

BÀI	LỚP	NỘI DUNG
Bài 7	Lớp 6	<ul style="list-style-type: none"> - Học hát: Tia nắng hạt mưa - Nhạc lí: Những kí hiệu âm nhạc - Tập đọc nhạc: TĐN số 8, số 9 - Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Văn Chung và bài “Lượn tròn lượn khéo”

TIẾT 25, 26: ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA 1 TIẾT

Chủ đề: Tình bạn (3 tiết)

Tiết 27

HỌC HÁT: TIA NẮNG, HẠT MƯA
ANTT: SƠ LƯỢC VỀ NHẠC HÁT, NHẠC ĐÀN

I. Học hát: Tia nắng, hạt mưa

Nhạc :Khánh Vinh
Lời: Thơ Lệ bình

1. Giới thiệu tác giả, bài hát.

a. Tác giả:

- Nhạc sĩ Khánh Vinh tên đầy đủ là Nguyễn Khánh Vinh, sinh năm 1954.
- Ông làm việc tại đài truyền hình Cần Thơ rồi về đài truyền hình Việt Nam tại thành phố Hồ Chí Minh.

b. Bài hát:

- HS đọc sgk/ 52
- Đọc lời ca và tìm hiểu nội dung bài hát: Sự hồn nhiên của tuổi thơ
- Bài hát đã giành giải A năm 1992 trong cuộc thi sáng tác ca khúc của Báo Hoa học trò và Hội Nhạc sĩ VN tổ chức.
- Giới thiệu một số kí hiệu âm nhạc trong bài hát.
- Chia đoạn, chia câu: (2 đoạn, mỗi đoạn có 2 câu)

II. Âm nhạc thường thức:

Sơ lược về nhạc hát và nhạc đàn.

- Đọc SGK/ 52

1. Nhạc hát: (Thanh nhạc)

Có các hình thức biểu diễn như: Đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca, hợp xướng.

2. Nhạc đàn: (Khí nhạc).

Có các hình thức biểu diễn như: Độc tấu, hoà tấu.

Mọi thắc mắc PHHS và HS vui lòng liên hệ theo GVBM giảng dạy của lớp: Cô Huyền Trang - 0979838830

Tiết 28
ÔN HÁT: TIA NẮNG, HẠT MƯA
NHẠC LÍ – TĐN SỐ 8

I. Ôn hát:

- Giới thiệu lại nhạc sĩ Khánh Vinh
- Ôn kiến thức: giọng, nhịp, kí hiệu âm nhạc, chia đoạn và các câu hát.
- Thực hành lại bài hát
- Nhắc lại nội dung bài hát: Bài hát nói lên những kỉ niệm và sự hồn nhiên của tuổi thơ.

II. Nhạc lí:

Những kí hiệu thường gặp trong bản nhạc.

1. Dấu nối

- Dùng để nối 2 hay nhiều nốt nhạc có cùng cao độ.

2. Dấu luyện.

- Dùng để liên kết 2 hay nhiều nốt nhạc khác nhau về cao độ.

3. Dấu nhắc lại:

- Dùng để nhắc lại nguyên vẹn một câu hay 1 đoạn nhạc.

4. Dấu quay lại:

- Quan sát bài “*Hành khúc tới trường*”

5. Khung thay đổi:

- Dùng để thay đổi phần kết hoặc nốt kết thúc của một bài hát hay đoạn nhạc.

III. Tập đọc nhạc: TĐN số 8

Lá thuyền ước mơ

Nhạc và lời: Thảo Linh

1. Nhận xét:

Bài TĐN được viết ở nhịp gì, nêu khái niệm về nhịp đó? (Nhịp 2/4)

Về cao độ bài có sử dụng độ cao của những nốt nhạc nào? (Đồ, rê, mi, fa, son, la, si)

Về trường độ có những hình nốt nào? (Nốt đen, trắng, nốt móc đơn)

Trong bài có sử dụng những kí hiệu gì? (Dấu nối, dấu luyện, dấu nhắc lại và khung thay đổi)

2. Đọc tên nốt nhạc:

3. Chia câu:

Bài có thể chia làm bao nhiêu câu? (4 câu)

Yêu cầu về nhà:

- Hát kết hợp vận động theo nhạc với động tác phù hợp nội dung, tính chất bài hát.
- Thực hành bài TĐN nhạc số 8.

Mọi thắc mắc PHHS và HS vui lòng liên hệ theo GVBM giảng dạy của lớp: Cô Huyền Trang - 0979838830

Tiết 29

TẬP ĐỌC NHẠC: TĐN SỐ 9

ANTT: NHẠC SĨ VĂN CHUNG VÀ BÀI HÁT “LƯỢN TRÒN, LƯỢN KHÉO”

I. Tập đọc nhạc: TĐN số 9

Ngày đầu tiên đi học

Nhạc : Nguyễn Ngọc Thiện

Lời thơ: Viễn Phương

1. Nhận xét:

Bài TĐN được viết ở nhịp gì, nêu khái niệm về nhịp đó? (Nhịp $\frac{3}{4}$)

Về cao độ bài có sử dụng độ cao của những nốt nhạc nào? (Đồ, rê, mi, fa, son, la, đô)

Về trường độ có những hình nốt nào? (Nốt đen, trắng, đen chấm đôi, trắng chấm đôi, móc đơn)

2. Đọc tên nốt nhạc

3. Chia câu. (2 câu)

II. Âm nhạc thường thức:

1. Nhạc sĩ Văn Chung (1914 – 1984)

- Đọc sgk/56

- Đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp của nhạc sĩ Văn Chung?

- Tên khai sinh của ông là Mai Văn Chung, sinh năm 1914 quê ở Tiên Lữ, Hưng Yên.

- Ông thuộc thế hệ đầu tiên của nền âm nhạc mới VN.

- Tính chất âm nhạc của ông hồn hậu, chất phác, trong sáng, đậm đà âm điệu dân gian.

- Một số tác phẩm tiêu biểu: *Đếm sao; Lì và Sáo; Trăng theo em rước đèn; Lượn tròn,*

lượn khéo...

2. Bài hát “Lượn tròn, lượn khéo”

- Bài hát được nhạc sĩ Văn Chung sáng tác năm 1954

Mọi thắc mắc PHHS và HS vui lòng liên hệ theo GVBM giảng dạy của lớp: Cô Huyền Trang - 0979838830