

Bài 23-24: Thường thức mỹ thuật

SƠ LƯỢC MỸ THUẬT Ý THỜI PHỤC HƯNG

MỘT SỐ TÁC GIẢ TÁC PHẨM MỸ THUẬT Ý THỜI PHỤC HƯNG.

I. Các giai đoạn phát triển:

1. Giai đoạn đầu tiên: TK XIV.

- Đánh dấu bước đi chập chững , tìm đường cho xu thế hiện thực mới.
- Các họa sĩ nổi tiếng: Xi-ma-buy và người học trò tài năng Giốt-tô với các đề tài về kinh thánh.

2. Giai đoạn thứ 2: TK XV.

- Trung tâm nghệ thuật lớn là Phơ-lo-răng-xơ.
- Các họa sĩ nổi tiếng: Ma-đắc-xi-ô, Bốt-ti-xi-len...

3. Giai đoạn thứ 3: TK XVI.

- Trung tâm nghệ thuật lớn nhất: RÔ-MA.
- Nghệ thuật phát triển đến đỉnh cao sang tạo.
- Các họa sĩ nổi tiếng: Lê-ô-na-đơ-vin-xi, Ra-pha-en, Mi-ken-lăng-giơ,...

II. Vài nét về mỹ thuật Ý thời phục hưng:

- Tìm ra luật viễn cận, sử dụng chất liệu mới cho hội họa(sơn dầu)
- Mong muốn cuộc sống hạnh phúc về vật chất lẫn tinh thần.
- Hình ảnh con người có tỉ lệ cân đối, chân thực.
- Sáng tác theo xu hướng nghệ thuật hiện thực và đạt đến đỉnh cao của sự hài hoà trong sáng, mẫu mực.

III. Một số tác giả tác phẩm mỹ thuật Ý thời Phục Hưng:

- 1- Lê-ô-na-đơ-vin-xi (1452-1520) với tác phẩm Chân dung nàng Mô-na-li-da, Đục mẹ và chúa hài đồng,..
- 2- Mi-ken-lăng-giơ (1475-1564) với tác phẩm tượng David, Nô lệ, các tranh tường cỡ lớn...

3- Ra-pha-en (1483-1520) với tác phẩm Trường học A-ten, Đức Bà ở nhà thờ Xích-tin...

Bài 25: TRANG TRÍ ĐẦU BÁO TƯỜNG

I. QUAN SÁT NHẬN XÉT:

- Báo tường là tờ báo treo, dán trên tường của các đơn vị, cơ quan, nhà máy, trường học,..phản ánh các hoạt động của đơn vị hay cơ sở đó. Tên báo do đơn vị đặt sao cho phù hợp nội dung từng số báo.
- Tên tờ báo tường được viết to rõ, màu sắc tươi sáng.
- Hình ảnh thể hiện nội dung tờ báo.

II. CÁCH VẼ:

Tìm tên đầu báo và phác mảng hình

Vẽ hình chính.

Vẽ chi tiết.

Vẽ màu.

III. THỰC HÀNH:

Trang trí đầu báo tường nội dung tự chọn trên giấy A4.

Mọi thắc mắc PHHS và HS vui lòng liên hệ theo GVBM giảng dạy của lớp:

Cô Huyền Thảo - 0979410097

