


TRƯỜNG THCS PHẠM HỮU LÂU

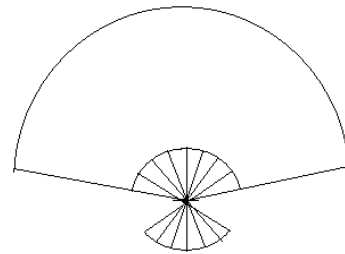
BỘ MÔN: MỸ THUẬT

(Đối với học sinh không thể học tập trực tuyến)

PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN MỸ THUẬT 8 (Tuần 1)

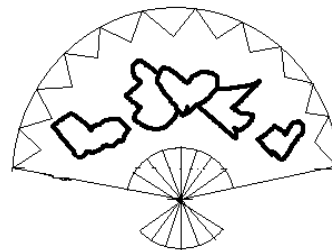
| NỘI DUNG | GHI CHÚ |
|---|--|
| <p>Chủ đề 1: Bài 1: Vẽ trang trí TRANG TRÍ QUẠT GIẤY - Khối lớp 8</p> | <p>Giới thiệu: Quạt giấy là đồ vật thường dùng của mỗi gia đình, quạt có tác dụng quạt mát và dùng để trang trí cho đẹp. Để tạo ra một chiếc quạt giấy đẹp mỗi học sinh hãy tìm hiểu và trang trí một chiếc quạt giấy.</p> |
| <p>Hoạt động 1: (<i>Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu</i>). Hướng dẫn HS quan sát và nhận xét</p> | <p>I. Quan sát, nhận xét</p>  <p>- Quạt có nhiều loại : quạt giấy, quạt nan, quạt mo, - Quạt giấy có dạng nửa hình tròn, làm bằng nan tre bồi giấy hai mặt - Quạt giấy dùng trong cuộc sống hàng ngày để quạt ; dùng trong biểu diễn nghệ thuật ; dùng để trang trí</p> |
| <p>Hoạt động 2: Hướng dẫn cách tạo dáng và trang trí quạt giấy (<i>Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học</i>). * <i>Hướng dẫn HS trang trí quạt.</i> + Hướng dẫn HS vẽ mảng. - GV cho HS quan sát mẫu quạt, yêu cầu HS nêu nhận xét cụ thể về cách sắp xếp các hình mảng trên quạt.</p> | <p>II. Tạo dáng và trang trí</p> <p>1. Tạo dáng + Dùng com pa quay hai nửa đường tròn đồng tâm có bán kính khác nhau Mục đích của yêu cầu của hoạt động này khác với mục đích yêu cầu của hoạt động đọc tài liệu. Phần này là kiểm tra những hiểu biết, khả năng vận dụng của học sinh sau khi đọc tài liệu. + Dùng thước kẻ hai đường xéo lên 0,5cm + Vẽ các nan quạt</p> |

- HS quan sát mẫu quạt và nêu nhận xét cụ thể về cách sắp xếp các hình mảng trên quạt.
- GV vẽ minh họa, nhắc nhở HS khi vẽ mảng cần phải có mảng to, nhỏ, mảng chính, phụ. Có thể sử dụng đường diềm để trang trí cho quạt.
- Quan sát GV vẽ minh họa.
- + **Hướng dẫn HS vẽ họa tiết.**
- GV cho HS quan sát và nêu nhận xét về họa tiết trên các mẫu quạt.
- GV gợi mở để HS lựa chọn cách sắp xếp và họa tiết trang trí cho quạt của mình.
- GV vẽ minh họa.
- + **Hướng dẫn HS vẽ màu.**
- GV cho HS nhận xét về màu sắc ở một số mẫu quạt. Nhắc nhở HS nên lựa chọn gam màu nhẹ nhàng hay rực rỡ phải tùy thuộc vào mục đích sử dụng của quạt.
- HS quan sát nhận xét về họa tiết và màu sắc ở một số mẫu quạt.

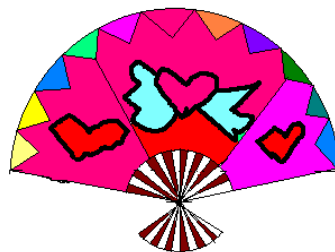


2. Trang trí

- Hình thức: đối xứng, không đối xứng, đường diềm
- Chọn họa tiết



Vẽ màu phù hợp



Hoạt động luyện tập, vận dụng:

1. Hoàn thành bài

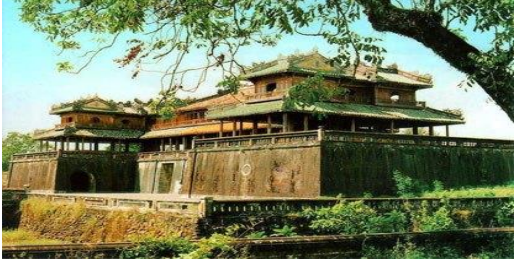
2. Tác dụng của quạt giấy? - Quạt mát, biểu diễn nghệ thuật, trang trí.

Giáo viên hướng dẫn học sinh ghi chép lại các câu hỏi thắc mắc, các trở ngại của học sinh khi thực hiện các nhiệm vụ học tập./.

(Đối với học sinh không thể học tập trực tuyến)

Giáo viên biên soạn Tài liệu học tập và Phiếu hướng dẫn học sinh tự học

PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN MỸ THUẬT 8
(Tuần 2)

| NỘI DUNG | GHI CHÚ |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">Chủ đề 1: Bài 2: Thường thức mỹ thuật SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT THỜI LÊ</p> | <p>Giới thiệu: Trải qua bao thăng trầm của lịch sử, các triều đại phong kiến ở Việt Nam đã để lại không ít những thành tựu về các công trình nghệ thuật có giá trị. Hôm nay cô và các em sẽ cùng tìm hiểu sơ lược về bối cảnh lịch sử và vài nét khái quát về mỹ thuật thời Lê thông qua các loại hình nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc, chạm khắc trang trí, đồ gốm.</p> |
| <p>Hoạt động 1: (Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu). Hướng dẫn HS tìm hiểu vài nét về bối cảnh lịch sử</p> | <p>I. Vài nét về bối cảnh lịch sử</p> <ul style="list-style-type: none">- Sau 10 năm kháng chiến chống quân Minh thắng lợi, nhà Lê đã xây dựng một nhà nước phong kiến hoàn thiện với nhiều chính sách tiến bộ, tạo nên một xã hội thái bình, thịnh trị.- Cuối thời Lê nạn cát cứ xảy ra làm triều Lê bị sụp đổ. <div style="text-align: center;"></div> |

Hoạt động 2: Hướng dẫn HS tìm hiểu sơ lược về mỹ thuật thời Lê.



II. Sơ lược về mỹ thuật thời Lê

1. Nghệ thuật kiến trúc

a. Kiến trúc cung đình.

- Nhà Lê cho tu sửa lại kinh thành Thăng Long và xây dựng nhiều công trình to lớn như: Điện Kính Thiên, Càn Chánh, Vạn Thọ... ngoài ra nhà Lê còn cho xây dựng khu cung điện Lam Kinh tại (Thanh Hóa) quê hương nhà Lê.

b. Kiến trúc tôn giáo.

+ Nho giáo: Nhà Lê đề cao Nho giáo nên cho xây dựng miếu thờ Khổng Tử và trường dạy Nho học.

+ Phật giáo: Đền thờ Lê Trung Hưng nhiều ngôi chùa được sửa chữa và xây dựng mới như: chùa Keo, chùa Thiên Mụ, chùa Mía, chùa Thầy...

2. Nghệ thuật điêu khắc và chạm khắc trang trí.

a. Nghệ thuật điêu khắc.

- Tượng trịn hình người, thú vật được tạc nhiều và gắn với nghệ thuật dân gian. Tượng rồng tạc nhiều ở các thành, bậc điện, các bia đá.

- Tượng Phật bằng gỗ được tạc rất tinh tế đạt đến chuẩn mực như: Quan Âm nghìn mắt nghìn tay, La hán, Quan Âm thiên phủ...

b. Chạm khắc trang trí.

- Thời Lê có nhiều chạm khắc trên đá ở các bậc cửa, bia đá với nét uyển chuyển, rõ ràng.

- Ở các đình làng có nhiều bức chạm khắc gỗ miêu tả cảnh sinh hoạt của nhân dân rất đẹp về nghệ thuật.

3. Nghệ thuật Gốm.

- Gốm thời Lê kế thừa những tinh hoa của Gốm thời Lý, Trần. Phát triển được nhiều loại men quý hiếm như: Men ngọc, hoa nâu, men trắng, men xanh... đề tài trang trí rất phong phú mang đậm nét dân gian hơn nét cung đình.

Hoạt động luyện tập, vận dụng:

- Kể tên những công trình kiến trúc tiêu biểu thời Lê
- Nghệ thuật gốm kế thừa được tinh hoa thời Lý Trần, tạo được nét riêng và mang đậm chất dân gian.
- Kể tên những vị anh hùng thời Lê?
- Nguyễn Trãi, Lê Lợi, Lê Lai...