




TRƯỜNG THCS HUỲNH VĂN NGHỆ

CHÀO MỪNG CÁC EM HỌC SINH!

HƯỚNG DẪN GHI BÀI

Các em sẽ ghi bài những
nội dung hoặc những chỗ
có biểu tượng bàn tay
cầm cây viết nhé! 

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(*O. Hen-ri*)




CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG


(O. Hen-ri)

I. Tìm hiểu chung

1/Tác giả:

 - O.Hen-ri (1862-1910)

 - Nhà văn Mỹ, nổi tiếng với thể loại truyện ngắn.

 - Truyện của ông thường nhẹ nhàng nhưng toát lên tinh thần nhân đạo cao cả.

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(O. Hen-ri)

2. Tác phẩm:

- **Thể loại:** truyện ngắn

- **Vị trí:** Văn bản là phần cuối của truyện ngắn **“Chiếc lá cuối cùng”**.

- **Tóm tắt:**



Tóm tắt truyện

Cụ Bơ-men, Xiu và Giôn-xi là những họa sĩ nghèo sống ở trong một khu phố tồi tàn phía Tây Oa -sinh -tơn. Mùa đông lạnh giá, Giôn-xi mắc bệnh viêm phổi, cô tin chắc rằng khi chiếc lá thường xuân cuối cùng rụng xuống thì cô sẽ lìa đời. Xiu nói điều này với cụ Bơ-men và hai người rất lo lắng. Mặc cho Xiu hết lòng chăm sóc, Giôn-xi vẫn bưng bình giữ ý nghĩ kì quặc ấy. Nhưng lạ thay, sau một đêm mưa gió dữ dội, ngày sau nữa chiếc lá vẫn còn đó. Sự sống đã trở lại với Giôn-xi. Trong khi đó chính cụ Bơ-men lại chết vì bị bệnh viêm phổi. Cụ đã vẽ chiếc lá cuối cùng vào đêm mà nó rụng xuống để cứu sống Giôn-xi.

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(O. Hen-ri)

~~✎~~ 2. Tác phẩm:

~~✎~~ - **Thể loại:** truyện ngắn

~~✎~~ **Vị trí:** Văn bản là phần cuối của truyện ngắn “Chiếc lá cuối cùng”.

- ~~✎~~ **Tóm tắt:**

- ~~✎~~ **Bố cục:**

Văn bản có thể chia thành mấy phần? Cho biết nội dung chính của mỗi phần?

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(O. Hen-ri)

Bố cục: Gồm 3 phần


- **Phần 1:** “Từ đầu ->tảng đá”: **Giôn-xi đối diện với cái chết**
- **Phần 2:** Từ “Sáng hôm sau - >thế thôi” : **Giôn –xi vượt qua cái chết**
- **Phần 3:** **Còn lại:** **Bí mật về chiếc lá cuối cùng**

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(O. Hen-ri)

2. Tác phẩm:

 - **Thể loại:** truyện ngắn

 **Vị trí:** Văn bản là phần cuối của truyện ngắn “Chiếc lá cuối cùng”.

 **Tóm tắt:**

 **Bố cục:** 3 phần

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(O. Hen-ri)

II. Tìm hiểu văn bản:

1- Nhân vật Giôn-xi:

- Là một nữ họa sĩ nghèo.
- Bị bệnh sưng phổi nặng.

? Nhân vật Giôn-xi được giới thiệu như thế nào ?

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(O. Hen-ri)

“Đó là chiếc lá cuối cùng, em cứ tưởng là nhất định trong đêm qua nó đã rụng. Em nghe thấy gió thổi. Hôm nay nó sẽ rụng thôi và cùng lúc đó thì em sẽ chết”.

Qua câu nói của Giôn – xi với Xiu, em hãy cho biết lúc này Giôn-xi đang ở trong trạng thái như thế nào?

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(O. Hen-ri)

II. Tìm hiểu văn bản:

1- Nhân vật Giôn-xi:

- Là một họa sĩ nghèo.
- Bị bệnh sung phổi nặng.
- Bệnh tật và nghèo túng khiến cô không còn muốn sống.
- Cô có ý nghĩ rằng: Khi chiếc lá thường xuân cuối cùng rụng thì cô sẽ lìa đời.
- Cô lạnh lùng thản nhiên chờ đón cái chết.

**=> Cô là người yếu đuối, suy nghĩ
ngớ ngẩn và đáng thương.**



CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(*O. Hen-ri*)

2. Nhân vật cô bạn Xiu:

- Rất thương bạn, lo lắng cho bạn
 - Nấu cháo, pha sữa, mời bác sĩ đến thăm khám cho bạn, thức cả đêm để trông nom bạn.
- => Xiu là người có phẩm chất cao đẹp góp phần cứu sống Giôn- xi**

? Tại sao khi kéo mảnh lên lần thứ 2 Xiu đã biết chiếc lá cuối cùng trên cây là lá vẽ nhưng sao cô lại giấu bạn?

? Tìm những chi tiết thể hiện sự quan tâm chăm sóc của Xiu đối với Giôn-xi ?

3) Cự Bơ men và “kiệt tác”

Theo em,
như thế nào
thì được gọi
là kiệt tác?





Nàng Mona -lisa

*(Danh họa Leonardo-Da
vinci)*



Thiếu nữ bên hoa huệ
(Họa sĩ: Tô Ngọc Vân)

Kiệt tác nghệ thuật phải là một tác phẩm nghệ thuật có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao, đem lại niềm vui và khoái cảm thẩm mỹ cho người xem, người nghe, người đọc.



Mùa thu vàng

(*Levitan*)

Chiếc lá Bơ-men cũng Xiu được đánh giá là một kiệt tác. Để lí giải điều này các em cùng cô tìm hiểu mục 3 nhé!



CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(O Hen- ri)

~~2~~ 3) *Cụ Bơ men và
“kiệt tác”*

Em hãy tìm những
chi tiết giới thiệu về
cụ Bơ-men?

- Là một họa sĩ nghèo, đã ngoài 60 tuổi, kiếm sống bằng việc ngồi làm mẫu vẽ cho các họa sĩ để kiếm tiền
- 40 năm làm họa sĩ, cụ mơ ước vẽ một kiệt tác mà chưa thực hiện được.



CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(O Hen- ri)

3 ~~2~~) Cự Bơ men và “kiệt tác”.

- Lúc đến thăm Giôn-xi: Cự lo lắng cho bệnh tình của Giôn-xi

Lúc đến thăm Giôn-xi tại sao cự Bơ men lại sợ sệt ngó ra ngoài cửa sổ?

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(O Hen- ri)

3 Cự Bơ men và “kiệt tác”.

- **Lúc đến thăm Giôn-xi:** Cự lo lắng cho bệnh tình của Giôn-xi

- **Sau khi thăm Giôn-xi:**

+ Âm thầm vẽ chiếc lá trong đêm mưa tuyết

+ **Mục đích:** Mong có thể cứu sống Giôn-xi

Sau khi thăm Giôn-xi về, cụ Cự Bơ men đã làm gì ?

Em có thể đoán được mục đích của cụ Bơ men khi vẽ chiếc lá không?

CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

(O Hen- ri)

3 Cọ Bơ men và “kiệt tác”.

- **Lúc đến thăm Giôn-xi:** Cọ lo lắng cho bệnh tình của Giôn-xi

- **Sau khi thăm Giôn-xi:**

+ Âm thầm vẽ chiếc lá trong đêm mưa tuyết

+ **Mục đích:** Mong có thể cứu sống Giôn-xi

Khi vẽ chiếc lá cọ Bơ men không bao giờ nghĩ đó là “Kiệt tác”, nhưng tại sao Xiu lại nói: Chiếc lá chính là “Kiệt tác” của cọ Bơ men?

Có thể nói chiếc lá cuối cùng mà cụ Bơ-men vẽ là một kiệt tác vì:

- Chiếc lá vẽ giống y như thật khiến Giôn xi là họa sĩ mà cũng không nhận ra đó là lá vẽ.
- Chiếc lá đã cứu sống Giôn-xi
- Chiếc lá vẽ bằng tình yêu thương bao la và sự hi sinh cao thượng của cụ Bơ Men (**Cụ đã bị sưng phổi và qua đời sau khi vẽ chiếc lá**)



~~✂~~ 3) *Cụ Bơ men và “kiệt tác”.*

~~✂~~ - **Lúc đến thăm Giôn-xi:** Lo lắng cho bệnh tình của Giôn-xi

- **Sau khi thăm Giôn-xi:**

+ Âm thầm vẽ chiếc lá trong đêm mưa tuyết;

+ Mục đích: Mong có thể cứu sống Giôn-xi

- **“Kiệt tác – “Chiếc lá cuối cùng”** đã đạt tới đỉnh cao của nghệ thuật:

“Nghệ thuật vì nhân sinh (Nghệ thuật vì con người)”



THẢO LUẬN NHÓM

Truyện “Chiếc lá cuối cùng” được kết thúc bất ngờ là đảo ngược tình huống hai lần như thế nào ? Thứ vị ở hai lần đảo ngược tình huống là gì ?

Nghệ thuật đảo ngược tình huống hai lần

*Giôn-xi bị bệnh sưng phổi
ôm nặng, tuyệt vọng,
muốn chết*



Nhờ chiếc lá trên tường



*Hồi sinh sự sống,
chiến thắng căn bệnh
sưng phổi.*

*Cụ Bơ-men đang
khỏe mạnh*



Vẽ chiếc lá để cứu Giôn-xi



*Bị sưng phổi,
qua đời.*

~~✂~~ **III. Tổng kết.**

~~✂~~ **1. Nghệ thuật**

- **Kết cấu truyện theo lối đảo ngược tình huống hai lần gây hứng thú cho người đọc.**
- **Xây dựng tình tiết truyện hấp dẫn, sắp xếp chặt chẽ và khéo léo.**
- **Kết hợp phương thức biểu đạt tự sự với miêu tả và biểu cảm**

2 . Nội dung

- **Ca ngợi tình yêu thương cao cả giữa những người nghèo khổ.**
- **Sức mạnh của nghệ thuật chân chính: Nghệ thuật vì con người**

HƯỚNG DẪN TỰ HỌC

-Học nội dung ghi bài.

-Đọc và nghiên cứu trước bài mới **“Thông tin về Ngày Trái Đất năm 2000”**

