

# CHỦ ĐỀ 1: VUI BƯỚC ĐẾN TRƯỜNG

- ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1
- LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: CÁC THUỘC TÍNH CƠ BẢN CỦA ÂM THANH CÓ TÍNH NHẠC.



1/ ĐỌC NHẠC:  
BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1

# GAM ĐÔ TRƯỞNG



ĐÔ

RÊ

MI

FA

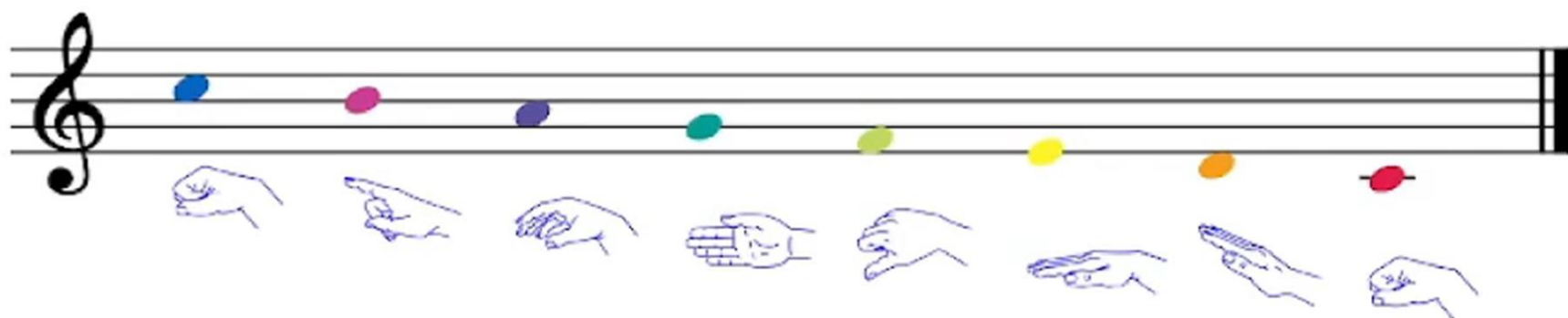
SON

LA

SI

ĐỐ

## GAM ĐÔ TRƯỜNG

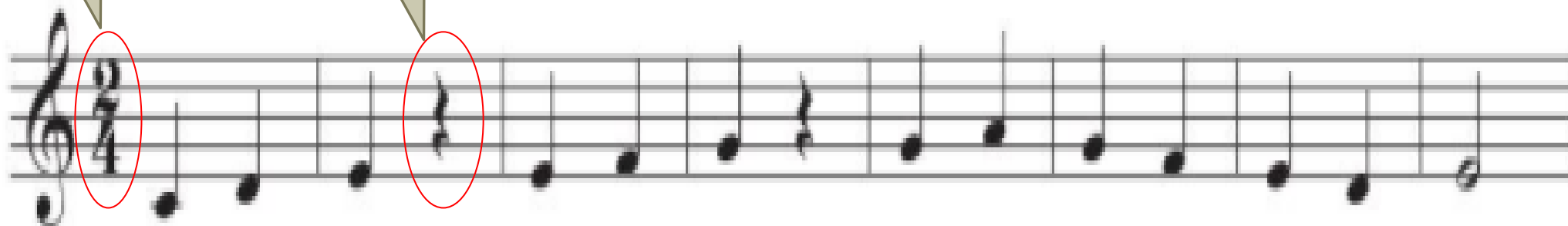


NHỊP

DẤU LẶNG ĐEN

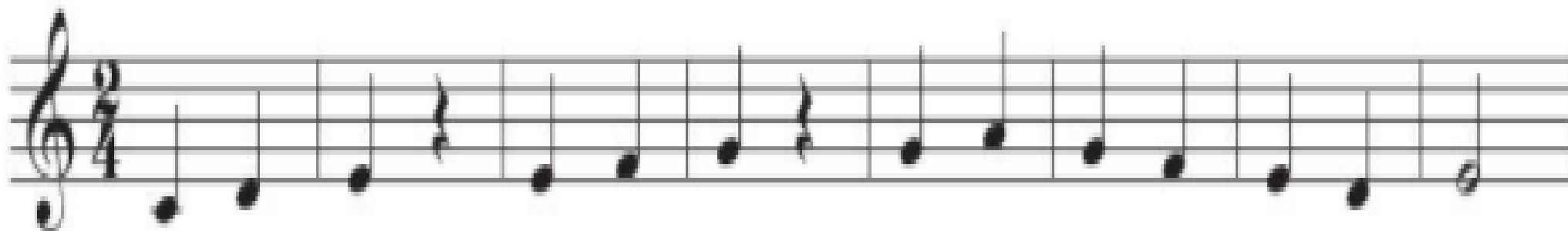
## Bài đọc nhạc số 1

*Moderato (vừa phải)*

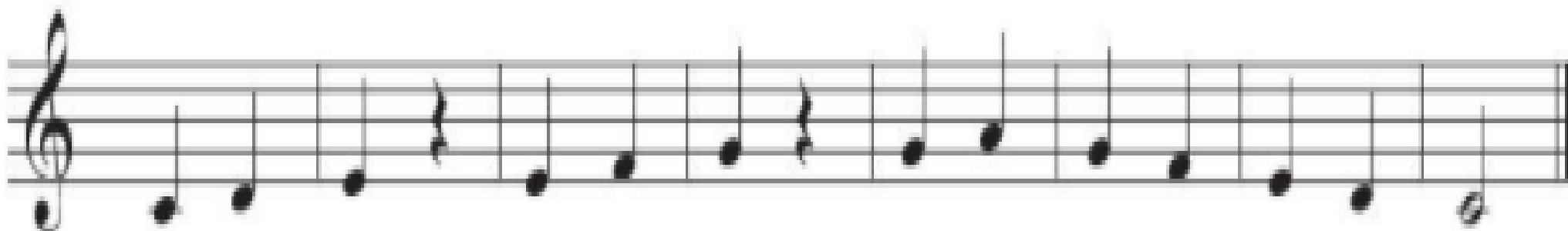


# Bài đọc nhạc số 1

*Moderato (vừa phải)*



ĐÔ RÊ MI MI FA SON SON LA SON FA MI RÊ MI



ĐÔ RÊ MI MI FA SON SON LA SON FA MI RÊ ĐÔ

# Bài đọc nhạc số 1



Musical notation for the first line of the exercise. It is written in 2/4 time on a treble clef staff. The melody consists of nine notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4. The notes are grouped as follows: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). There are rests between the 3rd and 4th notes, and between the 5th and 6th notes.

Đô Rê Mi Mi Pha Son Son La Son Pha Mi Rê Mi



Musical notation for the second line of the exercise. It is written in 2/4 time on a treble clef staff. The melody consists of nine notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4. The notes are grouped as follows: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). There are rests between the 3rd and 4th notes, and between the 5th and 6th notes.

Đô Rê Mi Mi Pha Son Son La Son Pha Mi Rê Đô



2/ LÝ THUYẾT ÂM NHẠC:  
CÁC THUỘC TÍNH CƠ BẢN  
CỦA ÂM THANH CÓ TÍNH  
NHẠC.

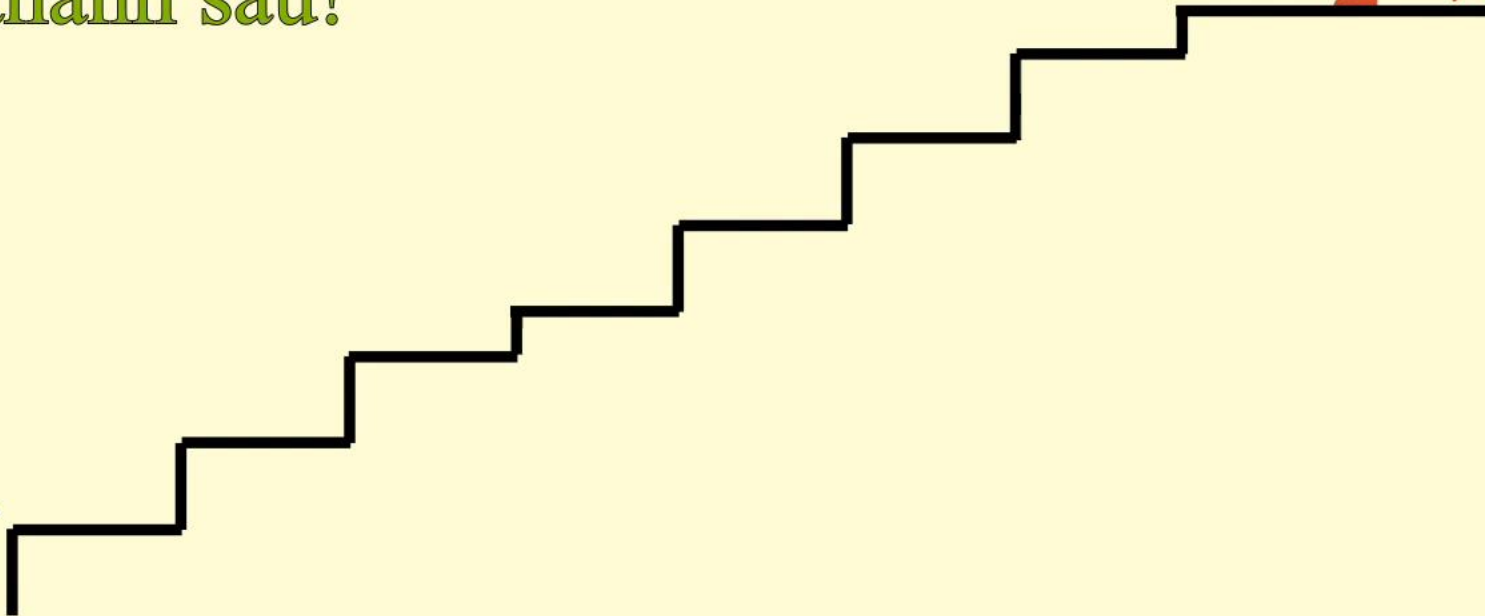
## Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc

Âm thanh trong âm nhạc có bốn thuộc tính sau:

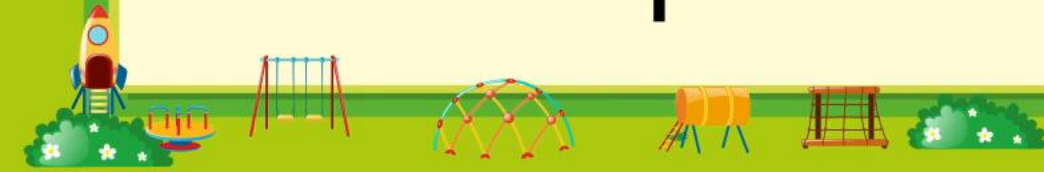
- **Cao độ**: độ cao, thấp của âm thanh.
- **Trường độ**: độ dài, ngắn của âm thanh. Để biểu thị trường độ, người ta dùng các kí hiệu nốt tròn (●), trắng (♩), đen (♪), móc đơn (♫),...
- **Cường độ**: độ mạnh, nhẹ hoặc to, nhỏ của âm thanh. Người ta dùng các kí hiệu để biểu thị cường độ như: *f* (forté) là mạnh, *p* (piano) là nhẹ,...
- **Âm sắc**: màu sắc của âm thanh, chỉ sự khác nhau về tính chất âm thanh của các nhạc cụ, giọng hát,... Người ta thường dùng các từ để chỉ âm sắc như: trong/trong trẻo, đục/đùng đục, ngọt/ngọt ngào, ấm/ấm áp, sắc, đanh, chói,...



Lắng nghe và  
mô tả âm thanh sau!



*Produced by Tuệ Minh & Thiệu Khoa*



## DẶN DÒ:

- ÔN BÀI HÁT: MÙA KHAI TRƯỜNG
- ÔN VỞ TIẾT TẤU MẪU 1 VÀ 2
- HÁT NỐT THUẦN THỰC BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1
- HỌC CÁC THUỘC TÍNH CỦA ÂM THANH

