

LÀM BẠN VỚI BẦU TRỜI

Có người đã từng nói với tôi rằng “Trưởng thành đối với bất kì ai đều là sự song hành của kì vọng và nuôi tiếc”. Đúng như vậy! Càng lớn, ai cũng đều đặt những kì vọng cho bản thân để tự mong muốn rằng phiên bản của mình ngày hôm nay sẽ tốt hơn ngày hôm qua, nhưng trên con đường ta đi gặp vô vàn những thử thách, khó khăn, đôi lúc khiến ta muốn bỏ đi tất cả. Và rồi, trong một thời điểm nào đó, ta tiếc nuối về quãng thời gian mình đã trải qua, ta tiếc nuối vì những năm tháng tuổi thơ cứ thế qua đi trong vội vã để rồi lại mong muốn trở về cái khoảng thời gian mà chúng ta vô tư, vô nghĩ, vẫn còn sự hồn nhiên, chân thật trong mỗi bản thân của con người. Cuốn sách “**Làm bạn với bầu trời**” của tác giả Nguyễn Nhật Ánh sẽ giúp cho bạn được trở về với tuổi thơ của mình một lần nữa.

Quyển sách “**Làm bạn với bầu trời**” là những câu chuyện hết sức đời thường dung dị và mang đậm chất tuổi thơ theo phong cách Nguyễn Nhật Ánh. Nhưng qua đó người đọc lại có thể tự cảm nhận được thêm vô vàn những góc cạnh khác nhau về cuộc sống của những người lớn xung quanh. Sau khi khép quyển sách lại, tôi chỉ có thể nói rằng” Có quá nhiều yêu thương trong một quyển sách”

Cuốn sách là món quà mà tác giả muốn gửi đến những ai đang muốn tìm thấy một ngọn đèn dẫn lối cho bản thân khi bạn bị quan nhất. Khi bạn luôn sống tốt và tin tưởng vào những lạc quan thì mọi thứ đến với bạn theo một khía cạnh nào đó cũng sẽ là điều tốt đẹp.

Nhưng tôi chắc bạn sẽ nghĩ lại khi đọc hết cuốn sách “**Làm bạn với bầu trời**”, vì cuốn sách này chính là một câu chuyện của cuộc sống và những mối quan hệ gia đình, bạn bè, làng xóm đan xen lại với nhau trong góc nhìn trẻ nhỏ của nhân vật “tôi”. Cách sử dụng ngôi xưng thứ nhất chính là điểm đặc biệt mà chúng ta vẫn hay thấy ở các tác phẩm của Nguyễn Nhật Ánh bởi vì theo bác Ánh chia sẻ thì điều đó sẽ làm tăng tính thực tế và khắc họa được tâm tình của nhân vật. Những câu chuyện hàng ngày đầy hóm hỉnh và thú vị của bọn trẻ con được vẽ ra hồn nhiên và đầy sự đáng yêu. Bạn sẽ vô thức bật cười vì những câu nói hết sức ngu ngơ của tuổi hồn nhiên.

“Tôi” là Lam một cậu bé 10 tuổi sống ở một thị trấn nhỏ cùng với hai đứa bạn thân là Nghị, một thằng mồm miệng hay ba hoa và nhỏ Hằng thích màu tím đến tha thiết nhưng lại chả có được nổi cái áo màu tím nào cả.

Cả câu chuyện là cái nhìn của nhân vật “Tôi” xung quanh cuộc sống và câu chuyện của Tèo, em họ Nghị – một thằng bé vừa trải qua tai nạn chấn thương, không thể đi được và qua khung cửa sổ mỗi ngày, nó chỉ có thể làm bạn với bầu trời với những mộng mơ vô cùng nghệ sĩ của mình.

Bên cạnh đó, người lớn cũng sẽ nhìn thấy được một phần nào chính mình qua câu chuyện tình yêu dang dở được kể hết sức bông đùa của chú Vịnh. Hay những mâu thuẫn vợ chồng nghi kị, ràng buộc con cái và cách người ta xử trí có phần dở hay của cô Hạnh, chú Toàn, dì Hòa, hay cô Đài, chú Quý,...

Nói tóm lại truyện của Nguyễn Nhật Ánh không bao giờ dừng lại ở những câu chuyện tầm phào của trẻ con mà gửi gắm bên trong luôn là những quan điểm sống lớn lao hơn về nhân sinh và đời nhân xử thế.

Theo quan điểm của tôi, truyện ngắn này khác lạ ở chỗ nó xây dựng được một bối cảnh và các đường dây liên hệ rộng hơn so với các truyện ngắn trước. Không còn quá gói gọn ở môi trường học đường, gia đình nữa. Câu chuyện của Tèo là chuyện của một chuỗi sự kiện tác động lẫn nhau tạo nên. Bố cục khá chặt chẽ và sáng tạo. Đến cuối cùng vẫn tạo được yếu tố bất ngờ khiến người xem phải vỡ òa rồi mỉm cười.

Sau tất cả, tác giả đã khép lại cuốn sách, lại là những điều bỏ lửng. Bầu trời tuổi thơ, của kỉ niệm vẫn còn đó. Chỉ có thằng Tèo, Nghị, Lam và những đứa trẻ đều phải lớn lên. Nhưng dù có như thế nào, thì kỉ niệm vẫn ở đây, bầu trời vẫn xanh và đẹp đẽ, những đứa trẻ ngày ấy khi mệt mỏi sẽ có thể nhớ về. Nếu như mỗi người chúng ta đang cảm thấy chơi vơi, mệt mỏi trong quá trình “trưởng thành” của chính bản thân mình, bạn muốn quay về thời thơ ấu, cuốn sách “**Làm bạn với bầu trời**” sẽ giúp bạn rất nhiều. Và biết đâu qua những trang sách bạn có thể bắt gặp hình ảnh của chính bản thân mình trong đó.

“Bao giờ cũng nhìn thấy sự may mắn trong một hoàn cảnh không may mắn, bao giờ cũng tươi vui trong một số phận kém vui tươi, bao giờ cũng đối xử tốt với cuộc đời mặc dù không phải lúc nào cuộc đời cũng đối xử tốt với mình.

Những phẩm chất đó có lẽ chỉ có ở thằng Tèo, đứa bé xem việc được làm bạn với bầu trời cao xanh và khoáng đạt là niềm vui lớn lao. Lớn lao hơn nhiều so với những mát mát của bản thân mình.”

Trích “Làm bạn với bầu trời**”**