

Học sinh ghi bài vào tập



Tuần 24 - Tiết 93, 94

Tập làm văn :

PHƯƠNG PHÁP TẢ CẢNH



Tiết 93, 94 - PHƯƠNG PHÁP TẢ CẢNH

I. Phương pháp viết văn tả cảnh:

1- Tìm hiểu ví dụ:



Văn bản	Đối tượng tả	Hình ảnh chọn tả	Thứ tự tả	Phương pháp tả	Nhận xét
a	Dương Hương Thư	- Ngoại hình. - Động tác	Tả từ khái quát đến cụ thể, kết hợp ngoại hình với động tác)	Gián tiếp tả cảnh vật (Tả người trong lao động	→ Nhờ miêu tả ngoại hình, động tác của nhân vật DHT, ta hình dung, cảm nhận được cảnh sắc là một khúc sông có nhiều thác dữ, hiểm trở

Tiết 93, 94 - PHƯƠNG PHÁP TẢ CẢNH



Văn bản	Đối tượng tả	Hình ảnh chọn tả	Thứ tự tả	Phương pháp tả	Nhận xét
b	Tả cảnh dòng sông Năm Căn	- Cảnh dưới mặt sông - Cảnh rừng đước ở 2 bên bờ	Tả theo trình tự không gian từ gần tới xa; từ khái quát đến cụ thể.	Trực tiếp	→ Có thể đảo ngược được thứ tự này tùy nhiên thứ tự như văn bản hợp lý hơn

Tiết 93, 94 - PHƯƠNG PHÁP TẢ CẢNH



MỞ BÀI

1. Lũy làng là một vành đai..... Màu xanh là màu của lũy:

Giới thiệu khái quát lũy làng

Giới thiệu cảnh được tả

THÂN BÀI

2. Lũy ngoài.... Khá phiền
3. Lũy ngoài dễ gì
4. Lũy giữa..... bời đắp lúc nào không rõ!...

Tả chi tiết lũy ngoài cùng, lũy giữa, lũy trong cùng

Tập trung tả cảnh vật chi tiết theo một thứ tự

KẾT BÀI

5. Dưới gốc tre, tua tủa những mầm măng..... Ai dám bảo thảo mộc tự nhiên không có tình mẫu tử?...

Phát biểu cảm nghĩ và nêu nhận xét về loài tre

Thường phát biểu cảm tưởng về cảnh vật đó

2- Nhận xét

* Ghi nhớ: (SGK trang 47)

II. Luyện tập



Bài tập 1- SGK/47:

a) Cô giáo (thầy giáo), quang cảnh chung của phòng học, không khí lớp (bảng, tường, bàn ghế...); các bạn (tư thế, thái độ, công việc chuẩn bị bài viết,...); cảnh viết bài, ngoài sân trường, tiếng trống,...

b) Trình tự:

+ Có thể theo thứ tự không gian: (từ ngoài vào trong lớp, từ phía trên bảng, cô giáo (thầy giáo) xuống dưới lớp; từ không khí chung của lớp học đến bản thân người viết...)

+ Có thể theo trình tự thời gian: (trước giờ kiểm tra, trong giờ kiểm tra, sau giờ kiểm tra)



Bài tập 2. SGK/47:

Nếu phải tả quang cảnh sân trường trong giờ ra chơi thì trong phần thân bài em sẽ miêu tả theo thứ tự nào (theo thứ tự không gian: từ xa đến gần hay theo thứ tự thời gian: trong, trước và sau khi ra chơi)?

Có thể tả theo:

- Thứ tự không gian: từ xa đến gần (cảnh học sinh chơi đùa ở phía gần cổng trường, ở giữa sân trường, gốc cây bàng, gần cửa lớp...)

-Thứ tự thời gian:

+ Trước giờ ra chơi: sân trường vắng vẻ...

+ Trong giờ ra chơi: sân trường ồn ào, náo động, cỏ hoạt động của học sinh...

+ Sau giờ ra chơi: học sinh về lớp, sân trường trở lại vắng lặng.



HƯỚNG DẪN TỰ HỌC

- Ghi đầy đủ nội dung bài học vào vở
- Học thuộc ghi nhớ SGK/47
- Hoàn thành bài tập 1 câu c. SGK/29; làm bài tập 3.SGK/47
- Chuẩn bị bài mới: *Phương pháp tả người.*