

BÀI 3: CUỘC ĐẤU TRANH CỦA GIAI CẤP TƯ SẢN CHỐNG PHONG KIẾN THỜI HẬU TRUNG ĐẠI TÂY ÂU

1. Phong trào Văn hoá Phục hưng (thế kỉ XIV – XVII)

a/ Nguyên nhân:

- Sự kìm hãm, vùi dập của chế độ phong kiến đối với các giá trị văn hóa.
- Giai cấp tư sản có thế lực kinh tế nhưng không có địa vị về chính trị, xã hội -> đấu tranh giành địa vị xã hội, mở đầu bằng cuộc đấu tranh trên lĩnh vực văn hóa

b/ Nội dung tư tưởng:

- Lên án nghiêm khắc Giáo hội Ki-tô, đả phá trật tự xã hội phong kiến
- Đề cao giá trị chân chính của con người, đề cao khoa học tự nhiên, xây dựng thế giới quan duy vật.

c/ Ý nghĩa:

- Mở đường cho sự phát triển cao hơn của văn hoá nhân loại.
- Phát động đấu tranh chống phong kiến.

2. Phong trào cải cách tôn giáo

a/ Nguyên nhân:

- Giáo hội tăng cường bóc lột nhân dân.
- Giáo hội là lực lượng cản trở sự phát triển đi lên của giai cấp tư sản.

b/ Nội dung:

- Phủ nhận vai trò thống trị của giáo hội.
- Bãi bỏ lễ nghi phiền toái
- Quay về giáo lí Ki – tô nguyên thủy.

c/ Tác động:

- Góp phần thúc đẩy cho các cuộc khởi nghĩa nông dân chống phong kiến và lan rộng ra nhiều nước khác. Bùng nổ chiến tranh nông dân Đức
- Làm cho đạo Ki tô phân hoá thành: Đạo Ki tô giáo (cũ), đạo Tin lành (Tân giáo)

