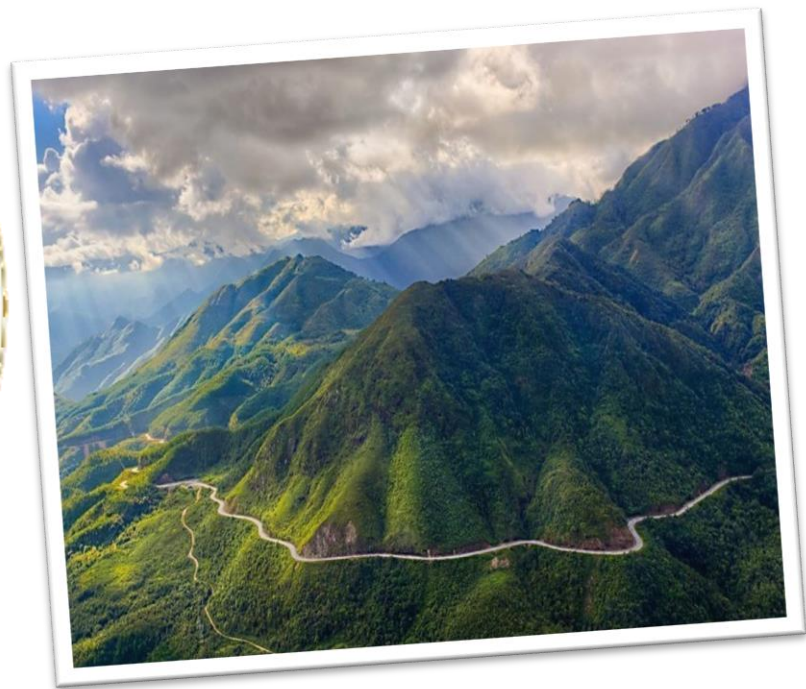


# Qua đèo Ngang

-Bà Huyện Thanh Quan-



# I. TÌM HIỂU CHUNG

## 1. Tác giả



**Bà Huyện Thanh Quan**  
(Chưa rõ)



1

**Bà Huyện Thanh Quan: Tên thật là Nguyễn Thị Hinh sống vào đầu thế kỉ XIX.**

2

**Quê: Tây Hồ- Hà Nội**

3

**Là một trong ba nhà thơ nữ nổi tiếng nhất ở thế kỉ XVIII – XIX.**

## I. TÌM HIỂU CHUNG

### 2. Tác phẩm

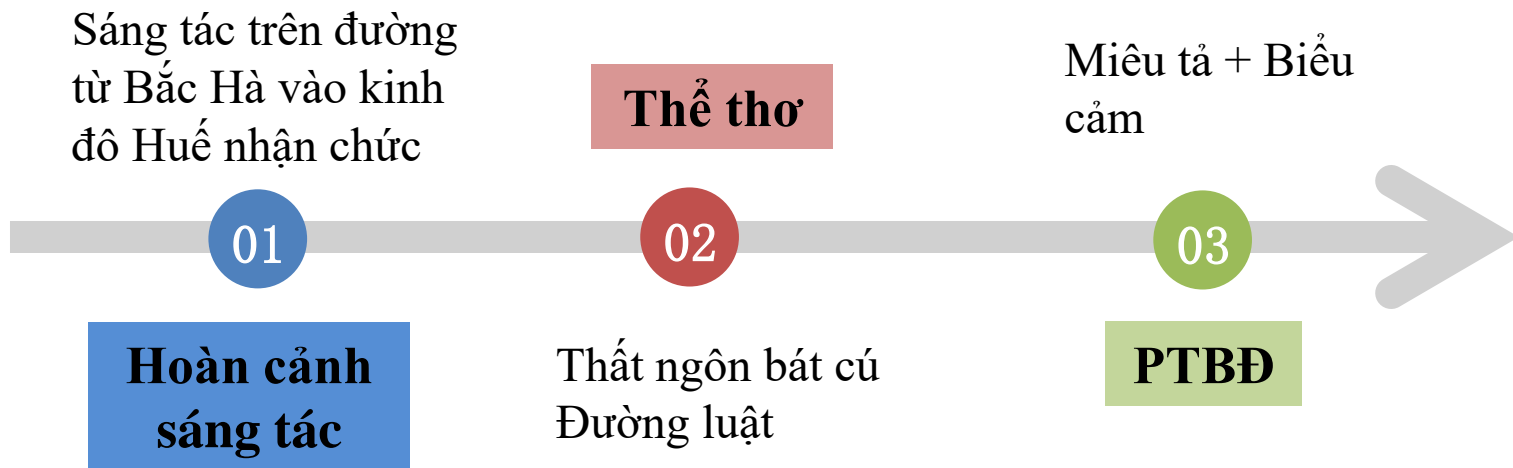
# Qua đèo Ngang

*Bước tới đèo Ngang bóng xế tà  
Cỏ cây chen lá, đá chen hoa  
Lom khom dưới núi, tiều vài chú  
Lác đác bên sông, chợ mấy nhà  
Nhớ nước đau lòng con quốc quốc  
Thương nhà mỏi miệng cái gia gia  
Dừng chân đứng lại, trời non nước  
Một mảnh tình riêng, ta với ta*



# I. TÌM HIỂU CHUNG

## 2. Tác phẩm



# I. TÌM HIỂU CHUNG

## 2. Tác phẩm

# Luật thơ

1	Bước T	tới T	Đèo B	Ngang B	Bóng T	xé T	Tà B
2	Cô T	Cây B	Chen B	Đá T	Lá T	Chen B	Hoa B
3	Lom B	Khom B	dưới T	Núi T	tiêu B	Vài B	Chú T
4	Lác T	Đác T	Bên B	Sông B	Chợ T	Mấy T	Nhà B
5	Nhớ B	Nước T	Đau B	Lòng B	Con B	Quốc T	Quốc T
6	Thương B	Nhà B	Mỏi T	Miệng T	Cái T	Gia B	Gia B
7	Dừng B	Chân B	Đứng T	Lại T	Trời B	Non B	Nước T
8	Một T	Mảnh T	Tinh B	Riêng B	Ta B	Với T	Ta B

## I. TÌM HIỂU CHUNG

### 2. Tác phẩm

2 câu đề

2 câu thực

2 câu luận

2 câu kết

# Bố cục



Cái nhìn chung về cảnh vật đèo ngang

Cuộc sống con người ở đèo ngang

Tâm trạng của tác giả

Nỗi cô đơn đến tột cùng của tác giả

## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

### 1. Hai câu đề

*Bước tới đèo Ngang bóng xế tà  
Cỏ cây chen lá, đá chen hoa*

Không  
gian

Thời  
gian

Cảnh  
vật

## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

### 1. Hai câu đề

*Bước tới đèo Ngang bóng xế tà  
Cỏ cây chen lá, đá chen hoa*



Không  
gian

“Đèo Ngang”



*Không gian mênh  
mông, rộng lớn,  
hùng vĩ, nên thơ*

## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

### 1. Hai câu đề

*Bước tới đèo Ngang bóng xế tà  
Cỏ cây chen lá, đá chen hoa*



“Bóng xế tà”

→ Buổi xế chiều,  
dễ khơi gợi nỗi  
buồn vắng, cô đơn

Thời  
gian

Cảnh  
vật

“Cỏ, cây, lá,  
đá, hoa”

→ Sự phong phú,  
đa dạng của thiên  
nhiên

## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

### 1. Hai câu đề

*Bước tới đèo Ngang bóng xế tà  
Cỏ cây chen lá, đá chen hoa*



# Nghệ thuật

Phép liệt kê

Điệp từ “chen”

Cách gieo vần  
độc đáo

Phép tiểu đối  
Cỏ cây chen  
đá- lá chen hoa

**→ Nét tả thực,  
gợi lên một khung  
cảnh thiên nhiên  
hoang sơ, không  
gian vắng lặng,  
gợi buồn**

## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT



### 2. Hai câu thực

*Lom khom dưới núi, tiêu vài chú  
Lác đác bên sông, chợ mấy nhà*

Từ láy  
tượng hình  
“lom khom,  
lác đác”

Các lượng  
từ: vài, mấy

Đảo ngữ,  
đảo cú  
pháp

Đôi (Thanh,  
từ loại, cấu  
trúc)

*Sự nhỏ bé, thưa thớt, ít ỏi*

*Nhấn mạnh, tạo nhịp cân đối*

**→ Hình ảnh con người thưa thớt, cuộc sống hoang vắng, tiêu điều**

## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

### 3. Hai câu luận

*Nhớ nước đau lòng con quốc quốc  
Thương nhà mỏi miệng cái gia gia*



*Âm thanh: của con “quốc quốc”, “gia gia”*



**→ Lấy động tả tĩnh,  
gợi sự triền miên,  
khắc khoải, da diết**



## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

### 3. Hai câu luận

*Nhớ nước đau lòng con quốc quốc  
Thương nhà mỏi miệng cái gia gia*



*Chơi chữ đồng âm*

**Quốc**

**Gia**

Con Nước  
chim quốc

Chim Nhà  
đa đa



**→ Tạo cách hiểu bất ngờ và hấp dẫn, thú vị cho câu thơ**

## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

### 3. Hai câu luận

*Nhớ nước đau lòng con quốc quốc  
Thương nhà mỏi miệng cái gia gia*

Đôi: (thanh, ý, cấu trúc) → tạo nhịp điệu cân đối, nhịp nhàng  
Phép đảo (CN, VN) → nhấn mạnh tiếng lòng của tác giả



→ *Tâm trạng buồn, thương nhà, nhớ nước hoài cố*

## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT



### 4. Hai câu kết

*Dừng chân đứng lại, trời non nước  
Một mảnh tình riêng, ta với ta*

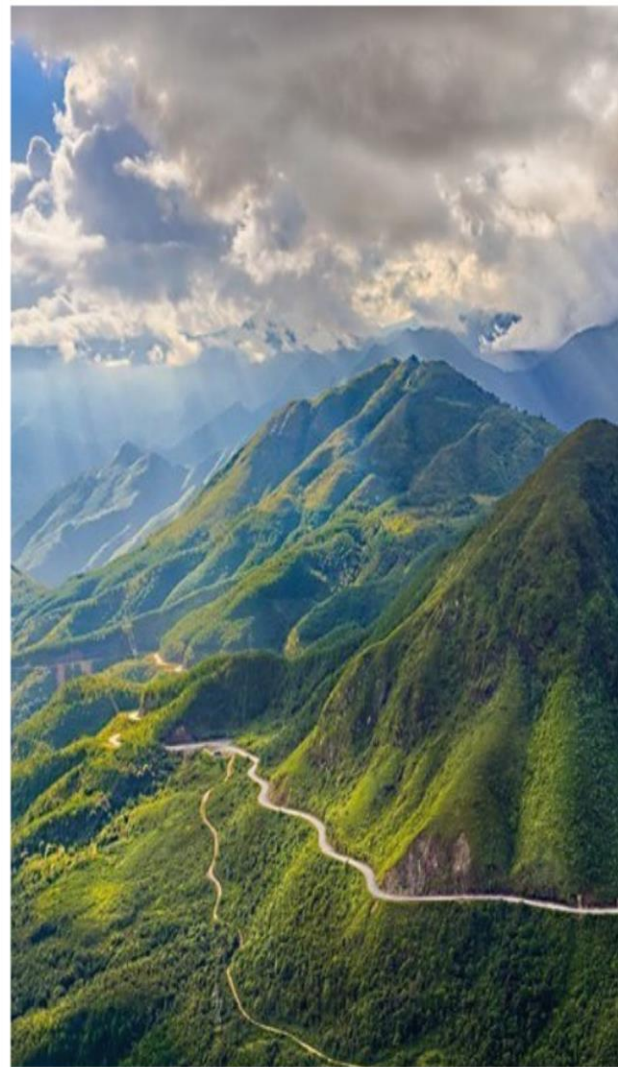
Phép đối: “Trời, non, nước” > < “Một mảnh tình riêng”



Bao la,  
mênh mông,  
rợn ngợp



Nỗi buồn  
khép kín, lẻ  
loì, cô đơn



## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT



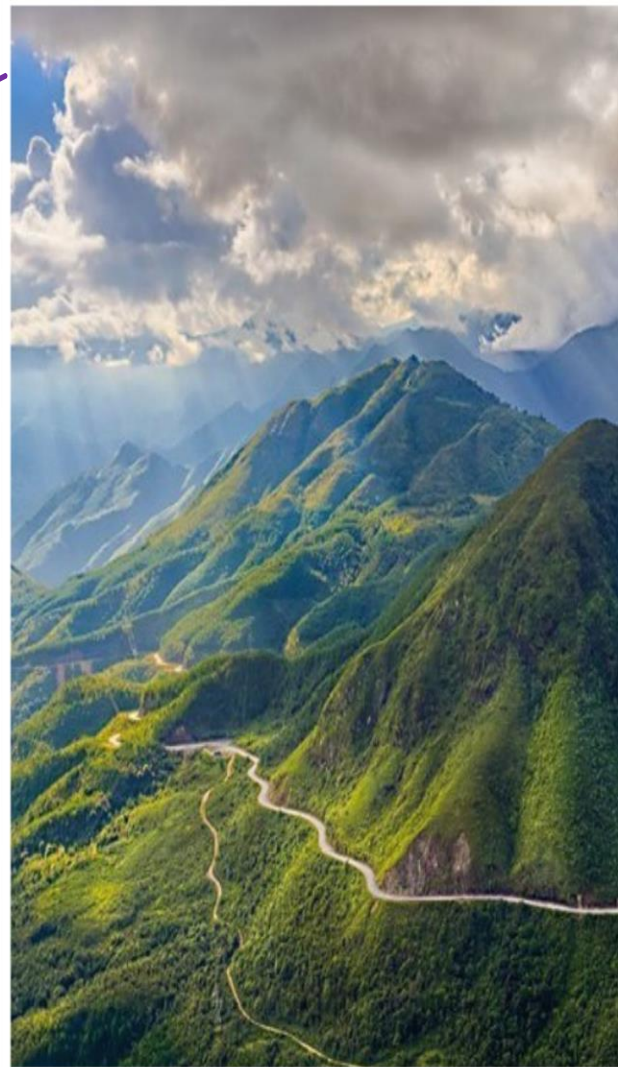
### 4. Hai câu kết

*Dừng chân đứng lại, trời non nước  
Một mảnh tình riêng, ta với ta*

Nhịp thơ đặc biệt: 4/1/1/1 → Tạo ấn tượng mạnh về thiên nhiên rộng lớn

Cụm từ “ta với ta” → Sự cô đơn tuyệt đối của nhà thơ

*→ Tâm trạng buồn, cô đơn, trống trải. lẻ loi một mình đối diện với chính mình giữa vựa trụ bao la, rộng lớn*



# Qua đèo Ngang

*Bước tới đèo Ngang bóng xế tà  
Cỏ cây chen lá, đá chen hoa  
Lom khom dưới núi, tiêu vài chú  
Lác đác bên sông, chợ mấy nhà  
Nhớ nước đau lòng con quốc quốc  
Thương nhà mỏi miệng cái gia gia  
Dừng chân đứng lại, trời non nước  
Một mảnh tình riêng, ta với ta*

*“Qua đèo Ngang” là lời nhắn gửi tâm sự của nỗi lòng tác giả đến người đọc. Bài thơ không chỉ là một bức tranh thiên nhiên hùng vĩ đượm nét buồn mà còn là những tiếng nói, một tấm lòng yêu nước thương dân.*

### III. TỔNG KẾT



# Nội dung



- ❑ Miêu tả bức tranh thiên nhiên và cuộc sống của con người nơi đèo Ngang: đẹp, hoang sơ nhưng gợi buồn
- ❑ Bộc lộ tâm trạng: Hoài cổ nhớ nước, thương nhà da diết, nỗi buồn thâm lặng cô đơn của tác giả.

### III. TỔNG KẾT



## Nghệ thuật

- ✓ Tả cảnh ngụ tình đặc sắc.
- ✓ Nhân hoá, đảo ngữ, điệp từ, chơi chữ.
- ✓ Miêu tả kết hợp biểu cảm.
- ✓ Lời thơ trang nhã điêu luyện, âm điệu trầm lắng.





# HƯỚNG DẪN TỰ HỌC

1/ Học thuộc bài thơ và phần tổng kết

2/ Xem trước bài mới:

**Bạn đến chơi nhà**

**Chúc các em học tốt**