


TRƯỜNG THCS HUỲNH VĂN NGHỆ



**CHÀO MỪNG CÁC EM
ĐẾN VỚI LỚP HỌC
TRỰC TUYẾN**



HƯỚNG DẪN GHI BÀI

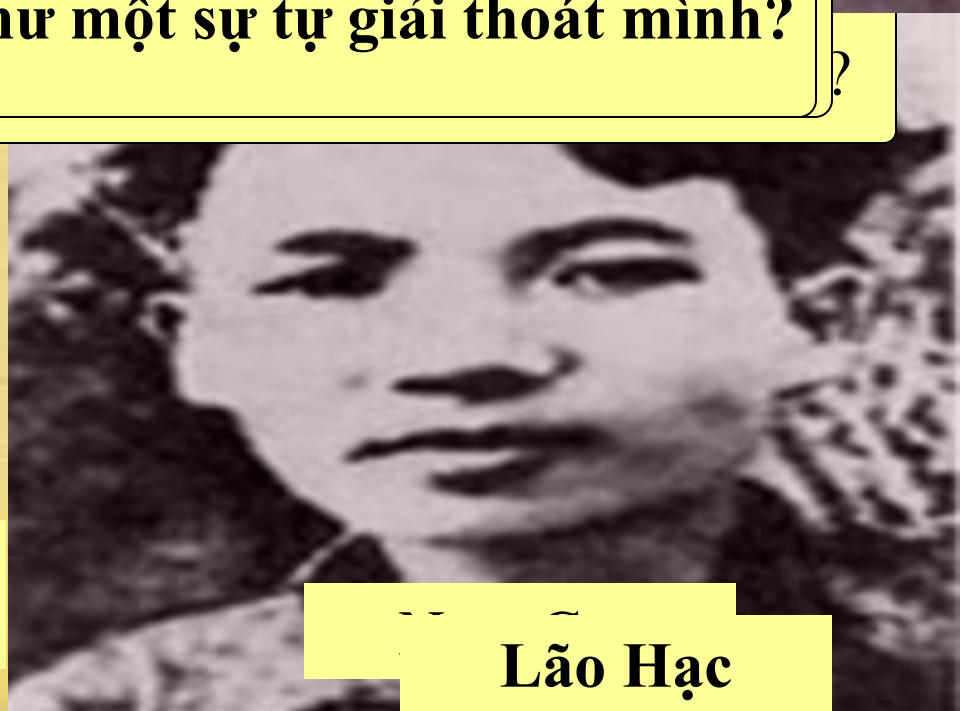
Các em sẽ ghi bài những
nội dung hoặc những chỗ
có biểu tượng bàn tay
cầm cây viết nhé! 



Nhân vật đã chọn cái chết như một sự tự giải thoát mình?



Bức tranh này minh họa cho đoạn
tr: **“Trong lòng mẹ”**

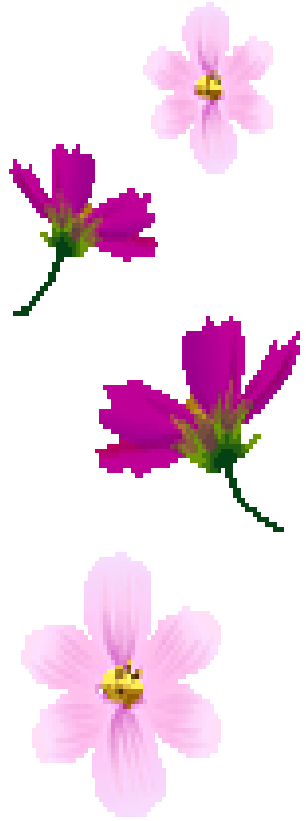


Lão Hạc

ÔN TẬP TRUYỆN KÍ VIỆT NAM

 1. Thống kê: Những VB truyện kí Việt Nam đã học ở lớp 8:

Tên văn bản tác giả	Thể loại	Phương thức biểu đạt	Nội dung chủ yếu	Đặc sắc nghệ thuật



ÔN TẬP TRUYỆN KÍ VIỆT NAM

1. Thống kê: Những VB truyện kí Việt Nam đã học ở lớp 8:

Tên văn bản tác giả	Thể loại	Phương thức biểu đạt	Nội dung chủ yếu	Đặc sắc nghệ thuật
Tôi đi học (1941) - Thanh Tịnh	Truyện ngắn	Tự sự xen miêu tả và biểu cảm	Những kỉ niệm trong sáng của tuổi học trò trong buổi tựu trường đầu tiên	- Diễn tả bằng dòng cảm nghĩ với những rung động thiết tha, ngòi bút giàu chất thơ.

ÔN TẬP TRUYỆN KÍ VIỆT NAM

1. Thống kê

Tên văn bản	Thể loại	Phương thức biểu đạt	Nội dung chủ yếu	Đặc sắc nghệ thuật
Trong lòng mẹ (Nguyễn Hồng)	Hồi kí	Tự sự xen miêu tả và biểu cảm	<ul style="list-style-type: none">- Nỗi cay đắng, tủi cực khi phải sống xa mẹ của bé Hồng.- Thể hiện tình yêu thương và những khát khao cháy bỏng của nhà văn đối với người mẹ bất hạnh.	<ul style="list-style-type: none">- Nghệ thuật xây dựng tình huống truyện rất đặc sắc, điển hình.- Nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật rất ấn tượng- Lời văn chân thực.

ÔN TẬP TRUYỆN KÍ VIỆT NAM

1. Thống kê

Tên văn bản	Thể loại	Phương thức biểu đạt	Nội dung chủ yếu	Đặc sắc nghệ thuật
Tức nước vỡ bờ (<i>Tắt đèn</i> - 1939) - Ngô Tất Tố	Tiểu thuyết	Tự sự	<ul style="list-style-type: none">- Vạch trần bộ mặt tàn ác, bất nhân của chế độ thực dân nửa phong kiến- Ca ngợi phẩm chất cao quý của chị Dậu, cũng là của người phụ nữ Việt Nam.	<ul style="list-style-type: none">- Xây dựng tình huống truyện bất ngờ có cao trào và giải pháp hợp lý.- Xây dựng, miêu tả nhân vật chủ yếu qua ngôn ngữ và hành động

ÔN TẬP TRUYỆN KÍ VIỆT NAM

1. Thống kê

Tên văn bản	Thể loại	Phương thức biểu đạt	Nội dung chủ yếu	Đặc sắc nghệ thuật
Lão Hạc <i>(Lão Hạc – 1943)</i> -Nam Cao	Truyện ngắn	Tự sự, miêu tả, biểu cảm	<ul style="list-style-type: none">- Số phận đau thương và phẩm chất cao quý của người nông dân cùng khổ trong XHVN trước CM tháng Tám- Thái độ trân trọng của tác giả đối với họ	<ul style="list-style-type: none">- Tài năng khắc họa nhân vật rất cụ thể, sống động, đặc biệt là miêu tả và phân tích diễn biến tâm lí của nhân vật.- Cách kể chuyện linh hoạt đậm triết lý nhưng giản dị, tự nhiên.

ÔN TẬP TRUYỆN KÍ VIỆT NAM

2. So sánh sự giống nhau và khác nhau giữa các văn bản truyện kí

Tìm điểm giống nhau:

- Về thể loại?

Thời gian ra đời?

- Đề tài, chủ đề?

- Giá trị tư tưởng ?

a. Giống nhau

* Về thể loại:

- Đều là văn bản tự sự, là truyện kí hiện đại

* Thời gian ra đời: Trước cách mạng tháng Tám -1945

* Đề tài, chủ đề

- Đều viết về con người và đời sống xã hội đương thời ; đều đi sâu miêu tả số phận những con người cực khổ, bị vùi dập

* Giá trị tư tưởng

- Đều có lối viết chân thực, gần gũi đời sống, rất sinh động (bút pháp hiện thực)

- Chứa đựng tinh thần nhân đạo: Yêu thương trân trọng những tình cảm, phẩm chất đẹp đẽ, cao quý của con người, tố cáo những gì tàn ác, xấu xa (giá trị nhân đạo)

ÔN TẬP TRUYỆN KÍ VIỆT NAM

 2. So sánh sự giống nhau và khác nhau giữa các văn bản truyện kí

 b, Khác nhau

Tên văn bản	Trong lòng mẹ	Tức nước vỡ bờ	Lão Hạc
Thể loại- phương thức biểu đạt chính			
Đề tài, chủ đề cụ thể			
Nội dung chủ yếu			
Đặc sắc nghệ thuật			

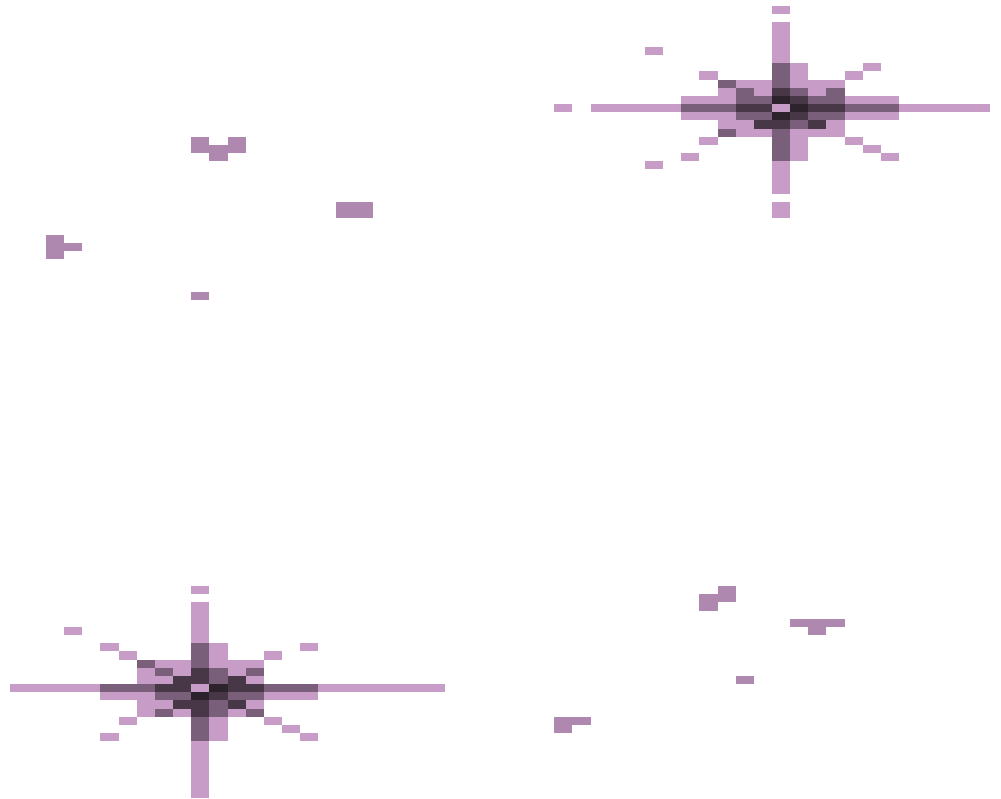
Tìm điểm
khác nhau
giữa các
văn bản
đã học?

b. Khác nhau

Tên văn bản	<i>Trong lòng mẹ</i> (Nguyễn Hồng)	<i>Tức nước vỡ bờ</i> (Ngô Tất Tố)	<i>Lão Hạc</i> (Nam Cao)
Thể loại- phương thức biểu đạt chính	Hồi kí (tự sự)	Tiểu thuyết (tự sự)	Truyện ngắn (tự sự)
Đề tài, chủ đề cụ thể	Tình cảnh khốn khổ của đứa trẻ mồ côi cha sống xa mẹ	Người nông dân trong XH cũ	Người nông dân trong XH cũ
Nội dung chủ yếu	Nỗi đau xót tui cực của chú bé Hồng và tình yêu thương mẹ của chú bé	Phê phán chế độ PK tàn ác, ca ngợi vẻ đẹp tâm hồn, sức sống của người phụ nữ nông thôn .	Số phận bi thảm và những phẩm chất cao đẹp của người nông dân cùng khổ.
Đặc sắc nghệ thuật	Lời văn chân thực, miêu tả tâm lý nhân vật rất ấn tượng.	Khắc họa nhân vật và miêu tả hiện thực một cách sinh động, chân thực	Nhân vật có chiều sâu tâm lý, cách kể chuyện tự nhiên, linh hoạt, vừa chân thực vừa đậm chất trữ tình và triết lí.

~~2~~ 3. Bài tập về nhà

Trong mỗi văn bản của các bài 2, 3, 4 kể trên em thích nhất nhân vật hoặc đoạn văn nào? Vì sao?



HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Học nội dung ghi bài
- Hoàn thành bài tập 3 vào vở.
- Chuẩn bị bài : “Đập đá ở Côn Lôn”