

TÌM HIỂU BÀI THƠ

“VIỆT NAM QUÊ HƯƠNG TA”

Bài thơ **Việt Nam Quê Hương Ta** là một bài thơ nổi tiếng đi vào năm tháng của nhà thơ Nguyễn Đình Thi. Với ngòi bút tài hoa và thấm đẫm tình cảm mà thơ của ông được nhiều vị độc giả yêu mến. Bài thơ ca ngợi vẻ đẹp quê hương đất nước ta cũng như bày tỏ tình yêu thương đất nước.

Việt Nam Quê Hương Ta

*Việt Nam đất nước ta ơi
Mênh mông biển lúa đâu trời đẹp hơn
Cánh cò bay lả rập rờn
Mây mờ che đỉnh Trường Sơn sớm chiều
Quê hương biết mấy thân yêu
Bao nhiêu đời đã chịu nhiều thương đau
Mặt người vất vả in sâu
Gái trai cũng một áo nâu nhuộm bùn*

*Đất nghèo nuôi những anh hùng
Chìm trong máu lửa lại vùng đứng lên
Đạp quân thù xuống đất đen
Súng gươm vứt bỏ lại hiền như xưa
Việt Nam đất nắng chan hoà
Hoa thơm quả ngọt bốn mùa trời xanh
Mắt đen cô gái long lanh
Yêu ai yêu trọn tấm tình thuỷ chung*

*Đất trăm nghề của trăm vùng
Khách phương xa tới lạ lòng tìm xem
Tay người như có phép tiên
Trên tre lá cũng dệt nghìn bài thơ*

*Nước bâng khuâng những chuyến đò
Đêm đêm còn vọng câu hò Trương Chi
Đói nghèo nên phải chia ly
Xót xa lòng kẻ rời quê lên đường*

*Ta đi ta nhớ núi rừng
Ta đi ta nhớ dòng sông vỗ bờ
Nhớ đồng ruộng, nhớ khoai ngô
Bữa cơm rau muống quả cà giòn tan...*

Nhà thơ Nguyễn Đình Thi sinh ngày 20-12-1924 tại Thành phố Luông Pra Băng, nước Lào. Ông sống và làm việc chủ yếu ở Thành phố Hà Nội, nước Việt Nam. Ông sinh thuộc cung Nhân Mã, cầm tinh con (giáp) chuột (Giáp Tý 1924). Nguyễn Đình Thi xếp hạng nổi tiếng thứ 5042 trên thế giới và thứ 6 trong danh sách Nhà thơ nổi tiếng. Bài Nhiều Lướt Xem Những bài thơ về thầy cô giáo tự sáng tác của các em học sinh vô cùng xúc động.

Nguyễn Đình Thi được xem là một nghệ sĩ đa tài, ông sáng tác nhạc, làm thơ, viết tiểu thuyết, kịch, tiểu luận phê bình. Ở lĩnh vực nào ông cũng có những đóng góp đáng trân trọng. Năm 1942, nhà thơ Nguyễn Đình Thi đã bắt đầu viết sách triết học khi ông đang còn ngồi trên ghế nhà trường. Tác phẩm như: Triết học nhập môn, Triết học Nitsơ, Triết học Anhtan, Siêu hình học, Triết học Căng...

Thơ Nguyễn Đình Thi mang một diện mạo mới, độc đáo và hiện đại. Bài thơ được xem là tâm đắc nhất của của nhà thơ Nguyễn Đình Thi, đó là bài “Đất nước”, đây là một tác phẩm bất hủ của văn học. Sau này, bài thơ “Đất nước” đã được nhạc sỹ Đặng Hữu Phúc phổ thành bản Giao Hưởng – Hợp xướng cùng tên “Đất nước”.

+ Những bài thơ tiêu biểu của ông:

- Người chiến sỹ (1958)
- Bài thơ Hắc Hải (1958)
- Dòng sông trong xanh (1974)
- Tia nắng (1985)
- Đất nước (1948 – 1955)
- Nhớ
- Lá đỏ

Những tác phẩm văn xuôi của Nguyễn Đình Thi là sự phản ánh kịp thời cuộc chiến đấu anh dũng của nhân dân ta trong các cuộc kháng chiến. Các tác phẩm của ông đều mang tính thời sự về các cuộc kháng chiến của dân tộc Việt Nam. Tiểu thuyết được xem là thành công nhất trong lĩnh vực văn xuôi của Nguyễn Đình Thi là tác phẩm “Vỡ bờ”. Tác phẩm đã tái hiện bức tranh đa chiều của xã hội Việt Nam từ năm 1939 đến năm 1945.

Nhà thơ Nguyễn Đình Thi còn là một ngòi bút phê bình văn học sắc sảo. Tiểu luận “Nhận đường” của ông đã giúp thế hệ văn nghệ sĩ lúc bấy giờ tìm ra con đường đi đúng đắn

Việt Nam- Đất nước thân yêu của những người dân Việt Nam. Một đất nước đã trải qua hàng nghìn năm đấu tranh giành độc lập. Việt Nam anh dũng nhưng lại mang trong mình những vẻ đẹp tự nhiên. Một trong những vẻ đẹp ấy là vẻ đẹp bình dị Việt Nam được thể hiện qua hai khổ thơ đầu của bài thơ: “Việt Nam đất nước ta ơi!...” của nhà thơ Nguyễn Đình Thi.

Bài Nhiều Lướt Xem Nhà thơ Huy Cận và tập thơ Lửa thiêng (1940) nổi tiếng phần 1

Mở đầu bài thơ, nhà thơ đã phác họa nên bức tranh thiên nhiên tươi đẹp của VN:

“Việt Nam đất nước ta ơi!

Mênh mông biển lúa đâu trời đẹp hơn

Cánh cò bay lả rập rờn

Mây mờ che đỉnh Trường Sơn sớm chiều”



Nhà thơ đã coi VN là một người bạn thân từ rất lâu: "VN đất nước ta ơi!". VN như một người bạn thân thiết đã rất thân thuộc và gần gũi không chỉ với tác giả mà cả chúng ta. Từng lời thơ vang lên mộc mạc như hiện lên trước mắt người đọc một làng quê thanh bình, yên ả nhưng không hoang vu, heo hút mà nơi đây lại ấm áp. Những cánh đồng mênh mông tưởng chừng như vô tận đang dần hiện ra trước mắt người đọc. Những biển lúa mênh mông, bát ngát và xanh mát, mang theo hương thơm dịu nhẹ của cánh đồng VN khiến ai đã từng chứng kiến đều muốn quay lại, nhất là khi lúa chín.

Những bông lúa chín vàng treo lủng lẳng, những hạt lúa vàng thơm chắc nịch theo gió bay xa mang theo bao hạnh phúc về một vụ mùa bội thu. Chiều chiều, từng đàn cò trắng rập rờn cánh bay trở thành những câu hát quen thuộc của đồng quê: "Con cò là cò bay lả, lả bay la. Bay từ là từ ruộng lúa, bay ra là ra cánh đồng. Tình tính tang là tang tính tình...". Rồi cả dãy núi Trường Sơn sớm chiều mây bay che phủ một làn sương trắng mỏng manh.

Những cánh đồng mênh mông, bát ngát; những cánh cò bay lả rập rờn và đỉnh Trường Sơn mây mờ che phủ như đã được thổi hồn vào làm cho những cảnh vật ấy có sức sống. Từ đó, khổ thơ đã làm nổi bật vẻ đẹp thanh bình, giản dị, mộc mạc của thiên nhiên VN, đồng thời thể hiện tình yêu những vẻ đẹp bình dị, dân dã đất nước của tác giả.

Nếu khổ thơ thứ nhất là về thiên nhiên đất nước thì khổ thơ thứ hai lại nói về con người VN. (trích dẫn khổ 2: Quê hươngбет mấy thân yêu... Chìm trong bể máu lại vùng đứng lên. Bài Nhiều Lướt Xem Bà cùng đi chợ trời mưa – Câu chuyện vui vẻ với ý nghĩa giáo dục sâu sắc



Con người VN luôn cần cù, chịu thương chịu khó. Từ khi xây dựng đất nước đến lúc chiến đấu để bảo vệ tổ quốc thân yêu, người VN luôn chịu rất nhiều cực khổ: đói kém, mất mùa, chết chóc. Nhưng không vì vậy mà người VN chịu bỏ cuộc. Họ không cam tâm bị mất nước nên họ phải đấu tranh để bảo vệ dân tộc, bảo vệ chủ quyền độc lập.

Giặc kia dù mạnh thế nào, cao siêu bao nhiêu thì cũng sẽ chịu cúi đầu trước những con người dũng cảm mà thôi. Một dân tộc trước kia bị xem thường rồi cũng sẽ vươn lên. Con người Việt Nam là thế đấy, luôn cố gắng vươn lên, chiến thắng mọi kẻ thù xâm lược, làm cho những đế quốc hùng mạnh rồi cũng bị tiêu diệt như bài Nam quốc sơn hà đã viết:

Nam quốc sơn hà, Nam đế cư
Tiệt nhiên định phận tại thiên thư
Như hà nghịch lỗ lai xâm phạm
Nhữ đẳng hành khan thủ bại hư”.

Từ hai khổ thơ đầu, nhà thơ đã ca ngợi vẻ đẹp giản dị, mộc mạc của thiên nhiên, con người VN, đồng thời nhà thơ cũng thể hiện tình yêu thương, sự gắn bó sâu sắc đối với quê hương đất nước. Qua đoạn thơ, ta càng cảm thấy yêu mến và trân trọng quê hương nhiều hơn. Đó cũng là một lời với mỗi người: “Bất kể ai đi xa cũng luôn hướng về quê hương thân yêu.