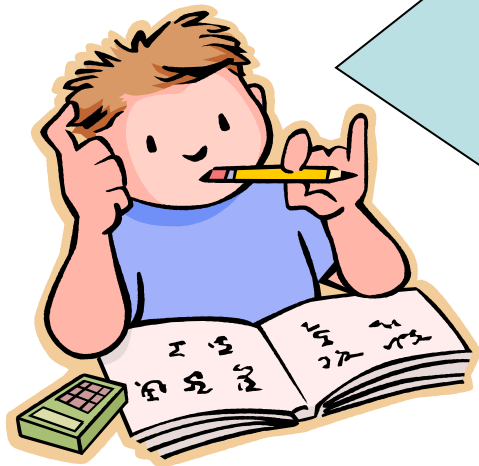


ỦY BAN NHÂN DÂN QUẬN BÌNH TÂN
TRƯỜNG: THCS HUỖNH VĂN NGHỆ

CHÀO MỪNG CÁC EM ĐẾN VỚI TIẾT HỌC MĨ THUẬT!



GIÁO VIÊN THỰC HIỆN: NGUYỄN KHÁNH NHƯ



CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM

Chủ đề: MỘT SỐ NÉT TIÊU BIỂU CỦA MĨ THUẬT CHÂU Á

Bài 2:

SƠ LƯỢC VỀ

MỘT SỐ NỀN MĨ THUẬT CHÂU Á



CẤU TRÚC BÀI HỌC

I/ VÀI NÉT KHÁI QUÁT

II/ VÀI NÉT VỀ MỸ THUẬT CỦA MỘT SỐ NƯỚC CHÂU Á

III/ CỦNG CỐ

IV/ VẬN DỤNG: SỬU TÂM CÁC TRANH, ẢNH, CÁC CÂU CHUYỆN KỂ VỀ CÁC NỀN MỸ THUẬT CHÂU Á



Asia



Tropic of Cancer

PACIFIC OCEAN

INDIAN OCEAN

AUSTRALIA

I. VÀI NÉT KHÁI QUÁT

**Trung Quốc, Ấn Độ
và một số nước châu Á
được xem là 2 trong số
những cái nôi của nền
văn minh thế giới.**

II. VÀI NÉT VỀ MĨ THUẬT CỦA MỘT SỐ NƯỚC CHÂU Á

1/ Mĩ thuật Ấn Độ

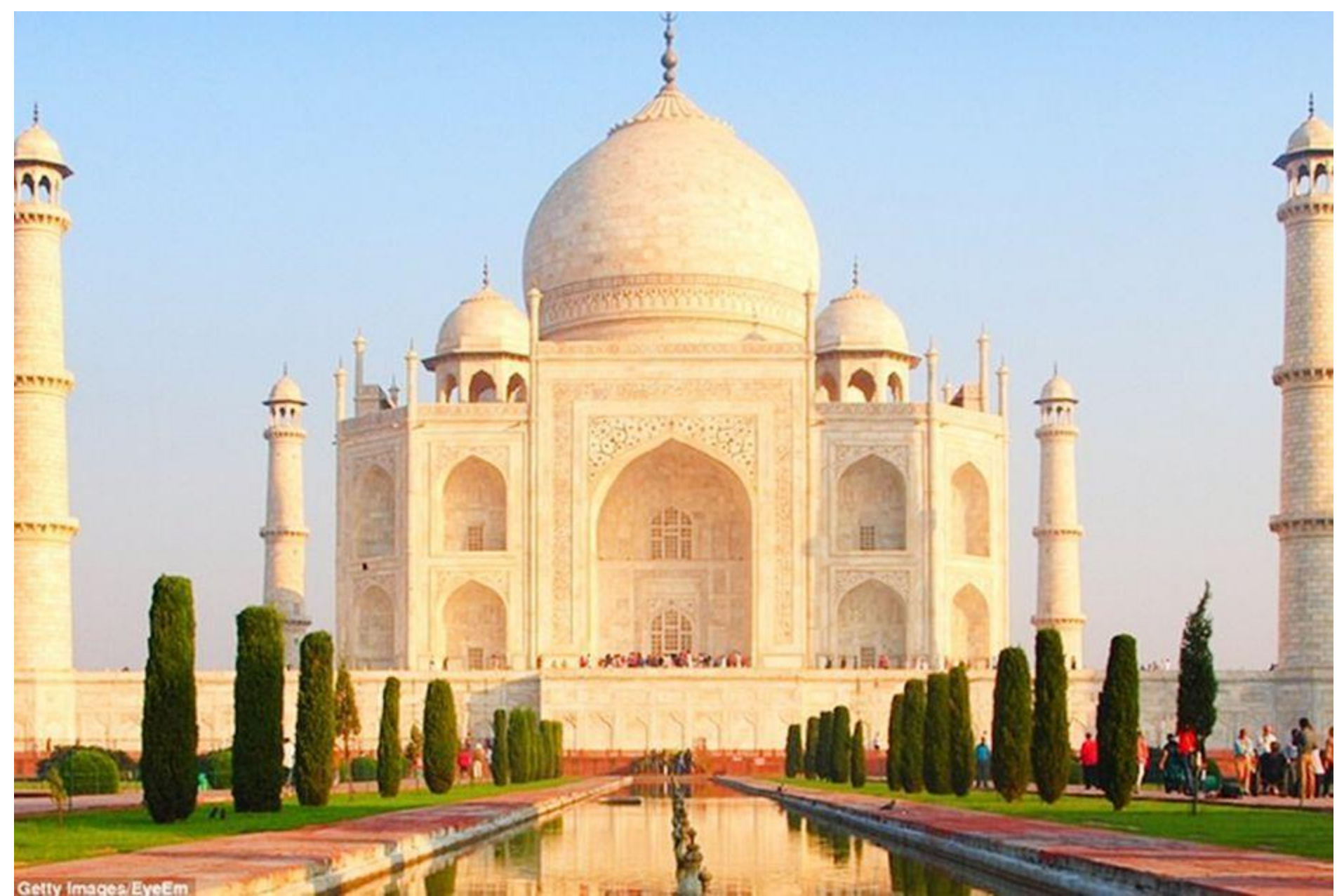
- Đạo Hin-đù ảnh hưởng lớn đến kiến trúc, điêu khắc, hội họa,...**
- Các công trình: đền thờ Thần Mặt trời, Thần Si-va, cụm Thánh tích Ma - ha - ba - li Pu - ram, lăng Tát Ma - ha,...**



ĐỀN THỜ THẦN MẶT TRỜI



CỤM THÁNH TÍCH MA-HA-BA-LI PU-RAM



LĂNG TÁT MA - HA

2/ Mĩ thuật Trung Quốc

a/ Kiến trúc

- Công trình tiêu biểu:

Vạn Lí Trường Thành,

Cố cung, Thiên An

Môn,...



VẠN LÍ TRƯỜNG THÀNH



Todata.vn



THIÊN AN MÔN

b/ Hội họa

- Hệ thống bích họa lớn nhất thế giới khoảng 45 000 m² ở khu chùa hang Mạc Cao ở Đôn Hoàng.
- Tranh lụa được xem là quốc họa của Trung Quốc.
- Họa sĩ Tề Bạch Hạch phát huy lối vẽ công bút được UNESCO công nhận là “ Danh nhân văn hóa thế giới”.



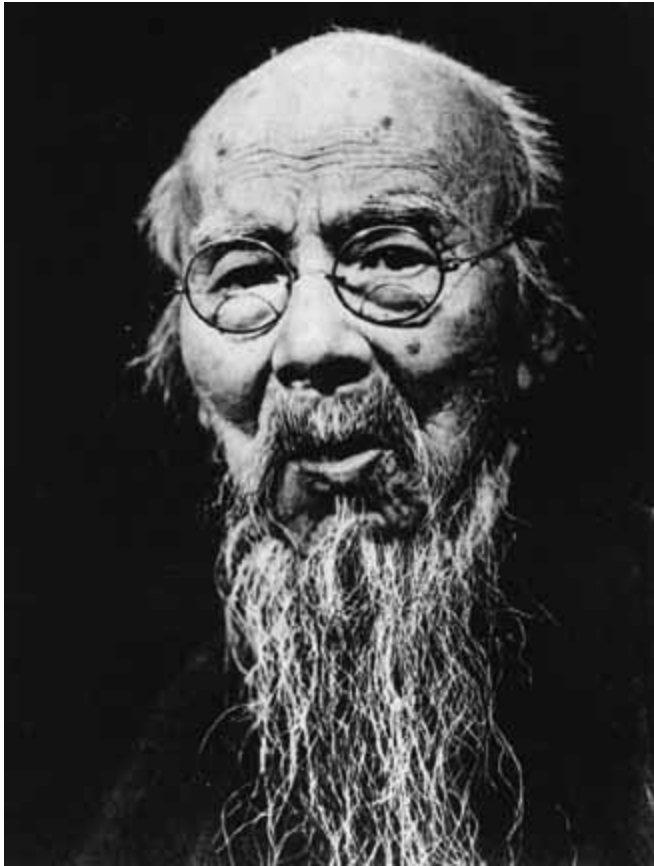
HANG MẠC CAO (ĐÔN HOÀNG)



BÍCH HỌA Ở HANG MẠC CAO (ĐÔN HOÀNG)



TRANH THỦY MẶC



HỌA SĨ TÈ BẠCH HẠCH VÀ TRANH VẼ TÔM

3/ Mĩ thuật Nhật Bản

a/ Kiến trúc

- Nhiều đền chùa được xây dựng với tầng mái gỗ đồ sộ.**
- Công trình kiến trúc hài hòa với thiên nhiên và bền vững với thời gian.**



CHÙA TÔ - ĐAI - DI

b/ Hội họa và đồ họa

- Hội họa hình thành và phát triển từ cuối thế kỷ VI, tiếp thu nghệ thuật bích họa của Trung Quốc, Ấn Độ.

- Nổi tiếng với tranh khắc gỗ màu với các họa sĩ: U-ta-ma-rô, Hô-ku-sai, Hi-rô-si-ghê,...



TRANH KHẮC GỖ CỦA HÔ-KU-SAI

4/ Các công trình kiến trúc của Lào và Campuchia

a/ Thạt Luồng (Lào)

- Là công trình kiến trúc Phật giáo tiêu biểu của Lào.

- Tháp Thạt Luồng là kiến trúc chính, trung tâm tháp là khối lớn vươn cao, xung quanh là các tháp nhỏ.

- Khối trung tâm dát vàng.



THÁP THẠT LUÔNG

b/ Ăng - co -thom (Cam- pu-chia)

- Thuộc loại «đền núi» có quy mô hoành tráng, là sự kết hợp độc đáo giữa kiến trúc và điêu khắc.



ĂNG - CO VÁT



ĂNG - CO - THOM

IV/ CỦNG CỐ



**Câu hỏi: Em học
được điều gì qua bài
học hôm nay?**

V/ VẬN DỤNG



SỬU TÀM CÁC TRANH, ẢNH,
CÁC CÂU CHUYỆN KỂ VỀ CÁC CÔNG
TRÌNH KIẾN TRÚC, ĐIÊU KHẮC CỦA
CÁC NỀN MỸ THUẬT CHÂU Á



DẶN DÒ VỀ NHÀ:

- Chép bài đầy đủ.
- Chuẩn bị tập, SGK, giấy A4, bút chì, gôm, màu cho tiết học sau.



**TẠM BIỆT
CÁC EM !**

