

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 7

(Từ ngày 20/11/2023 đến ngày 25/11/2023)

Chủ đề 3: “NHỚ ƠN THẦY CÔ”

Lí thuyết âm nhạc

Bài đọc nhạc số 2

A. LÝ THUYẾT

Lí thuyết âm nhạc: (HS ghi bài vào tập)

Nhịp lấy đà

1. Tìm hiểu về nhịp lấy đà

Nhịp lấy đà là một ô nhịp ở đầu bản nhạc, không đầy đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp. Những tác phẩm được mở đầu bằng nhịp lấy đà thường kết thúc bằng một ô nhịp không đầy đủ, bổ sung cho nhịp lấy đà.

Ví dụ:

LỜI CÔ (Trích)

Nhịp lấy đà



Thánh thót như tiếng đàn, dịu dàng như tiếng mẹ...

2. Xác định và thể hiện nhịp lấy đà trong bài hát Lời Thầy Cô.

Bài đọc nhạc 2: (HS ghi bài vào tập)



ĐỌC NHẠC

Bài đọc nhạc số 2

Moderato (vừa phải)



- Tìm hiểu bài hát: nhịp, kí hiệu âm nhạc.
 - + Bài đọc nhạc được viết ở nhịp: $\frac{3}{4}$
 - + Các kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu nối.
 - + Các trường độ: Trắng, đen, đơn, trắng chấm đôi, đen chấm đôi.
- Bài đọc nhạc được chia 2 đoạn.

B. BÀI TẬP

- Xác định trình tự thực hiện trong Bài đọc nhạc số 2

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Mai Trâm SĐT: 0909635678