


TRƯỜNG THCS HUỶNH VĂN NGHỆ
CHÀO MỪNG CÁC EM HỌC SINH!



HƯỚNG DẪN GHI BÀI

Các em sẽ ghi bài những
nội dung hoặc những chỗ
có biểu tượng bàn tay
cầm cây viết nhé! 

TRUYỆN NGẮN

LÃO HẠC

Lão Hạc

NAM CAO

(Nam Cao)



Tuần 8
Tiết 25,26

Văn bản: LÃO HẠC

(Trích- Nam Cao)

I. Tìm hiểu chung:

1. Tác giả:



**Em hãy giới thiệu
vài nét về cuộc đời
và sự nghiệp sáng
tác của tác giả?**

Văn bản: LÃO HẠC

(*Nam Cao*)

~~✂~~ I. Tìm hiểu chung:

~~✂~~ 1. Tác giả :

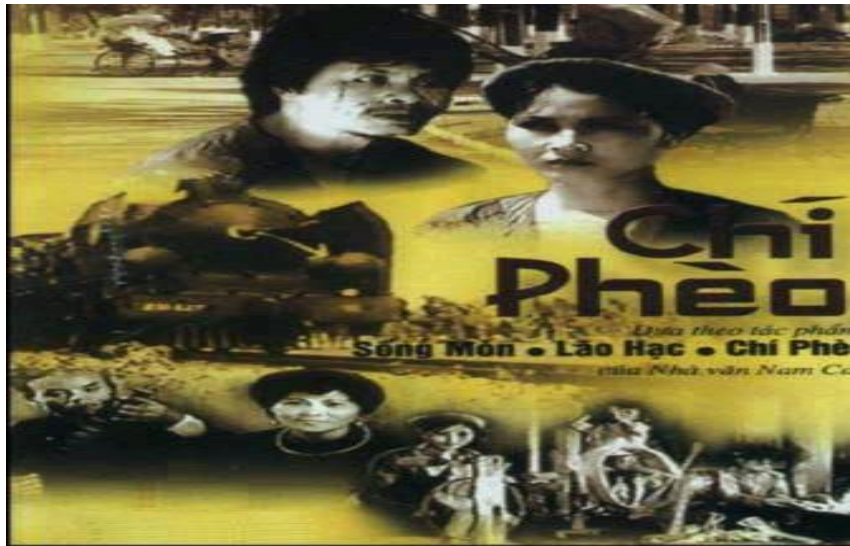
~~✂~~ - Nam Cao tên khai sinh là Trần Hữu Tri (1917 –1951) , quê Hà Nam.

~~✂~~ - Ông là nhà văn hiện thực xuất sắc.

~~✂~~ - Được tặng giải thưởng HCM về văn học nghệ thuật (1996)



Một số tác phẩm tiêu biểu của nhà văn Nam Cao



Trăng sáng

NAM CAO

Tác phẩm văn học trong nhà trường
Nam Cao
Sông Mùn



NAM CAO
Truyện Ngắn
Lão Hạc
chọn lọc

Một đám cưới



vh NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC

Văn bản : **LÃO HẠC**

(Nam Cao)

I. Tìm hiểu chung:

1. Tác giả:

2. Tác phẩm:

✎ “Lão Hạc” (1943), viết về đề tài người nông dân nghèo.


Văn bản : **LÃO HẠC**

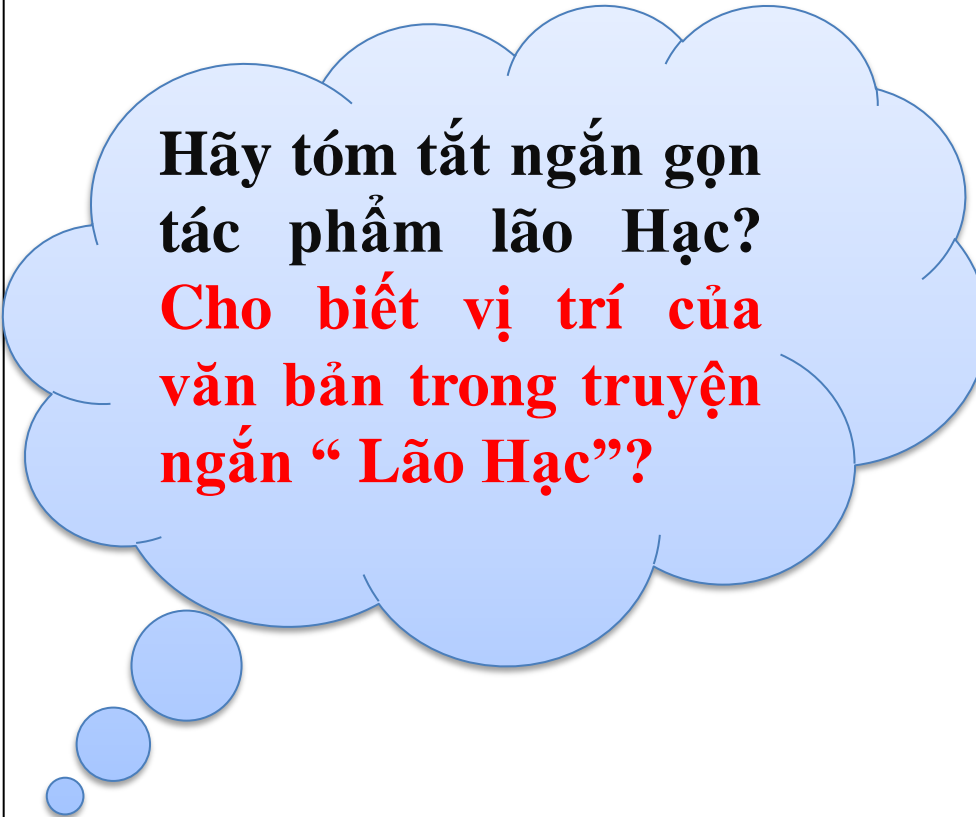
(Nam Cao)

I. Tìm hiểu chung:

1. Tác giả:

2. Tác phẩm:

 “Lão Hạc” (1943), viết về đề tài người nông dân nghèo.



Hãy tóm tắt ngắn gọn tác phẩm lão Hạc?
Cho biết vị trí của văn bản trong truyện ngắn “Lão Hạc”?

Tóm tắt truyện “ Lão Hạc ”

Lão Hạc nhà nghèo, vợ đã mất. Lão sống cảnh gà trống nuôi con. Vì không đủ tiền cưới vợ cho con, người con trai phải đi làm đồn điền cao su. Lão sống lẻ loi một mình với cậu Vàng. Lão cố làm thuê làm mướn kiếm tiền, còn tiền thu được từ hoa lợi của mảnh vườn lão dành dụm chờ con về để cưới vợ cho nó. Sau trận ốm dài hơn hai tháng, tiền dành dụm đã cạn kiệt. Rồi bão lại phá sạch hoa màu, lão Hạc lâm vào tình cảnh đói deo đói dặt.

Lão Hạc đau lòng quyết định bán cậu Vàng đi. Sau đó lão nhờ ông giáo giữ hộ mảnh vườn khi nào con trai lão về thì trao lại cho nó. Lão Hạc lại gửi ông giáo 30 đồng bạc để khi chết có tiền ma chay. Từ đó, lão từ chối tất cả mọi sự giúp đỡ của ông giáo. Khi không còn kiếm được gì để ăn lão đã xin bả chó tự tử. Lão chết thật đau đớn và thê thảm. Lão ra đi để lại trong lòng ông giáo một nỗi ngậm ngùi xót xa.

Văn bản : **LÃO HẠC**

(*Nam Cao*)

I. Tìm hiểu chung:

1. Tác giả:


2. Tác phẩm:

 “Lão Hạc” (1943), viết về đề tài người nông dân nghèo.

- **Vị trí** : Văn bản là đoạn cuối của truyện ngắn “ Lão Hạc”.

 - **Thể loại**: truyện ngắn

 - **Phương thức biểu đạt**: Tự sự + Miêu tả+ Biểu cảm



Hãy xác định thể loại và phương thức biểu đạt của văn bản?

Văn bản: **LÃO HẠC**

(Nam Cao)


II. Tìm hiểu văn bản:

1. Nhân vật lão Hạc:

a/ Hoàn cảnh của lão Hạc

- Nhà nghèo, vợ đã mất, con trai lão đi làm ăn xa. Lão chỉ có con chó Vàng làm bạn.
- Bệnh nặng, sức yếu, không còn làm thuê được.

=> Tình cảnh túng quẫn, bế tắc.



Em hãy giới thiệu vài nét về hoàn cảnh của Lão Hạc?

Văn bản: **LÃO HẠC**

(Nam Cao)

II. Tìm hiểu văn bản:

1. Nhân vật lão Hạc:

b/ Tâm trạng của lão Hạc sau khi bán “ cậu Vàng”.



Cậu vàng quan trọng với lão Hạc như vậy tại sao lão lại bán nó?



II. Tìm hiểu văn bản:

1. Nhân vật lão Hạc:

b. Tâm trạng của lão Hạc sau khi bán “cậu Vàng”.

+ Lão cố làm ra *vui vẻ*, nhưng trông lão *cười như mếu*

+ Đôi mắt lão *àng àng* nước

+ Mặt ... *co rúm* lại, *mếu*, ...*hu hu* khóc...

=> Lão ăn năn day dứt vì mình đã trót lừa một con chó.



Em hãy tìm những

Từ việc miêu tả ngoại hình em có cảm nhận gì về tâm trạng lão Hạc?

~~✎~~ II. Tìm hiểu văn bản:

~~✎~~ 1. Nhân vật lão Hạc:

~~✎~~ b. Tâm trạng của lão Hạc sau khi bán “cậu Vàng”.

~~✎~~ + Lão cố làm ra *vui vẻ*, nhưng trông lão *cười như mếu*

~~✎~~ + Đôi mắt lão *àng àng* nước

~~✎~~ + Mặt ... *co rúm* lại, *mếu*, ...*hu hu* khóc...

~~✎~~ Lão ăn năn day dứt vì mình đã trót lừa một con chó.

~~✎~~ => Lão Hạc là người sống tình nghĩa, nhân hậu.



Từ đó, em có nhận xét gì về nhân vật “lão Hạc”?

Văn bản: **LÃO HẠC**

(Nam Cao)

~~✗~~ c/ Việc làm của lão Hạc trước khi chết

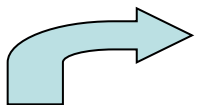
~~✗~~ - Lão nhờ ông giáo:

- + Giữ hộ ba sào vườn cho con trai
- + Gửi ông giáo 30 đồng để lo hộ đám tang cho mình

~~✗~~ - Duy trì cuộc sống: *ăn khoai, củ chuối, sung luộc, rau má, củ ráy, bữa trai, bữa ốc.*

- Lão từ chối mọi sự giúp đỡ của ông giáo gần như là hách dịch.

Tìm những chi tiết nói về những việc làm của lão Hạc trước khi chết?

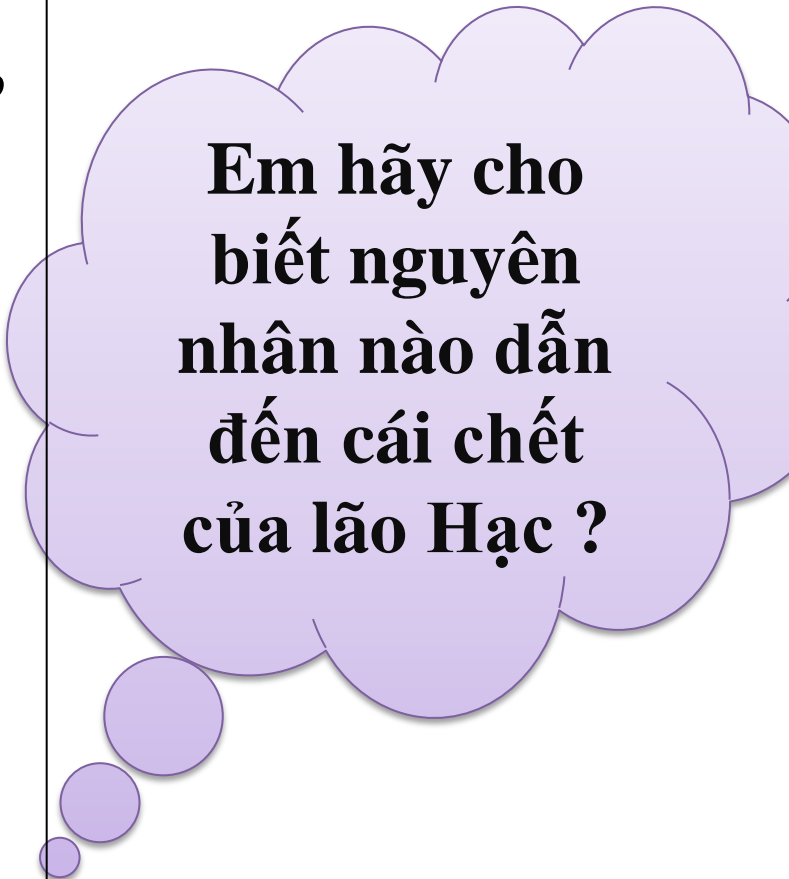


~~✗~~ **Lão Hạc coi trọng bổn phận làm cha, coi trọng danh dự làm người.**

~~✂~~ c. Cái chết của lão Hạc

~~✂~~ + Tình cảnh đói khổ túng quẫn, bẽ tắc

~~✂~~ + Muốn bảo toàn căn nhà và mảnh vườn cho con...



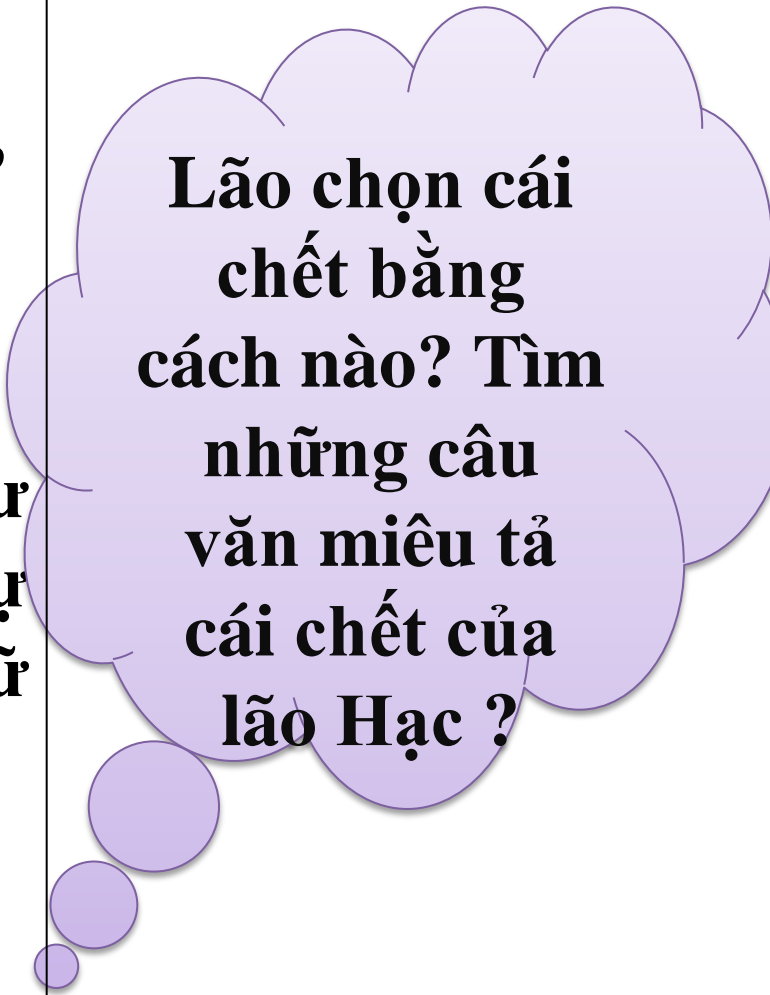
Em hãy cho biết nguyên nhân nào dẫn đến cái chết của lão Hạc ?

c. Cái chết của lão Hạc

~~✎~~ + Tình cảnh đói khổ túng quẫn, bẽ tắc

~~✎~~ + Muốn bảo toàn căn nhà và mảnh vườn cho con...

~~✎~~ + Lão ăn bả chó để chết như một đòn nghiêm khắc mà lão tự trừng phạt mình. Cái chết thật dữ dội, đau đớn



Lão chọn cái chết bằng cách nào? Tìm những câu văn miêu tả cái chết của lão Hạc ?

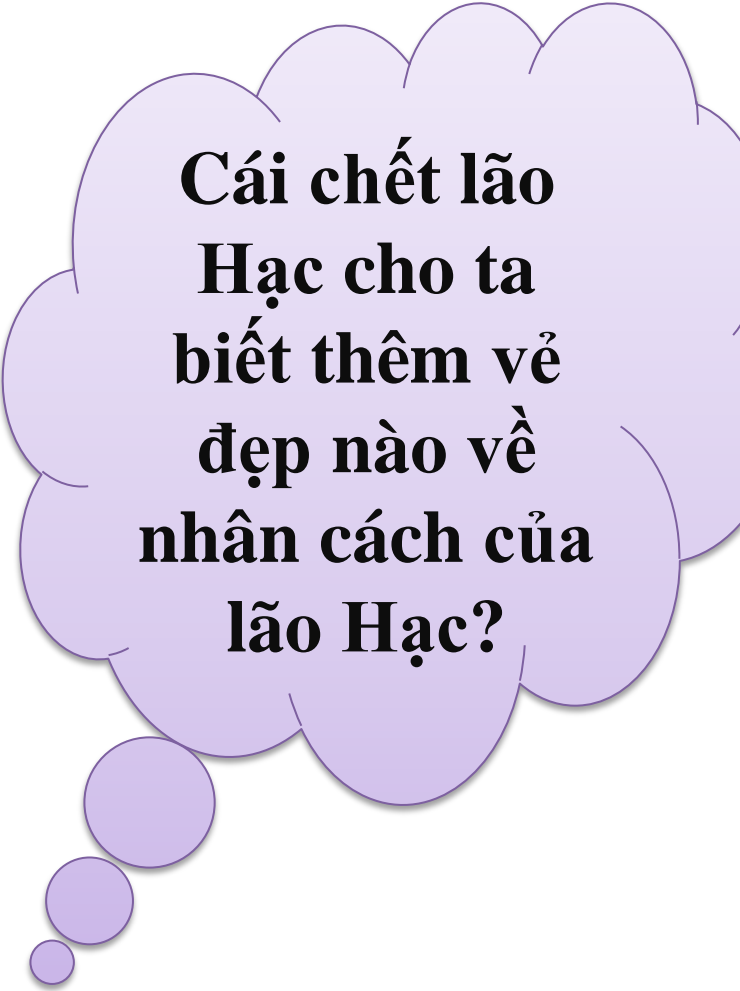
c. Cái chết của lão Hạc

+ Tình cảnh đói khổ túng quẫn, bế tắc.

+ Muốn bảo toàn căn nhà và mảnh vườn cho con...

+ Lão ăn bả chó để chết như một đòn nghiêm khắc mà lão tự trừng phạt mình. Cái chết thật dữ dội, đau đớn.

=> Lòng thương con âm thầm mà lớn lao, lòng tự trọng đáng kính.



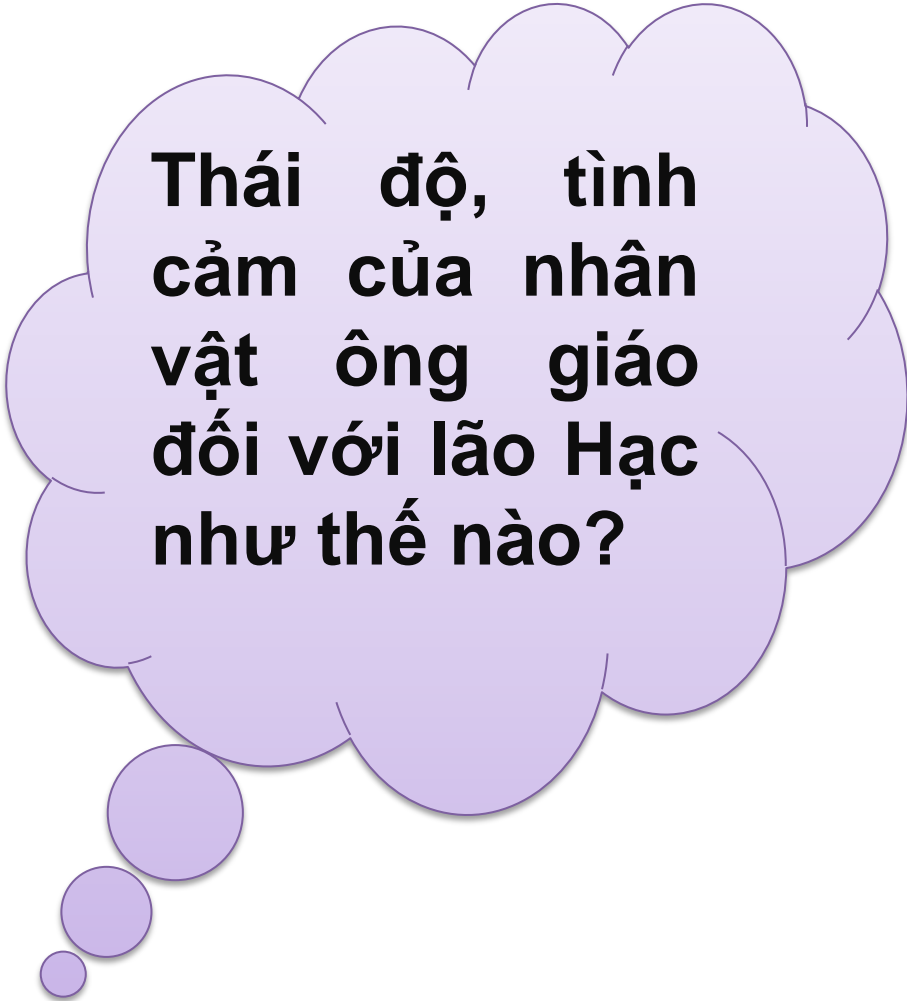
Cái chết lão Hạc cho ta biết thêm về đẹp nào về nhân cách của lão Hạc?



~~✎~~ 2/ Nhân vật ông Giáo

~~✎~~ - Đồng cảm, xót thương cho hoàn cảnh Lão Hạc.

~~✎~~ - Luôn tìm cách giúp đỡ, an ủi và tỏ sự quý trọng nhân cách Lão Hạc.



Thái độ, tình cảm của nhân vật ông giáo đối với lão Hạc như thế nào?

THẢO LUẬN

Suy nghĩ của ông giáo khi nói chuyện với vợ cho ta hiểu gì về nhân vật ông giáo ?

“ Chao ôi! Đối với những người ở quanh ta, nếu ta không cố tìm mà hiểu họ thì ...không bao giờ ta thấy họ là những người đáng thương, không bao giờ ta thương.”

+ Đây là lời triết lý lẫn cảm xúc xót xa nói về cách ứng xử mang tinh thần nhân đạo: **Cần phải quan sát, suy nghĩ, nhìn nhận con người sống quanh mình bằng sự đồng cảm, bằng đôi mắt của tình thương.**

+ Nêu một phương pháp đúng đắn, sâu sắc khi đánh giá con người: **Phải biết đặt mình vào cảnh ngộ của người khác thì mới hiểu được họ và cảm thông với họ**

~~✗~~ - Ông giáo là người hiểu đời, hiểu người, tin vào cái thiện và nhân cách con người.



✎ III. Tổng kết

✎ 1. Nghệ thuật

✎ - Tài quan sát và miêu tả tinh tế tâm lí nhân vật.

✎ - Cách kể chuyện tự nhiên linh hoạt vừa chân thực, vừa đậm chất triết lí.

✎ 2. Nội dung

✎ - Số phận đau thương của người người nông dân trong xã hội cũ và phẩm chất cao quý tiềm tàng của họ



Luyện tập



1. Trong tác phẩm “*Lão Hạc*”, đâu là chi tiết nghệ thuật quan trọng nhất:

- a. Chi tiết lão Hạc *bán chó*
- b. Chi tiết lão Hạc *xin bả chó*
- c. Chi tiết lão Hạc *tự tử bằng bả chó*
- d. Tất cả đáp án trên đều đúng



2. Điều gì lớn nhất ở người nông dân đã khiến Nam Cao bày tỏ thái độ trân trọng sâu sắc, qua nhân vật lão Hạc?

a. Tình cảnh khốn cùng của họ

b. Lòng yêu thương đối với con cái và với cả con vật nuôi.

c. Lòng tự trọng và nhân cách cao đẹp.

3. Nam Cao là nhà văn hiện thực xuất sắc viết về đề tài:

a. Người nông dân nghèo bị áp bức

b. Người trí thức nghèo sống mòn mỏi trong xã hội cũ.

c. Cả hai đề tài trên.

HƯỚNG DẪN TỰ HỌC

- Ghi vào vở đầy đủ nội dung bài học.
- Học nội dung ghi bài.
- Đọc và soạn trước bài mới:
“ Cô bé bán diêm”

