

TUẦN 17

ÔN TẬP (Tiếp theo)

17.1 HỌC SINH XEM SÁCH GIÁO KHOA

1. Ôn tập bốn bài hát

- *Bóng dáng một ngôi trường*
- *Nụ cười*
- *Nối vòng tay lớn*
- *Lí kéo chài*

2. Nhạc lí - Tập đọc nhạc

a) Nhạc lí

- Quãng.
- Hợp âm.
- Dịch giọng.

b) Tập đọc nhạc

- Giọng Son trưởng (TĐN số 1).
- Giọng Mi thứ (TĐN số 2).
- Giọng Pha trưởng (TĐN số 3).
- Giọng Rê thứ (TĐN số 4).

3. Âm nhạc thường thức

- Ca khúc thiếu nhi phổ thơ.
- Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca.
- Tìm hiểu về các nhạc sĩ đã giới thiệu trong SGK : Hoàng Hiệp, Trại-cổp-xki, Xuân Hồng, Nguyễn Văn Tý, Nguyễn Văn Thương.

17.2 GIÁO VIÊN HƯỚNG DẪN

Tiết này chúng ta sẽ cùng ôn lại những bài đã học lần nữa. Em hãy mở lại những Phiếu học tập trước và ôn tập:

- + Hát bài: *Bóng dáng một ngôi trường* (tiết 1, trang 4, 5)
- + Hát bài: *Nụ cười* (tiết 4, trang 14, 15)
- + Hát bài: *Nói vòng tay lớn* (tiết 9, trang 27)
- + Hát bài: *Lí kéo chài* (tiết 12, trang 34)
- + Nhạc lí: Quãng (tiết 2)
- + Nhạc lí: Hợp âm (tiết 6)
- + Nhạc lí: Dịch giọng (tiết 10)
- + Tập đọc nhạc: TĐN số 1 (tiết 2)
- + Tập đọc nhạc: TĐN số 2 (tiết 5, trang 18)
- + Tập đọc nhạc: TĐN số 3 (trang 30)
- + Tập đọc nhạc: TĐN số 4 (trang 38, 39)
- + Âm nhạc thường thức: Ca khúc thiếu nhi phổ thơ
- + Âm nhạc thường thức: Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca
- + Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trai-cốp-xki (tiết 6)
- + Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý (trang 31)
- + Ghi nhớ về hai giọng song song: giọng Son trưởng và giọng Mi thứ (trang 23).