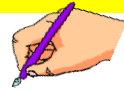


Tuần 23 – Tiết 92

Ý NGHĨA VĂN CHƯƠNG

Hoài Thanh





I. Tìm hiểu chung:

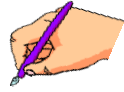
1. Tác giả:

- Tên thật là Nguyễn Đức Nguyên. Quê ở Nghệ An
- Là nhà giáo, nhà phê bình văn học xuất sắc.
- Văn viết giàu hình ảnh, ngôn ngữ tinh tế, giàu cảm xúc chân thành

2. Văn bản:

- **Sáng tác** năm 1936. In lần đầu trong cuốn “Văn chương và hành động”.
- **Thể loại**: Nghị luận văn chương.
- **Bố cục**: 3 phần:
 - + **P1**: Từ đầu đến “Muôn vật, muôn loài”: Nguồn gốc văn chương.
 - + **P2**: Tiếp theo đến “ sáng tạo ra sự sống”: Nhiệm vụ của văn chương
 - + **P3**: **Còn lại**: Công dụng của văn chương.

II. Tìm hiểu văn bản:



1. Nguồn gốc cốt yếu của văn chương.

- Nguồn gốc cốt yếu của văn chương chính là lòng yêu thương.

→ *Nêu vấn đề tự nhiên, hấp dẫn*

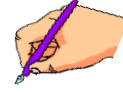
➤ *Đưa ra luận cứ để đi đến luận điểm, luận cứ vừa có lí lẽ vừa có dẫn chứng, lập luận theo lối quy nạp.*

2. Nhiệm vụ của văn chương.

- Văn chương là hình dung của sự sống

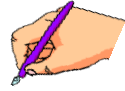
- Văn chương sáng tạo ra sự sống

3. Công dụng của văn chương.



- Văn chương giúp cho tình cảm và gọi lòng vị tha.
 - Văn chương gây cho ta những tình cảm không có, luyện những tình cảm ta sẵn có.
- *Văn chương làm giàu tình cảm của con người.*
- **Văn chương làm đẹp làm hay những thứ bình thường**
- Đời sống tinh thần của nhân loại nếu thiếu văn chương thì rất nghèo nàn.**

III. Tổng kết.



1. Nghệ thuật.

- Lập luận chặt chẽ, lí lẽ sắc sảo, cảm xúc dồi dào, giàu hình ảnh.

2. Nội dung.

- Nguồn gốc cốt yếu của văn chương là lòng yêu thương.

- Văn chương là hình ảnh của sự sống muôn hình vạn trạng và sáng tạo ra sự sống, làm giàu tình cảm con người.

IV. Luyện tập.

Dặn dò:

- 1. Nắm được dàn ý của văn bản**
- 2. Chuẩn bị bài tiếp theo**
- 3. Viết đoạn văn ngắn (15 đến 20 dòng) nêu suy nghĩ của em về sức mạnh của văn chương trong đời sống con người.**