


# TRƯỜNG THCS PHẠM HỮU LÂU

## BỘ MÔN: MỸ THUẬT

(Đối với học sinh không thể học tập trực tuyến)

### PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN MỸ THUẬT 7 (Tuần 1)

NỘI DUNG	GHI CHÚ
<p><b>CHỦ ĐỀ: MỸ THUẬT THỜI TRẦN</b></p> <p><b>Bài 1: Thường thức mỹ thuật SƠ LƯỢC MỸ THUẬT THỜI TRẦN</b> <i>Tiết 1</i></p>	<p>Học sinh hiểu và nắm được một số kiến thức chung về Mỹ thuật thời Trần.</p> <p>HS nắm được một số kiến thức cơ bản về sự hình thành và phát triển của mỹ thuật thời Trần.</p> <p>Học sinh nhận thức đúng đắn về truyền thống nghệ thuật dân tộc, biết trân trọng, yêu quý vốn cổ của ông cha để lại .</p>
<p><b>Hoạt động 1: Hướng dẫn HS tìm hiểu vài nét về bối cảnh xã hội.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- GV cho HS nhắc lại một số thành tựu của MT thời Lý, qua đó đánh giá MT thời Trần là sự nối tiếp của MT thời Lý.</li><li>- GV trình bày một số điểm nổi bật về bối cảnh lịch sử thời Trần.</li></ul> <p><b>Hoạt động 2:</b></p> <p><b>Hướng dẫn HS tìm hiểu vài nét về MT thời Trần.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>+ GV giới thiệu về nghệ thuật kiến trúc.</li><li>- Cho HS quan sát tranh ảnh và kể tên các loại hình nghệ thuật thời Trần.</li><li>- GV cho HS quan sát và nêu nhận xét một số công trình kiến trúc tiêu biểu.</li></ul> <p><b>- GV cho HS thảo luận nhóm về đặc điểm của hai loại hình nghệ</b></p>	<p><b>I/. Vài nét về bối cảnh xã hội:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nhà Trần đã có nhiều chính sách tiên bộ để củng cố và xây dựng đất nước.</li></ul> <p><b>II/. Vài nét về mỹ thuật thời Trần:</b></p> <p><b>1. Kiến trúc:</b></p> <p>a) Kiến trúc cung đình: Ngoài việc tu bổ lại kinh thành Thăng Long, nhà Trần còn cho xây dựng nhiều khu cung điện.</p> 

<p><b>thuật kiến trúc: Cung đình và Phật giáo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV giới thiệu sơ bộ về lịch sử ra đời của nghệ thuật kiến trúc chùa làng.</li> <li>* <b>GV giới thiệu về nghệ thuật điêu khắc và chạm khắc trang trí.</b></li> <li>- GV giới thiệu về nghệ thuật tạc tượng tròn.</li> <li>- GV giới thiệu về nghệ thuật chạm khắc trang trí. Cho HS xem tranh một số tác phẩm tiêu biểu.</li> <li>+ Em hãy cho biết về đặc điểm rồng thời Trần?</li> <li>- GV giới thiệu về hình tượng con Rồng thời Trần. Cho HS so sánh Rồng thời Trần và thời Lý.</li> <li>* <b>GV giới thiệu về nghệ thuật gốm.</b></li> <li>- Cho HS quan sát tranh ảnh về đồ gốm thời Trần.</li> <li>+ Em hãy cho biết vài nét về gốm thời Trần?</li> <li>- GV kết luận</li> </ul>	<p>b) Kiến trúc Phật giáo: Nhiều ngôi chùa với quy mô lớn được xây dựng. Kiến trúc chùa làng cũng rất phát triển.</p> <p><b>2. Điêu khắc và chạm khắc trang trí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tượng Phật và tượng thú vật được tạc nhiều. Chạm khắc gỗ, đá đạt đến sự tinh xảo và hoàn mỹ. Rồng thời Trần có cách tạo hình mập mạp.</li> </ul>  <p><b>3. Đồ gốm:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gốm thời Trần có dáng thô, dày và nặng hơn. Nét vẽ phóng khoáng, họa tiết trang trí: Hoa sen, hoa cúc...</li> </ul>
<p><b>Hoạt động 3 :</b></p> <p><b>GV giới thiệu đặc điểm của MT thời Trần.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cho HS tóm tắt lại đặc điểm chính của các loại hình nghệ thuật. Qua đó rút ra đặc điểm chính của MT thời Trần.</li> </ul>	<p><b>III. Đặc điểm của mỹ thuật thời Trần:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mỹ thuật thời Trần mang dáng dấp chắc khỏe, phóng khoáng, cách tạo hình mập mạp và giàu tính dân tộc.</li> </ul>

**4. Đánh giá kết quả học tập :**

Học bài theo câu hỏi trong SGK sưu tầm tranh ảnh về mỹ thuật thời Trần.

**Học sinh ghi chép lại các câu hỏi thắc mắc, các trở ngại của học sinh khi thực hiện các nhiệm vụ học tập./.**

**(Đối với học sinh không thể học tập trực tuyến)**

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN MĨ THUẬT 7  
(Tuần 2)**

<b>NỘI DUNG</b>	<b>GHI CHÚ</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>CHỦ ĐỀ: MĨ THUẬT</u></b> <b>THỜI TRẦN</b> <b>Bài 1: Thường thức mỹ thuật</b> <b>SƠ LƯỢC MĨ THUẬT</b> <b>THỜI TRẦN</b> <i>Tiết 2</i></p>	<p>-Học sinh nắm bắt được đặc điểm và giá trị nghệ thuật của một số công trình mỹ thuật thời Trần.</p> <p>-Học sinh phân biệt được những đặc điểm của mỹ thuật Việt Nam thông qua từng giai đoạn lịch sử. Nâng cao khả năng phân tích tác phẩm.</p> <p>-Học sinh yêu thích môn học, nhận thức đúng đắn về nghệ thuật dân tộc, có thái độ trân trọng, giữ gìn những giá trị văn hóa của dân tộc.</p> <p>:- Phát triển năng lực quan sát, năng lực tư duy, sáng tạo, năng lực thẩm mỹ...</p>
<p><b>Hoạt động 1:</b> <b>Hướng dẫn HS tìm hiểu các tác phẩm về kiến trúc.</b></p> <p>+ GV giới thiệu về Tháp Bình Sơn.</p> <p>- GV cho HS quan sát tranh ảnh về Tháp Bình Sơn. Yêu cầu HS phát biểu cảm nhận.</p>	<p><b>I. Kiến trúc.</b></p> <p><b>1. Tháp Bình Sơn (Vĩnh Phúc).</b></p> <p>- Là một công trình kiến trúc bằng đất nung. Tháp Bình Sơn hiện còn 11 tầng, cao 15 mét.</p> <p>-Tháp Bình Sơn là niềm tự hào của kiến trúc cổ Việt Nam.</p>

- GV gợi ý để HS nhận biết Tháp Bình Sơn thuộc thể loại kiến trúc gì.

- GV phân tích trên tranh ảnh nhấn mạnh về hình dáng, cấu trúc và trang trí của tháp.

- GV phân tích giá trị nghệ thuật của Tháp.

+ **GV giới thiệu về khu lăng mộ An Sinh.**

- GV cho HS quan sát tranh ảnh về khu lăng mộ An Sinh. Yêu cầu HS phát biểu cảm nhận.

- GV gợi ý để HS nhận biết khu lăng mộ An Sinh thuộc thể loại kiến trúc gì.



## 2. Khu lăng mộ An Sinh (Quảng Ninh).

- Đây là khu lăng mộ lớn của các Vua nhà Trần. Các lăng mộ được xây dựng cách xa nhau nhưng đều hướng về khu đền An Sinh.

**Hoạt động 2:** *Hướng dẫn HS tìm hiểu các tác phẩm về điêu khắc và trang trí.*

+ **GV giới thiệu tượng Hổ ở lăng Trần Thủ Độ.**

- GV cho HS nêu hiểu biết của mình về Thái sư Trần Thủ Độ.

- GV cho HS quan sát tranh ảnh và yêu cầu HS nêu cảm nhận về tác phẩm.

- Không vẽ thêm quá nhiều những chấm, nét, màu để

## II. Điêu khắc và trang trí.

### 1. Tượng Hổ ở lăng Trần Thủ Độ.

- Được tạc với kích thước gần như thật (dài 1,43m), kĩ cách tạo khối đơn giản, dứt khoát, chặt chẽ lột tả được khí chất, vẻ uy nghi của Thái sư Trần Thủ Độ.



giữ lại cảm xúc ban đầu của bức tranh.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ và thực hiện nhiệm vụ.

**\*GV giới thiệu sơ bộ về chùa Thái Lạc.**

+ GV giới thiệu về chạm khắc gỗ ở chùa Thái Lạc.

- Cho HS quan sát các bức chạm khắc và yêu cầu HS nêu cảm nhận của mình.

## 2. **Chạm khắc gỗ ở chùa Thái Lạc.**

- Nội dung chủ yếu là cảnh dâng hoa, tấu nhạc với nhân vật là vũ nữ, nhạc công, chim thần Kinari. Bộ cục các bức chạm khắc thường cân đối, cách tạo khối tròn mịn.



## 4. **Đánh giá kết quả học tập**

- Thông qua bài học em rút ra bài học gì về MT thời này.

- **HS** xem lại bài đã học, sưu tầm tranh họa sĩ.

**Học sinh ghi chép lại các câu hỏi thắc mắc, các trở ngại của học sinh khi thực hiện các nhiệm vụ học tập./.**

(Đối với học sinh không thể học tập trực tuyến)