

TRƯỜNG THCS HUỲNH VĂN NGHỆ



**CHÀO MỪNG CÁC EM
ĐẾN VỚI LỚP HỌC
TRỰC TUYẾN**



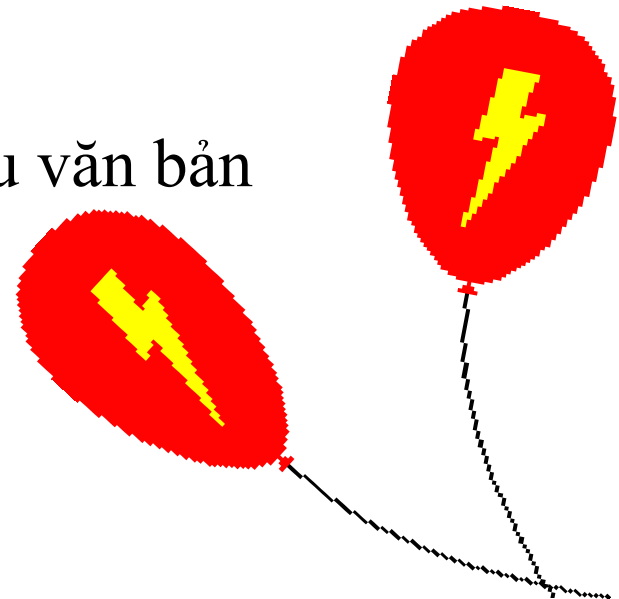
Hướng dẫn tự đọc: **HAI CÂY PHONG**

(Trích người thầy đầu tiên - Ai-ma-tốp)



HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ ĐỌC VĂN BẢN

- 1/ Học sinh đọc văn bản
- 2/ Học sinh thực hiện các câu hỏi nghiên cứu văn bản
- 3/ HS ghi bài sile có biểu tượng ✎



HAI CÂY PHONG

(Trích “ Người thầy đầu tiên” Aimatốp)

~~✎~~ I. Tìm hiểu chung

~~✎~~ 1/Tác giả: Ai- ma- tốp
(12/12/1928)

- Nhà văn nổi tiếng của Curoguxtan (thuộc Liên Xô cũ).
- Tác phẩm nổi tiếng: “**Người thầy đầu tiên**”, “**Cây phong non trùm khăn đỏ**”, “**Con tàu trắng**”.



Nhà văn Ai – ma – tốp

MỘT SỐ TÁC PHẨM CHÍNH



HAI CÂY PHONG

(Trích “ Người thầy đầu tiên” Aimatốp)

2. Tác phẩm:

- **Xuất xứ:** Văn bản “ *Hai cây phong*” là phần đầu của truyện “*Người thầy đầu tiên*”.
- **Ngôi kể:** Kể theo ngôi thứ nhất, nhưng dùng hai kiểu đại từ nhân xưng “*Tôi*”, “*Chúng tôi*” -> Hai cây phong không chỉ gắn với kỉ niệm của một mình tác giả mà còn gắn với kỉ niệm của bọn trẻ con và tất cả mọi người trong làng Ku-ku-rêu
- **Cách kể:** Kể theo trình tự thời gian: từ hiện tại đến quá khứ



Bố cục:

Phần 1: Từ đầu -> “gương thân xanh”:
Hình ảnh hai cây phong.

Phần 2: Tiếp theo -> “biêng biếc kia”: Hai
cây phong và kí ức tuổi thơ.

Phần 3: Phần còn lại: Hai cây phong và kí
ức về thầy Duy-sen.

II. Tìm hiểu văn bản:

1. Hình ảnh hai cây phong:

a. Hai cây phong là biểu tượng của quê hương.



Tìm những chi tiết trong truyện nói về vị trí, vai trò, tính chất của hai cây phong để chứng tỏ hai cây phong là biểu tượng của quê hương?

II. Tìm hiểu văn bản:

1. Hình ảnh hai cây phong:

a. Hai cây phong là biểu tượng của quê hương.

- **Vị trí:** Nằm trên một ngọn đồi cao của làng Ku-ku-rêu. Chúng được ví như ngọn hải đăng đặt trên núi.

- **Vai trò:** Là dấu hiệu nhận ra làng, là nỗi nhớ tha thiết với người đi xa.

- **Tính chất:** Chúng có tiếng nói, tâm hồn riêng: *“**ngiên** ngả thân cây lay động lá cành, không ngớt rì rào, lời ca êm dịu,...”*.

=> Hai cây phong trở thành hình ảnh kí ức là nỗi nhớ quê trong lòng tác giả.

Hai cây phong y hệt như những ngọn hải đăng trên núi



~~✎~~ II. Tìm hiểu văn bản:

~~✎~~ 1. Hình ảnh hai cây phong:

~~✎~~ b. Hai cây phong và kí ức tuổi thơ:

Tìm những chi tiết chứng tỏ hai cây phong gắn liền với kí ức tuổi thơ của tác giả và của bọn trẻ con trong làng ?

b. Hai cây phong và kí ức tuổi thơ:

- Hai cây phong nghiêng ngả đung đưa như chào mời chúng tôi
- + Bóng râm mát rượi, tiếng lá xào xạc dịu hiền.
- + Cành cao ngất – ngang tầm cánh chim bay.
- + Hàng đàn chim chao đi chao lại...

- Từ trên cao phép thần thông mở ra
- + Một thế giới đẹp đẽ vô ngần của không gian bao la ánh sáng.
- + Lũ trẻ nín thở ngòai lặng đi (quên cả việc phá tổ chim)
- + Chuồng ngựa nông trang thu nhỏ, dải thảo nguyên mát hút trong sương mù, dòng sông lấp lánh như những sợi chỉ bạc...

=> Hai cây phong là nơi hội tụ niềm vui tuổi thơ, tiếp sức trẻ thơ khám phá thế giới bên ngoài.





Đồng bằng ven biển

Thung lũng Rio





CAO NGUYÊN



THẢO NGUYÊN

II. Tìm hiểu văn bản:

2. Hai cây phong và kí ức về thầy Duy-sen

Hai cây phong
gợi lên trong
lòng tác giả
những kí ức gì
về thầy Duy
sen?

2. Hai cây phong và kí ức về thầy Duy-sen

- Hai cây phong gắn liền với thầy Duy-sen (*người trồng cây, xây dựng trường; giúp các em nhỏ nghèo được đi học; khơi dậy ước mơ, khát vọng ở lũ trẻ ,...*)
 - Hai cây phong là tấm lòng, là nhân chứng của câu chuyện xúc động đối với thầy và trò (*gửi gắm ước mơ, hi vọng vào học trò nghèo thông minh, ham học sẽ trở thành người có ích*)
- => Tấm lòng, phẩm chất của người cộng sản chân chính.**

III/ TỔNG KẾT:

1. Nghệ thuật:

- Kết hợp kể và miêu tả tinh tế thông qua ngòi bút đậm chất hội họa.
- Sử dụng phép so sánh, nhân hoá, liệt kê, liên tưởng sống động.

2/ Nội dung: Tình yêu quê hương, đất nước; niềm xúc động và lòng biết ơn sâu sắc thầy Đuy-sen.

Nêu giá trị nghệ thuật và nội dung của văn bản?



* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Học thuộc nội dung ghi bài
- Chuẩn bị bài mới: Hướng dẫn tự đọc “**Muốn làm
thẳng Cuội**”.