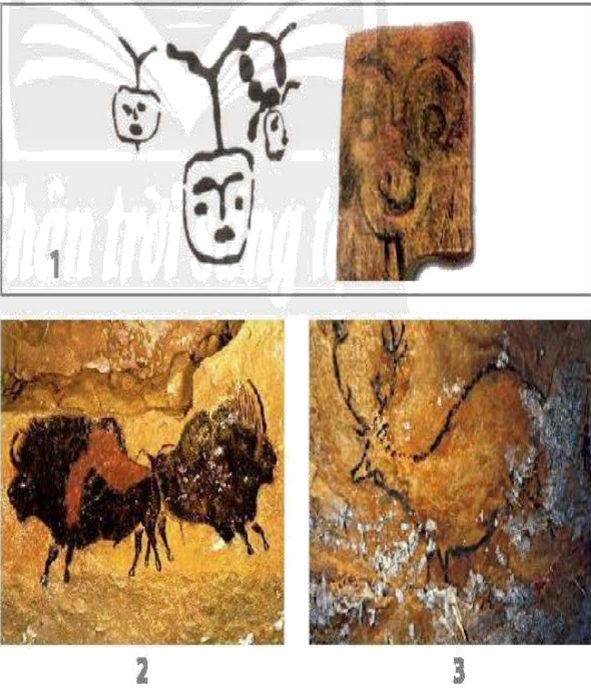


**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN MĨ THUẬT 6
(Tuần 16)**

NỘI DUNG	GHI CHÚ
<p align="center">Chủ đề 2: CHỦ ĐỀ NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM</p> <p align="center">Tiết 1-2: NHỮNG HÌNH VẼ TRONG HANG ĐỘNG</p>	<p>- Nêu được cách mô phỏng hình vẽ theo mẫu. - Mô phỏng được hình vẽ của người tiền sử theo cảm nhận. - Cảm nhận được vẻ đẹp và giá trị của mỹ thuật thời Tiền sử. Có ý thức trân trọng, bảo tồn và phát triển văn hoá nghệ thuật của người xưa.</p>
<p>I/ HOẠT ĐỘNG 1 : Quansát</p> <p>- Tổ chức cho HS quansát cách hình vẽ thời Tiền sử và chỉ ra được đối tượng, nội dung, nét, hình, màu, chất liệu và cách thức thể hiện hình vẽ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Hình mặt người và mặt thú khắc trên đá trong hang Đông Ngội, Hoà Bình, Việt Nam Hình trong hang Altamira (A-ta-mi-ra), Tây Ban Nha Hình trong hang Cosquer (Côt-xcơ), Pháp Hình trong hang ở công viên quốc gia Kakadu (Ca-ca-đu), Australia (Ô-xtrây-li-a) 

HS nhận biết đặc điểm của hình vẽ thời Tiền sử về đối tượng, nội dung, nét, hình, màu, chất liệu và cách thức thể hiện.

+
ĐỐI TƯỢNG TRONG CÁCH HÌNH VẼ LÀ GÌ?

+
NÊU ĐẶC ĐIỂM VỀ ĐƯỜNG NÉT, MÀU SẮC CỦA HÌNH VẼ ĐÓ.

+
HÌNH VẼ ĐÓ GỒM MỘT THAY NHIỀU NHÂN VẬT?

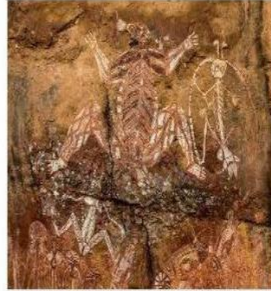
+
CÁCH SẮP XẾP NHÂN VẬT TRONG HÌNH VẼ ĐÓ NHƯ THẾ NÀO? - HS TIẾP NHẬN NHIỆM VỤ, TRẢ LỜI CÂU HỎI :

+
ĐỐI TƯỢNG NỘI DUNG THỂ HIỆN TRONG MỖI HÌNH:
 Hình mặt người và hình mặt hút trên đá trong hang Đồng Nội, Hòa Bình, Việt Nam
 Hình trong hang Altamira, Tây Ban Nha
 Hình trong hang Cosqueer, Pháp
 Hình trong hang Camberelles, Pháp

+ **Nét, hình, màu trong cách hình vẽ: Đều miệt tả cách hình ở thời kì tiền sử, sử dụng màu vàng nâu là màu chủ đạo.**

+
Chất liệu và cách thức thể hiện: Các tác phẩm ở thời kì tiền sử được thể hiện ở một số hang đá, phiến đá - GV đặt vấn đề: Trong đời sống hàng ngày nói chung và trong

5. Hình trong hang
 Combarelles
 (Com-ba-reo), Pháp



4

5

Ảnh 1: Bảo tàng
 Mỹ thuật Việt Nam
 Ảnh 2, 3, 4, 5:
 shutterstock.com



1



2



3



5

Bài vẽ của học sinh:
 1. Tập Án (Là Nội) Hình vẽ với màu đỏ

ngành mĩ thuật nói riêng, các sản phẩm mĩ thuật được sản xuất và trưng bày vô cùng đa dạng và phong phú, mỗi loại sản phẩm có tính chất và mục đích sử dụng riêng trong mỗi thời kì khác nhau.

Để nắm bắt rõ ràng và cụ thể hơn về hình vẽ thời Tiền sử, chúng ta cùng tìm hiểu bài 1 :

Những hình vẽ trong hang động.

III/ HOẠT ĐỘNG 2: KIẾN TẠO- KIẾN THỨC KỸ NĂNG

Cách vẽ mô phỏng theo hình mẫu

Mô phỏng hình vẽ trong hang động là một trong những cách tìm hiểu nghệ thuật tạo hình thời Tiền sử.

- Các bước vẽ mô phỏng : +
Bước 1 :

Xác định bố cục hình vẽ và phác các nét khái quát. +

Bước 2 : Vẽ, điều chỉnh hình và chi tiết cho sát với hình mẫu

+ Bước 3 : Vẽ màu.

-

Mĩ thuật thời Tiền sử thường được lưu lại trong các hang động.

Nội dung phản ánh cuộc sống của người Tiền sử nhằm truyền tải thông tin, phục vụ nhu cầu tín ngưỡng.



Hình trong hang Altamira, Tây Ban Nha
Nguồn: shutterstock.com



III/ THỰC HÀNH (tiết 2)

- HS thực hiện nhiệm vụ học tập

+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.

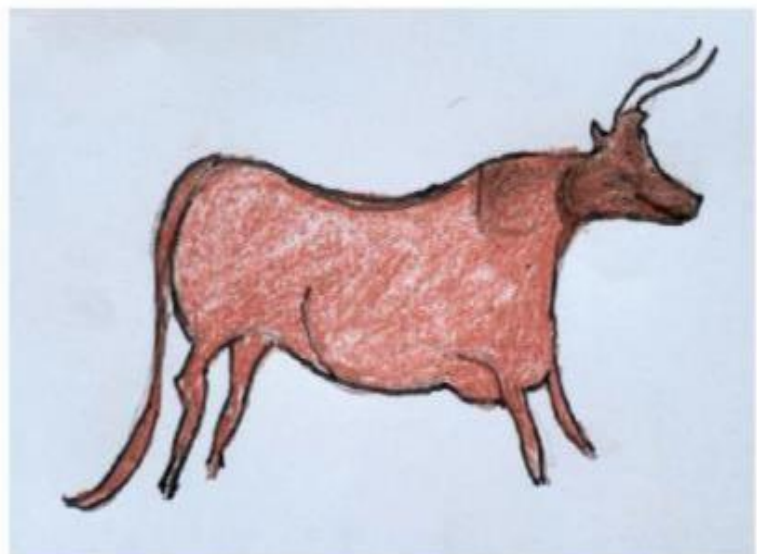
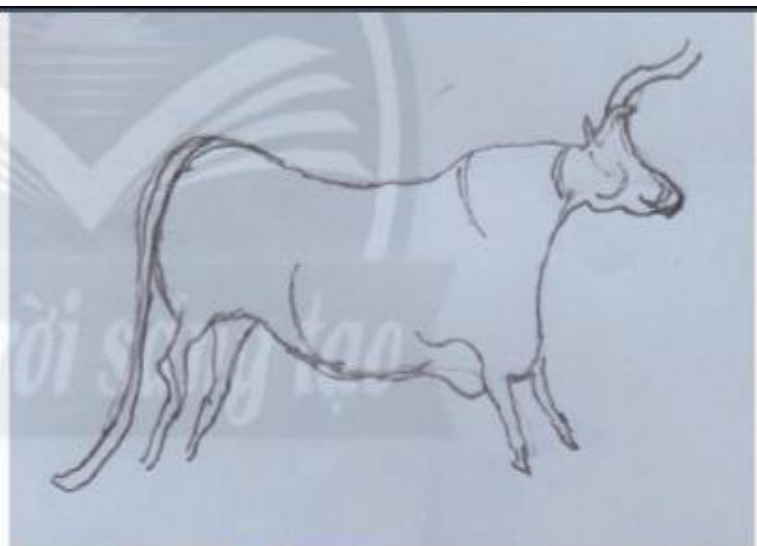
+ GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Báo cáo kết quả hoạt động

Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.

+ GV kết luận.



Hoạt động luyện tập, vận dụng:

1. Hoàn thành bài

Giáo viên biên soạn Tài liệu học tập và Phiếu hướng dẫn học sinh tự học

