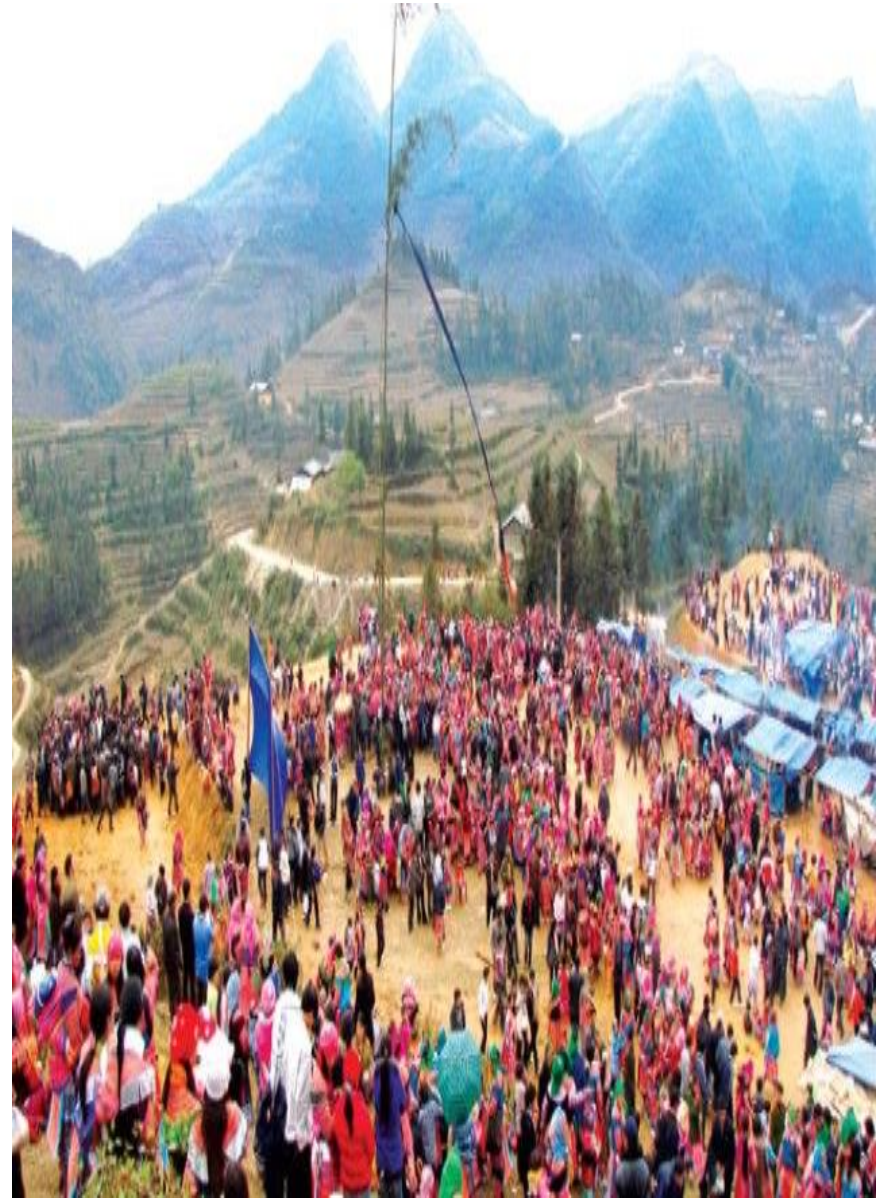




**Chào mừng các em đến với
lớp học trực tuyến**





SAPA

thị trấn trong sương

Mời bạn đến Sapa, nằm ở độ cao 1.650 m so với mặt biển giữa vùng núi non nên thơ, hùng vĩ. Sapa theo tiếng người dân tộc là Sapa nghĩa là vùng hồ vì xưa kia trước khi có thị trấn Sapa trên cao, nhà cửa dân cư quần tụ ở vùng hồ.

Sapa có diện tích 250 ha nằm cách Hà Nội 360 km về hướng tây bắc, cách Lào Cai 38 km. Số dân 40 nghìn người mà người Mông chiếm 53%. Sapa ở vào vùng có khí hậu mát mẻ quanh năm, hội đủ tiềm năng du lịch sinh thái, văn hoá.

Sapa được xem là thị trấn ôn đới nằm nơi xứ nóng vì nhiệt độ trung bình chỉ từ 15 - 18°C; cao nhất vào tháng 7 là 29,4°C, lạnh nhất vào tháng 12 xuống 3,2°C. Đã đến Sapa, du khách nào lại không nẩy lên trong lòng dòng cảm xúc: con người như sống với hoa lá và ấp ủ với mây sương. Buổi sáng dù bạn thức dậy muộn, bạn vẫn may mắn được ngắm nhìn cảnh rừng núi có những lớp sương mù phủ trắng như choàng những tấm khăn voan mỏng.

Sapa - Thị trấn trong sương!



LẶNG LỄ SÀ PA

Nguyễn Thành Long





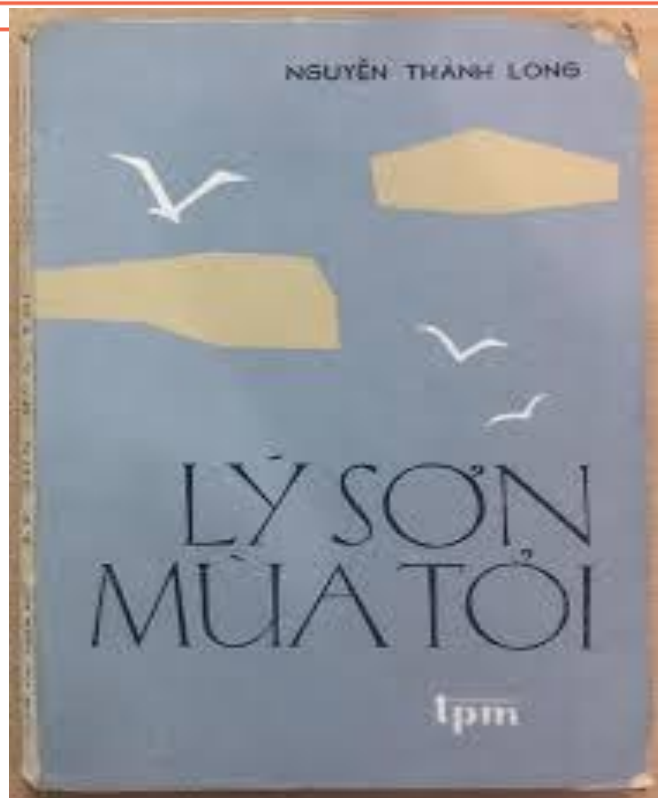
Nguyễn Thành Long

I. Tìm hiểu chung

1. Tác giả:

- Nguyễn Thành Long (1925-1991)
- Quê: Quảng Nam
- Là cây bút chuyên về truyện ngắn và ký.
- Tác phẩm của ông tập trung vào hai đề tài lớn: Cuộc đấu tranh chống Mỹ cứu nước và công cuộc xây dựng xã hội chủ nghĩa ở miền Bắc
- Truyện ngắn của ông nhẹ nhàng, tình cảm, thường pha chút chất kí; ngôn ngữ trong sáng, giàu chất thơ.





I. Tìm hiểu chung

1. Tác giả

2. Tác phẩm

* *Hoàn cảnh sáng tác và Xuất xứ:*

- Vào mùa hè 1970, là kết quả của chuyến đi thực tế ở Lào Cai

- Truyện trích từ “ Giữa trong xanh” 1972

* *Thể loại:* Truyện ngắn

* *PTBĐ:* Tự sự (miêu tả, biểu cảm, nghị luận)

* *Bố cục:*



3 Phần

- Từ đầu → cô độc nhất thế gian

→ Sự xuất hiện của anh TN qua lời kể của bác lái xe

- Tiếp theo → có vật gì như thế

→ Cuộc gặp gỡ giữa anh TN với ông họa sĩ, cô kĩ sư và bác lái xe

- Còn lại

→ Cuộc chia tay đầy xúc động

I. Tìm hiểu chung

1. Tác giả

2. Tác phẩm

* *Hoàn cảnh sáng tác và Xuất xứ:*

- Vào mùa hè 1970, là kết quả của chuyến đi thực tế ở Lào Cai

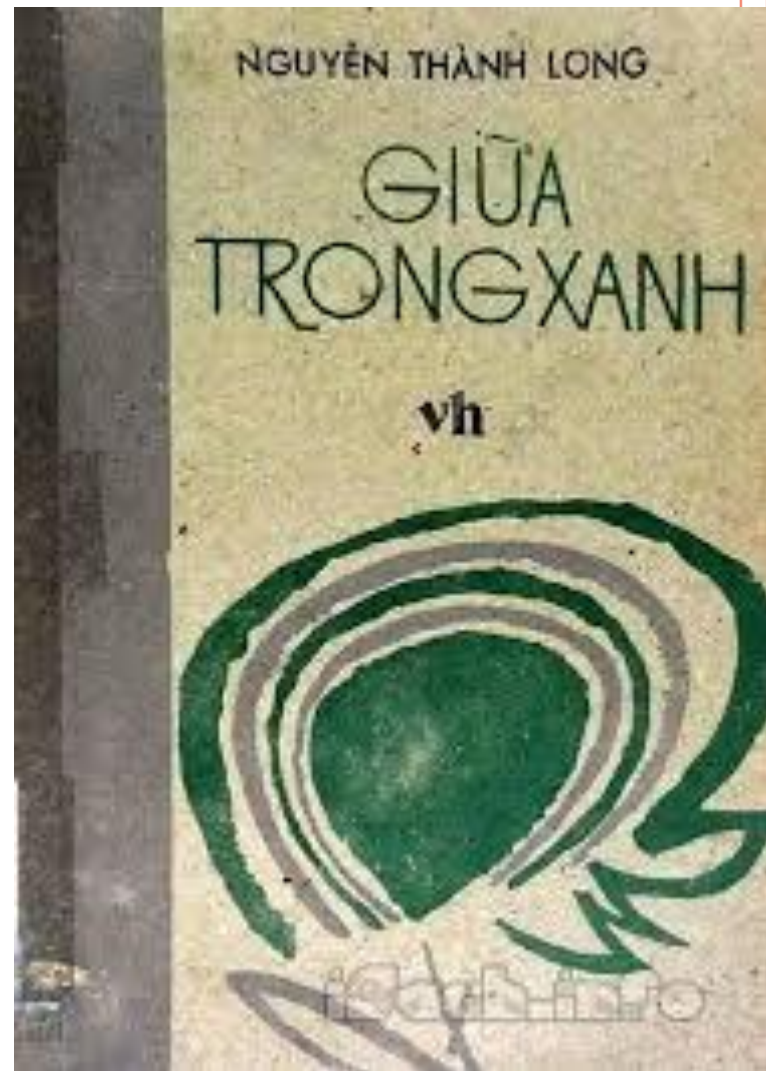
- Truyện trích từ “ Giữa trong xanh” 1972

* *Thể loại:* Truyện ngắn

* *PTBĐ:* Tự sự (miêu tả, biểu cảm, nghị luận)

* *Bố cục:* 3 phần

* *Tóm tắt:*



TÓM TẮT

Trên chuyến xe khách từ Hà Nội lên Lai Châu qua Sa Pa, ông họa sĩ già, bác lái xe, cô kĩ sư trẻ tình cờ quen nhau. Bác lái xe giới thiệu cho ông họa sĩ và cô kĩ sư làm quen với anh thanh niên làm công tác khí tượng trên đỉnh Yên Sơn. Trong cuộc gặp gỡ ba mươi phút, anh thanh niên tặng hoa cho cô gái, pha trà và trò chuyện với mọi người về cuộc sống và công việc của anh. Ông họa sĩ muốn được vẽ chân dung anh. Anh thanh niên từ chối và giới thiệu với ông những người khác mà anh cho là xứng đáng hơn anh. Những con người tình cờ gặp nhau bỗng trở nên thân thiết. Khi chia tay, ông họa sĩ hứa sẽ quay trở lại, cô kĩ sư thấy xúc động và yên tâm hơn với quyết định của mình, còn anh thanh niên tặng mọi người một làn trứng.

LẶNG LỄ SA PA

Nguyễn Thành Long

II. Tìm hiểu văn bản

1. Tình huống truyện và nghệ thuật xây dựng nhân vật

* **Tình huống:** Cuộc gặp gỡ bất ngờ giữa ông họa sĩ già, cô kĩ sư trẻ với anh thanh niên.

-> Tình huống đơn giản: tạo thuận lợi cho nhân vật chính xuất hiện tự nhiên.

***Nghệ thuật xây dựng nhân vật:** nhân vật phụ xuất hiện

-> nhìn và suy nghĩ về nhân vật chính.

-> Khắc họa thành công nhân vật chính

-> Làm rõ chủ đề tư tưởng tác phẩm.

➔ Bức chân dung anh thanh niên hiện ra trong cách nhìn và suy nghĩ của bác lái xe, ông họa sĩ già và cô gái.



SaPa - Lào Cai trên bản đồ Việt Nam



LẶNG LỄ SA PA

Nguyễn Thành Long

2. Bức tranh nên thơ về cảnh đẹp Sa Pa

- + Những rặng đèo, những đàn bò trong thung lũng hai bên đường.
- + Nắng đốt cháy rừng cây, mạ bạc con đèo...
- + Mây bị nắng xua, cuộn tròn ...luôn cả vào gầm xe
- Vài nét chấm phá cùng nghệ thuật nhân hóa, so sánh .

=> khắc họa bức tranh thiên nhiên Sa Pa với vẻ đẹp trong trẻo, thơ mộng, hữu tình.



“ Nắng bây giờ bắt đầu len tới đốt cháy
 mây bị nắng xua, cuộn tròn lại dần
 rừng cây. Những cây thông chỉ cao quá
 đầu, rặng núi trắng nắng những ngọn cây
 sườn rơi xuống đường cái luôn
 sáng bóng dưới đường bình bực những
 cỏ và rừng thì thoáng nhờ cái đầu màu
 trắng
 hoa cả lên trên màu xanh của rừng.

3. Những con người nơi Sa Pa

a. Nhân vật anh thanh niên

* *Hoàn cảnh sống:*

- 27 tuổi, sống một mình trên đỉnh Yên Sơn cao 2600m

- Bốn bề chỉ có cây cỏ và mây mù.

- Thèm người

=> **Cô đơn, vắng vẻ và rất “thèm người”**



“Rét, bác ạ. ở đây có cả mưa tuyết đấy. Nửa đêm đang nằm trong chăn, nghe chuông đồng hồ chỉ muốn đưa tay tắt đi. Chui ra khỏi chăn ngọn đèn bão vặn to hết cỡ vẫn thấy không đủ sáng. Xách đèn ra vườn, gió tuyết và lặng im ở bên ngoài như chỉ chực đợi mình ra là ào ào xô tới. Cái lặng im lúc đó mới thật dễ sợ...”



LẶNG LỄ SA PA

Nguyễn Thành Long

3. Những con người nơi Sa Pa

a. Nhân vật anh thanh niên

* *Hoàn cảnh sống:*

* *Công việc:*

- Nghề nghiệp: Khí tượng thủy văn kiêm vật lí địa cầu.

- Công việc chính: Đo gió, đo mưa, đo nắng..

- Phục vụ chiến đấu và sản xuất.

- Yêu cầu: Tỉ mỉ chính xác, trách nhiệm cao.

=> **Khó khăn, vất vả, gian khổ.**



“ ..Khi ta làm việc, ta với công việc là đôi, sao gọi là một mình được ? Huống chi việc của cháu gắn liền với việc của bao anh em, đồng chí dưới kia. Công việc của cháu gian khổ thế đấy, chứ cất nó đi, cháu buồn đến chết mất...”



3. Những con người nơi Sa Pa

a. Nhân vật anh thanh niên

** Tính cách và phẩm chất:*

- Yêu nghề, tinh thần trách nhiệm với công việc

- + Luôn ghi và báo “ốp” đúng giờ, cho dù mưa tuyết lạnh cóng, gió lớn và đêm tối lúc 1h sáng, anh vẫn không ngần ngại.
- + Anh đã sống thật hạnh phúc khi biết đã góp phần vào chiến thắng của không quân ta trên bầu trời Hàm Rồng.
- + Kể về công việc một cách say sưa và tự hào

- Cuộc sống nề nếp, văn minh và thơ mộng

- + Ngôi nhà ba gian, sắp xếp ngăn nắp, gọn gàng, khoa học.
 - + Tìm thấy niềm vui trong việc đọc sách, tự học, trồng hoa, nuôi gà...

LẶNG LỄ SA PA

Nguyễn Thành Long

3. Những con người nơi Sa Pa

a. Nhân vật anh thanh niên

* *Tính cách và phẩm chất:*

- **Chân thành, cởi mở và hiếu khách**

+ Vui sướng, niềm nở, mời lên nhà chơi...

+ Biểu tam thất cho bác lái xe, tặng hoa cho cô kĩ sư, pha trà mời ông họa sĩ, biếu làn trứng...

+ Đếm từng phút vì sợ hết mất ba mươi phút gặp gỡ vô cùng quý báu.

- **Khiêm tốn, thành thật:**

+ Anh cảm thấy đóng góp của mình chỉ là bình thường nhỏ bé so với mọi người.

+ Anh từ chối, e ngại và nhiệt tình giới thiệu cho ông họa sĩ những người khác đáng vẽ hơn anh nhiều...



LẶNG LỄ SA PA

Nguyễn Thành Long



3. Những con người nơi Sa Pa

a. Nhân vật anh thanh niên

* *Tính cách và phẩm chất:*

=> Anh thanh niên là đại diện cho vẻ đẹp của thế hệ trẻ Việt Nam thời chống Mỹ.

- Yêu nghề, tinh thần trách nhiệm với công việc

- Biết tạo ra một cuộc sống nền nếp, văn minh và thơ mộng

- Chân thành, cởi mở và hiếu khách

- Khiêm tốn, thành thật

LẶNG LỄ SA PA

Nguyễn Thành Long



3. Những con người nơi Sa Pa

a. Nhân vật anh thanh niên

b. Các nhân vật khác

* Nhân vật ông họa sĩ

- Là nhân vật phụ quan trọng, là người tác giả hóa thân vào...
- Yêu đời, say mê với sáng tạo nghệ thuật, luôn trăn trở với nghệ thuật.

* Nhân vật cô kĩ sư

- Nhạy cảm, hiểu và tin vào con đường đã lựa chọn.

* Nhân vật bác lái xe

- Nhân hậu, vui tính.

* Nhân vật ông bố; ông kĩ sư vườn rau Sa Pa; anh cán bộ nghiên cứu sét

- Miệt mài lao động lặng lẽ.

Tất cả họ đã tạo ra một thế giới những con người lao động miệt mài, lặng lẽ mà khẩn trương vì đất nước.

“Trong cái lặng im của Sa Pa, dưới những dinh thự cũ kĩ của Sa Pa, Sa Pa mà chỉ nghe tên, người ta đã nghĩ đến chuyện nghỉ ngơi, có những con người làm việc và lo nghĩ như vậy cho đất nước”







III. Tổng kết

1. Nghệ thuật:

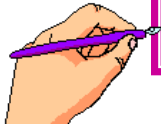
- Xây dựng được những tình huống hợp lý.
- Cách kể chuyện tự nhiên, có sự kết hợp giữa tự sự, trữ tình với bình luận.

2. Ý nghĩa

- *Lặng lẽ Sa Pa* là câu chuyện về cuộc gặp gỡ với những con người trong một chuyến đi thực tế của nhân vật ông họa sĩ, qua đó, tác giả thể hiện niềm yêu mến đối với những con người có lẽ sống cao đẹp đang lặng lẽ quên mình cống hiến cho Tổ Quốc.



HƯỚNG DẪN HỌC Ở NHÀ



- Học bài:

+ **Nắm** nội dung bài học

+ **Tóm tắt** được văn bản.

- Chuẩn bị bài học: Văn bản: “*Chiếc Lược Ngà*”- *Nguyễn Quang Sáng*