

**NGŨ VĂN 6**

**BÀI 1. LẮNG NGHE LỊCH SỬ NƯỚC MÌNH**

**VIDEO LỄ HỘI *LÀNG GIÓNG***

**KÊNH TRUYỀN HÌNH TRỰC TUYẾN**

**VĂN HÓA VIỆT NAM**

( VANHOAVIETTV )

**TRÂN TRỌNG GIỚI THIỆU**

# Tiết 4, 5. Văn bản *Thánh Gióng*



**SUY NGHĨ, XEM ĐOẠN VIDEO VỀ LỄ  
HỘI LÀNG GIÓNG VÀ TRẢ LỜI CÁC CÂU  
HỎI SAU**



**Câu 1.** Em biết đến những vị anh hùng nào trong lịch sử chống giặc ngoại xâm của dân tộc?



**Câu 2.** Em hãy theo dõi đoạn video sau và cho biết video muốn nhắc đến vị anh hùng nào?. Nêu cảm nhận của em về vị anh hùng sau khi xem video.

Hội Gióng là một lễ hội văn hóa cổ truyền mô phỏng rõ một cách sinh động và khoa học diễn biến các trận đấu của Thánh Gióng và nhân dân Văn Lang với giặc Ân. *Yêu nước chống ngoại xâm là một chủ đề lớn xuyên suốt tiến trình phát triển của Văn học Việt Nam. Nhiều tác phẩm truyện dân gian đã tạc vào thời gian những người anh hùng bất tử với non sông. Thánh Gióng là một trong những truyền thuyết bất hủ như vậy. Điều gì đã làm nên sức hấp dẫn của thiên truyện?*



# Trải nghiệm cùng văn bản

## 1. Đọc và tìm hiểu chú thích

- Yêu cầu: Đọc rõ ràng, rành mạch, nhấn giọng ở những chi tiết kì lạ.
- Tìm hiểu chú thích các từ khó.



## 2. Bộ cục văn bản

*Phần 1: Từ  
đâu đến “...đ  
đâu nằm đây  
(Sự ra đời của  
Thánh Gióng)*

**Nêu bộ cục của văn  
bản? Có thể chia  
theo cách khác?**

*Phần 4: Còn  
lại ( các dấu  
tích còn lại)*

### 3. Nhân vật và sự việc

## THẢO LUẬN CẶP ĐÔI



- + *Truyện xảy ra thời nào? Kể về chuyện gì? Nhân vật nào nổi bật?*
- + *Nêu những sự kiện chính của truyện.*
- + *Hãy kể tóm tắt truyện từ 5-7 câu?*

### 3. Nhân vật và sự việc



Nhân vật chính:  
Thánh Gióng

Truyền thuyết  
Thánh Gióng  
liên quan đến  
sự thật lịch sử  
ở thời đại  
Hùng Vương

- Đã có những cuộc chiến tranh ác liệt diễn ra giữa dân tộc ta và giặc ngoại xâm từ phương Bắc.

- Người Việt thời bấy giờ đã chế tạo ra vũ khí bằng sắt, thép.

- Người Việt cổ đã cùng đoàn kết đứng lên chống giặc ngoại xâm, dùng tất cả các phương tiện để đánh giặc.



### 3. Nhân vật và sự việc:

#### Sự việc chính

(1) Sự  
ra đời  
kì lạ

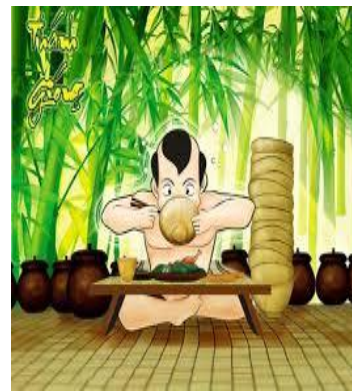
(2) Tiếng  
nói đầu  
tiên xin  
đi đánh  
giặc

(3)  
Gióng  
đòi roi  
sắt, ngựa  
sắt, giáp  
sắt

(4) Gióng  
vươn vãi  
trở thành  
tráng sĩ

(5) Gióng  
nhỏ tre  
bên  
đường  
đánh giặc

(6) Gióng  
bay về  
trời



## II. Đọc hiểu văn bản

### 1. Sự ra đời của Thánh Gióng

#### HĐ nhóm và thực hiện nhiệm vụ sau

+ Đọc thầm phần 1 của văn bản truyện: từ đầu đến “...*năm đấy*”.

+ Thảo luận nhóm, thời gian 3 phút: **Hoàn thành phiếu HT 01**





## PHIẾU HỌC TẬP 01: Sự ra đời của Thánh Gióng

- Tìm những chi tiết kể về sự ra đời của Gióng (bình thường/ khác thường)?
- Nhận xét về những chi tiết ấy? Suy nghĩ gì về nguồn gốc của Gióng?



### 1. Sự ra đời của Thánh Gióng

- *Sự bình thường:*

Con hai vợ chồng ông lão chăm chỉ làm ăn và phúc đức.

- *Sự khác thường:*

+ bà mẹ ướm vết chân lạ, về thụ thai.

+ mười hai tháng sau sinh một cậu bé ....

+ lên ba vẫn không biết nói, biết cười, chẳng biết đi, cứ đặt đâu thì nằm đấy.

-> *Sự ra đời của Thánh Gióng kì lạ, khác thường. Nhưng Gióng xuất thân bình dị, gần gũi - người anh hùng của nhân dân.*



# KẾT LUẬN



*Theo quan niệm của dân gian, đã là bậc anh hùng thì phi thường, kì lạ trong mọi biểu hiện, kể cả lúc mới được sinh ra. Điều đó thể hiện sự kì vọng vào những việc làm có ý nghĩa của người đó.*

## **PHIẾU HỌC TẬP 02:**

**Nhóm..... Nhóm trưởng:.....**

<b>Chi tiết</b>	<b>Cảm nhận về ý nghĩa chi tiết</b>	<b>Nghệ thuật xây dựng</b>
<b>a.Tiếng nói đầu tiên xin đi đánh giặc</b>		
<b>b.Gióng đòi roi sắt, ngựa sắt, giáp sắt</b>		
<b>c.Bà con góp gạo nuôi Gióng</b>		
<b>d.Gióng vươn vai trở thành tráng sĩ</b>		
<b>đ.Gióng nhổ tre bên đường đánh giặc</b>		
<b>e.Giặc tan, Gióng cởi bỏ giáp sắt rồi bay về trời</b>		

## 2. Sự lớn lên của Thánh Gióng

### PHIẾU HỌC TẬP 02:

Chi tiết	Cảm nhận về ý nghĩa chi tiết
a. Tiếng nói đầu tiên xin đi đánh giặc	+ <i>Ca ngợi lòng yêu nước tiềm ẩn...</i> + <i>Nguyện vọng, ý thức tự nguyện đánh giặc cứu nước, yêu nước tạo khả năng kì lạ.</i> + <i>Sức mạnh tự cường và niềm tin chiến thắng.</i>
b. Gióng đòi roi sắt, ngựa sắt, giáp sắt	→ <i>Chi tiết thể hiện mơ ước có vũ khí thần kỳ. Đó còn là thành tựu văn hoá, kĩ thuật thời Hùng Vương. Nhân dân đã có sự tiến bộ, đã rèn sắt, đúc đồng phục vụ nhu cầu cuộc sống và chống giặc.</i>
c. Bà con góp gạo nuôi Gióng	-> <i>Tinh thần đoàn kết cộng đồng. Đánh giặc cứu nước là ý chí, sức mạnh toàn dân. Gióng lớn lên bằng cơm gạo của nhân dân. Sức mạnh của Gióng là sức mạnh của cả cộng đồng, toàn dân chung sức, đồng lòng đánh giặc. Đó là tinh thần đoàn kết dân tộc.</i>

### 3. Thánh Gióng đánh giặc và bay về trời

#### PHIẾU HỌC TẬP 02:

Chi tiết	Cảm nhận về ý nghĩa chi tiết
d. Gióng vươn vai trở thành tráng sĩ	→ sự lớn dậy phi thường về thể lực của Gióng để đáp ứng yêu cầu cứu nước. - <i>Gióng mặc áo giáp sắt, cầm roi sắt, cưỡi ngựa sắt ... đánh hết lớp này đến lớp khác.</i> -> Đó là vẻ đẹp dũng mãnh của người anh hùng theo cái nhìn lí tưởng hoá của nhân dân.
đ. Gióng nhổ tre bên đường đánh giặc	→ Gióng không chỉ đánh giặc bằng vũ khí hiện đại (sắt) mà bằng cả vũ khí thô sơ, bằng cỏ cây, hoa lá của đất nước.
e. Giặc tan, Gióng cởi bỏ giáp sắt rồi bay về trời	→ Người anh hùng vô tư, trong sáng, không màng địa vị, công danh. → Sự ra đi phi thường là ước muốn bất tử hoá Thánh Gióng

## Sau hoạt động – Tổng kết

**Mỗi bàn là một nhóm học tập. Thảo luận trong thời gian 5 phút trả lời câu hỏi sau:**

*Câu 1. Thông qua hình tượng Thánh Gióng, truyện phản ánh hiện thực và ước mơ gì của nhân dân?*

*Câu 2. Vai trò của các yếu tố hoang đường, kì ảo trong việc thể hiện nội dung?*

### III. Tổng kết

#### **Nội dung**

- Thánh Gióng là biểu tượng rực rỡ của lòng yêu nước, sức mạnh phi thường của dân tộc.
- Thể hiện ước mơ của nhân dân về người anh hùng đánh giặc.



#### **Nghệ thuật**

Sử dụng các yếu tố hoang đường, kì ảo để lí tưởng hoá người anh hùng lịch sử, thể hiện quan niệm, cách đánh giá của nhân dân về người anh hùng.

Thảo luận theo cặp trong thời gian 5 phút; trả lời câu hỏi sau:

1. Việc lập đền thờ và hàng năm mở hội Gióng thể hiện điều gì? Nêu một vài hiểu biết của em về hội Gióng?

2. Tại sao hội thi thể thao trong nhà trường mang tên “*Hội khỏe Phù Đổng*”?



## IV. Luyện tập

1. Việc lập đền thờ và hàng năm mở hội Gióng thể hiện tấm lòng tri ân người anh hùng bất tử, hướng về cội nguồn.

Từ đó, nâng cao "nhận thức cộng đồng về các hình thức chiến tranh bộ lạc thời cổ xưa và liên tưởng tới cuộc chiến tranh nhân dân, toàn dân, toàn diện trong sự nghiệp giải phóng và bảo vệ Tổ quốc".

### 2. Lí do đặt tên: Hội khỏe Phù Đổng

- Hội thi dành cho lứa tuổi thiếu niên, lứa tuổi Thánh Gióng trong thời đại mới.
- Hình ảnh Thánh Gióng là hình ảnh của sức mạnh, của tinh thần chiến thắng rất phù hợp với ý nghĩa của một hội thi thể thao.
- Mục đích của hội thi là rèn luyện thể lực, sức khỏe để học tập, lao động, góp phần bảo vệ và xây dựng Tổ quốc sau này.

# VẬN DỤNG

Em hãy thiết kế sơ đồ tư duy về quá trình đánh giấc của người anh hùng làng Gióng theo bảng tiêu chí dưới đây.



<b>Mức độ</b>	<b>Mức 1</b>	<b>Mức 2</b>	<b>Mức 3</b>
<b>Tiêu chí</b>			
Thiết kế sơ đồ tư duy về quá trình đánh giấc của Thánh Gióng. <b>(10 điểm)</b>	Sơ đồ tư duy chưa đầy đủ nội dung <b>(5 điểm)</b>	Sơ đồ tư duy đủ nội dung nhưng chưa hấp dẫn. <b>(7 điểm)</b>	Sơ đồ tư duy đầy đủ nội dung và đẹp, khoa học, hấp dẫn. <b>(9-10 điểm)</b>



### ★ Sự ra đời kì lạ

Mẹ Gióng ướm vào vết chân to  
--> Hoài thai  
12 tháng mới sinh  
3 tuổi không nói, không cười

Xuất thân gia đình nông dân, mang thai kì lạ, quá trình trưởng thành khác thường

### ★ Quá trình trưởng thành

Tiếng nói đầu tiên: Gọi mẹ mời sứ giả vào  
Lớn nhanh như thổi  
Vươn vai thành tráng sĩ

Gióng là con của nhân dân, đại diện cho tinh thần đoàn kết đánh giặc mỗi khi đất nước có ngoại xâm.

### ★ Quá trình đánh giặc

Dùng ngựa sắt, gậy sắt đánh giặc  
Roi gậy nhỏ tre bên đường đánh giặc

Nhân dân ta biết dùng vũ khí sẵn có để đánh giặc

### ★ Về trời: Đánh thắng giặc Thánh Gióng cùng ngựa bay về trời

Thánh Gióng về với cõi vô biên, bắt từ--> Thể hiện sự ngưỡng mộ và ngợi ca.

### Ý nghĩa:

- Biểu tượng cho người anh hùng chống giặc ngoại xâm.
- Thể hiện ước mơ của nhân dân về hình mẫu anh hùng
- Phản ánh lịch sử chống giặc ngoại xâm