nhân vật ông Giuốc đanh vênh vang với bộ lễ phục dờ dẩn trên sân khấu có làm em liên tưởng tới nhân vật.cổ nào không? (ông hoàng đế trong truyện cổ tích Bộ Quần áo mới của hoàng đế)

- Em hãy kể lại nội dung câu chuyện này?

- Em hãy nêu vài liên tưởng đến các nhân vật khác trong xã hội ta?

5. Dặn dò :

- Học bài. Nắm nội dung lớp kịch

- Chọn một chi tiết em cho là hay rồi vẽ tranh minh họa cho chi tiết ấy.

- Chuẩn bị bài lựa chọn trật tự từ trong câu (tiếp theo)



TIẾT 119

LỰA CHỌN TRẬT TỰ TỪ TRONG CÂU (Tiếp - Luyện tập)

I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU:

Giúp HS

_Củng cố lại khái niệm trật tự từ với tư cách là một phương thức ngữ pháp _Rèn kĩ năng sắp xếp trật tự từ nhằm đạt hiệu quả cao giao tiếp .

II. CHUẨN BỊ:

- GV: SGK, GA. Phương pháp: gợi tìm, thực hành.
- HS: SGK, xem lại lí thuyết, làm bài tập

III. TIẾN TRÌNH GIẢNG DẠY:

1. Ổn định lớp:

2. Kiểm tra bài :

- Thế nào là lựa chọn trật tự từ trong câu ?
- Tác dụng của việc sắp xếp trật tự từ trong câu ?

3. Dạy bài mới:

Giới thiệu bài: Qua bài lựa chọn trật tự từ trong câu ta đã tìm hiểu ở tiết học trước, hôm nay chúng ta sẽ củng cố lại khái niệm trật tự từ với tư cách là một phương thức ngữ pháp và rèn kĩ năng sắp xếp trật tự từ nhằm đạt hiệu quả cao trong giao tiếp.

HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP (Hướng dẫn trả lời câu hỏi và bài tập trong SGK)

- Bài tập 1:

a) Trật tự từ trong câu thể hiện diễn biến của các khâu trong công tác vận động quần chúng, khâu này nối tiếp khâu kia: đầu tiên là phải giải thích cho quần chúng hiểu -> tuyên truyền cho quần chúng hưởng ứng -> tổ chức cho quần chúng làm -> lãnh đạo để làm cho đúng kết quả

b) Các hoạt động được sắp xếp theo thứ bậc: việc chính diễn ra hàng ngày của bà mẹ là đi bán bóng đèn; còn việc bán vàng hương chỉ là việc làm thêm trong những phiên chợ chính

- Bài tập 2:

Các từ được nhắc lại và đặt ở đầu câu sau có tác dụng đảm bảo sự liên kết của câu với các câu khác trong văn bản

- Bài tập 3:

a) Cách sắp xếp trật tự bằng cách đảo trật tự thông thường nhằm mục đích tạo điểm nhấn, nhấn mạnh điều người viết (nói) muốn diễn tả. Ở đây Bà huyện Thanh Quan nhấn mạnh hơn, làm rõ hơn hình ảnh tiêu điều, vắng vẻ của cảnh Đèo Ngang lúc chiều tà

b) Câu thơ đảo trật tự từ nhằm nhấn mạnh vẻ đẹp của anh bộ đội với bóng dài đổ trên đỉnh dốc cheo leo, tư thế hiên ngang đi tới, lá ngụy trang reo vui trong gió

- Bài tập 4:

Trong câu (b) từ **trình trọng** được đảo lên trên nhằm nhấn mạnh về **làm bộ làm tịch** của nhân vật Bộ Ngựa.

Đối chiếu với văn cảnh câu (b) là câu thích hợp để đưa vào chỗ trống.

- Bài tập 5:

Các từ **xanh, nhã nhặn, ngay thẳng, thủy chung, can đảm** là những tính từ chỉ những phẩm chất của cây tre Việt Nam, không theo thứ bậc hay thứ tự trước sau, vì thế có rất nhiều cách sắp xếp trật tự từ. Nhưng cách sắp xếp của nhà văn Thép Mới là hợp lý nhất vì nó đúc kết được những phẩm chất đáng quý của cây tre theo đúng trình tự miêu tả trong bài văn.

- Bài tập 6:

a) Khi đề cập đến lợi ích của việc đi bộ đội đối với sức khỏe, có thể liệt kê các tác dụng của việc đi bộ đội đối với sức khỏe như: giúp cho tinh thần sảng khoái, thư giãn, tiêu hao năng lượng, gân cốt săn chắc, có sức khỏe để lao động và học tập tốt hơn ... Tùy thuộc vào từng HS quan niệm lợi ích nào là quan trọng nhất thì có thể xếp lên trước, các lợi ích khác xếp theo thứ tự ít quan trọng hơn

b) Có thể làm đề bài này tương tự như ở phần (a).

4. **Củng cố:** GV chốt lại tầm quan trọng của việc lựa chọn trật tự từ trong câu để tăng hiệu quả diễn đạt.

5. **Dẫn dò:** Về nhà làm bài tập 6 tr124.

Soạn luyện đưa...nghị luận tr 124.

Tiết 120:

LUYỆN TẬP ĐƯA CÁC YẾU TỐ TỰ SỰ VÀ MIÊU TẢ VÀO BÀI VĂN NGHỊ LUẬN

I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU:

Giúp HS

_ củng cố những hiểu biết về yếu tố tự sự và miêu tả trong văn nghị luận và luyện tập đưa những yếu tố tự sự và miêu tả vào trong đoạn văn, bài văn nghị luận một cách hiệu quả.

_ Rèn luyện kỹ năng xác định và hệ thống hoá luận điểm, tìm và lựa chọn các yếu tố tự sự, miêu tả, tìm các đưa các yếu tố đó vào trong đoạn văn, bài văn nghị luận cho phù hợp và hiệu quả.

II. CHUẨN BỊ:

- GV: SGK, GA.

Các phương pháp dạy học tích cực: PP nghiên cứu, PP diễn giảng, PP thuyết trình, PP đàm thoại vấn đáp, PP nêu vấn đề, giải quyết vấn đề, PP thảo luận nhóm...

- Phát huy tính chủ động sáng tạo của HS

- HS: SGK, bài soạn

III. TIẾN TRÌNH GIẢNG DẠY:

1/- Ổn định lớp

2/- Kiểm tra bài cũ

- Yếu tố tự sự và miêu tả có vai trò như thế nào trong bài văn nghị luận ?
- Ta cần chú ý gì khi đưa các yếu tố tự sự và miêu tả vào bài văn nghị luận ?

3/- Bài mới :

Giới thiệu bài mới :

Trong các bài văn nghị luận cần đưa yếu tố miêu tả và tự sự. Vậy các yếu tố này giúp cho sự nghị luận như thế nào ? Bài luyện tập hôm nay giúp cho chúng ta hiểu rõ điều đó.

II/- LUYỆN TẬP TRÊN LỚP :

ĐỀ : “Một số bạn em đang đua đòi theo những lối ăn mặc không lành mạnh, không phù hợp với lứa tuổi học sinh, với truyền thống văn hóa của dân tộc và hoàn cảnh của gia đình, em hãy viết bài nghị luận để thuyết phục các bạn đó thay đổi cách ăn mặc cho đúng đắn hơn”.

1/- Các luận điểm

a – b – c – e – kết bài.

2/- Sắp xếp các luận điểm

a – c – e – b – KB: Các bạn cần thay đổi lại trang phục cho lành mạnh, đúng đắn.

3/- Đưa yếu tố tự sự và miêu tả vào một đoạn văn nghị luận :

* GV nhận xét ưu và nhược điểm trong giờ luyện tập.

a/- Đọc đoạn văn trong điểm 3a

Luận điểm : a

Các yếu tố miêu tả :

- Một chiếc áo phong lòe loẹt.
- Chiếc quần bò xé gấu và thủng gối.
- Chiếc áo đen ngăn ngửa bó chặt lấy thân mình.
- Chiếc quần trắng ống rộng lủng thùng.

b/- Đọc đoạn văn trong điểm 3b

• Luận điểm : c

• Yếu tố tư sự :

- Kể lại lớp kịch ông Giuôc-đanh mặc lễ phục.

4/- Tập đưa yếu tố miêu tả và tư sự vào đoạn văn nghị luận

Luận điểm : e và b

III/- LUYỆN TẬP Ở NHÀ :

Viết tất cả các luận điểm của đề bài trên thành một bài văn hoàn chỉnh.