



CHỦ ĐỀ : DÂN CA VIỆT NAM

- Ôn bài hát: Lý đĩa bánh bò

Ôn TĐn số 2

ANTT: NHẠC SĨ HOÀNG VÂN VÀ BÀI HÁT
HÒ KÉO PHÁO

1/ ÔN BÀI HÁT

Tiết 4

Học hát : Dân Lì đĩa bánh bò

Lì đĩa bánh bò

Văn phẩm

Đầu ca Nam Bộ

The musical score is written on five staves in treble clef with a 2/4 time signature. It includes a key signature change from one flat to no flats. The lyrics are written below the notes.

Hai tay ông đĩa i à bánh bò. Giầu
cha giầu ông chân đi khò nò thì trờ nự là lên đem cho
trò i i i i i trờ là trờ cừ
Đá i i i i trờ lảnh lảnh tang tang là trờ là
trờ cừ trờ i i i i i Hết

2/ÔN TẬP SỐ 2



3/ANTT: NHẠC SĨ HOÀNG VÂN VÀ BÀI HÁT HỒ KÉO PHÁO

HỒ KÉO PHÁO

*chậm rãi
thông thả*

Không ai nói không thể vượt qua tên... núi!
Đã rồi sao em không lấy quyết tâm vượt qua nó!
Vào rừng thâm thẳm vượt núi ngàn trùng chỉ cần tên! Hai ngàn năm!
... núi! giờ này quyết tâm vượt núi! Phải vượt qua! Lên... núi!
Kẻ phá hoại sao sang trọng! Khi trời kia bão táp lung lay
Lũy tre nơi cửa ngõ đứng mai thời Voi núi ngàn Sừng sừng núi đồi
Tối trời ơi! Đứng đi phía bình minh! Vượt ngàn trùng sừng sừng núi đồi
Hỡi ai! Không thể vượt qua! Quyết tâm vượt qua! Tên... núi!

THÂN TỬNG BAN ANH
BÀI ANH VIỆT NAM

22/2/1948

Hoàng Vân



NHẠC SĨ HOÀNG VÂN



-**Hoàng Vân** (tên khai sinh: **Lê Văn Ngọ**, 24/7/1930 - 4/2/2018) là một nhạc sĩ hàng đầu của nền âm nhạc chuyên nghiệp Việt Nam.

- Ông có một sự nghiệp sáng tác phong phú với thành công trên rất nhiều thể loại. Là người có nhiều sáng tác nhất về các ngành nghề kinh tế và sáng tác về các địa phương trở thành bài truyền thống, ông nổi tiếng với rộng rãi quần chúng với hàng loạt ca khúc như "Bài ca xây dựng", "Hò kéo pháo", "Người chiến sĩ ấy", "Quảng Bình quê ta ơi", "Tôi là người thợ lò",...
- . Bản nhạc vũ kịch "Chị Sứ", một trong những vở ballet đầu tiên của Việt Nam (1968), 4 tác phẩm viết cho đại hợp xướng và dàn nhạc giao hưởng "Hồi tưởng", "Việt Nam muôn năm", "Vượt núi", "Điện Biên Phủ", hàng chục tác phẩm cho nhạc thính phòng, nhạc phim, kịch, múa rối, hợp xướng thiếu nhi...
- Ông còn có bút danh là Y-Na (theo tương truyền có nghĩa là Yêu Ngọc Anh – vợ của ông)

Hoàn cảnh sáng tác

HỒ KÉO PHÁO



THÂN TÔN BẠN ĐỒNG CHIẾN
ĐẠI ANH VIỆT MIỀN

22/2/1954

Hoàng Vân

- **Hồ kéo pháo** là bài hát của nhạc sĩ Hoàng Vân, được ông sáng tác năm 1954.
- "Hồ kéo pháo" được sáng tác trong chiến dịch Điện Biên Phủ. Hoàng Vân được chứng kiến mọi diễn biến của chiến dịch, thấy được những gian nan vất vả của bộ đội ngày đêm phải đưa những cỗ pháo nặng hàng tấn vượt qua dốc núi chiếm lĩnh trận địa.
- Những tấm gương hi sinh anh dũng như anh hùng Tô Vĩnh Diện, Phan Đình Giót và bao đồng đội đã thôi thúc nhạc sĩ viết nên lời bài hát.
- Bài hát **Hồ kéo pháo** âm vang mãi cùng với chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ

DẶN DÒ:

- Tiếp tục ôn thuần thực bài hát “Lý đĩa bánh bò”
 - Ôn bài TĐN số 2.
- Học sơ nét về tiểu sử và phong cách sáng tác của NS Hoàng Vân