

## NGHỊ LUẬN VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN (HOẶC ĐOẠN TRÍCH)

### I. TÌM HIỂU BÀI NGHỊ LUẬN VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN (ĐOẠN TRÍCH).

#### 1. Tìm hiểu đoạn trích SGK/61

**Vấn đề nghị luận:** Những phẩm chất, đức tính đẹp đẽ, đáng yêu của anh thanh niên trong truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long.

**\* Hệ thống luận điểm triển khai:**

**Luận điểm 1:** Nhân vật anh thanh niên đẹp ở tấm lòng yêu đời, yêu nghề, ở tinh thần trách nhiệm cao với công việc lắm gian khổ của mình.

**Luận điểm 2:** Anh thanh niên thật đáng yêu ở nỗi “thèm người”, lòng hiếu khách đến nồng nhiệt, ở sự quan tâm đến người khác một cách chu đáo.

**Luận điểm 3:** Người thanh niên hiếu khách và sôi nổi ấy lại rất khiêm tốn.

→ **Nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)** là trình bày những nhận xét, đánh giá của mình về nhân vật, sự kiện, chủ đề hay nghệ thuật của một tác phẩm cụ thể.

**Bố cục**

1. Mở bài: Giới thiệu vấn đề nghị luận.
2. Thân bài: Triển khai vấn đề nghị luận .
3. Kết bài: Khái quát vấn đề nghị luận.

-> *Bố cục rõ ràng, mạch lạc.*

-> *Lời văn chuẩn xác, gọi cảm.*

#### 2. Ghi nhớ: (SGK/63)

### II. LUYỆN TẬP:

**Tìm hiểu đoạn trích SGK/63**

**\* Vấn đề nghị luận:** Số phận người lao động nghèo trong xã hội thực dân nửa phong kiến.

**\* Những ý chính:**

- Sự lựa chọn giữa cái sống và cái chết.
- Lão Hạc chọn cái chết trong còn hơn sống đục.

**\* Cách triển khai:** diễn dịch → Phẩm chất đáng kính của ông Hai yêu con và giàu đức hi sinh.