

Bài 6

Tên chủ đề: NHỚ VỀ CỘI NGUỒN DÂN TỘC VIỆT NAM

(3 tiết)

Tiết 23: Ôn hát : Bài Nổi trống lên các bạn ơi !

Tập đọc nhạc: TĐN số 6

I/ Ôn hát “Nổi trống lên các bạn ơi”

- Giới thiệu sơ lược đôi nét về nhạc sĩ Phạm Tuyên.
- Tìm hiểu bài hát về: giọng, nhịp, kí hiệu âm nhạc, chia đoạn
 - ❖ Đoạn a: Xưa mẹ Âu Cơ... con một nhà
 - ❖ Đoạn b: Nổi trống lên...tung tung tung
- Nội dung và ý nghĩa bài hát *Nổi trống lên các bạn ơi!*:

Khi nói về cội nguồn các dân tộc Việt Nam, nhân dân ta thường nhắc tới truyền thuyết bà mẹ Âu Cơ sinh ra trăm trứng, nở ra 100 con. Từ nội dung đó tác giả đã viết thành bài hát nhằm ca ngợi tình đoàn kết của hơn 54 dân tộc trong đại gia đình dân tộc Việt Nam, tất cả sát vai bên nhau để bảo vệ, xây dựng đất nước hoà bình và phát triển.

II/ Tập đọc nhạc số 6 “Chỉ có một trên đời”

- Nhịp, giọng, kí hiệu âm nhạc.
- Chia câu:
 - Câu 1: Riêng mặt trời... một trên đời.
 - Câu 2: Riêng mặt trời... một trên đời.
- Nội dung: Tình mẫu tử thiêng liêng, chỉ có Mẹ là duy nhất trên đời.

Yêu cầu về nhà

HS đọc nhạc kết hợp ráp lời.

Ôn tập lại bài hát.

Bài 6

Tên chủ đề: NHỚ VỀ CỘI NGUỒN DÂN TỘC VIỆT NAM

(3 tiết)

Tiết 24: Ôn hát : Bài Nổi trống lên các bạn ơi !

Ôn Tập đọc nhạc: TĐN số 6

ANTT: Hát bè

I/ Ôn hát “Nổi trống lên các bạn ơi”

- Giới thiệu sơ lược đôi nét về nhạc sĩ Phạm Tuyên.
- Tìm hiểu bài hát về: giọng, nhịp, kí hiệu âm nhạc, chia đoạn
 - ❖ Đoạn a: Xưa mẹ Âu Cơ... con một nhà
 - ❖ Đoạn b: Nổi trống lên...tung tung tung
- Nội dung và ý nghĩa bài hát *Nổi trống lên các bạn ơi!*

II/ Ôn tập đọc nhạc số 6 “Chỉ có một trên đời”

- Nhịp, giọng, kí hiệu âm nhạc.
- Chia câu:
 - Câu 1: Riêng mặt trời... một trên đời.
 - Câu 2: Riêng mặt trời... một trên đời.
- Nội dung: Tình mẫu tử thiêng liêng, chỉ có Mẹ là duy nhất trên đời.

III/ ANTT Hát bè

1. Hát bè: Khi hát từ 2 người hoặc 2 nhóm người trở lên người ta có thể hát bè, hát bè bao giờ cũng có bè chính và bè phụ họa.

* **Có 2 loại hát bè:** Hát bè hòa âm và hát bè phức điệu.

1. Hát bè hòa âm: Hai bè vang lên cùng lúc, cách nhau một quãng 3.

2. Hát đuổi: đây là hình thức hát bè phức điệu đơn giản nhất. Có từ 2 người hoặc 2 nhóm người, hát giống nhau về lời ca và về cao độ, nhưng 1 nhóm hát trước, 1 nhóm hát sau.

* **Tác dụng của hát bè:** Tạo nên dòng âm thanh đầy đặn và nhiều màu sắc.

Người ta chia giọng hát ra thành các loại:

Giọng nữ cao, nữ trung, nữ trầm

Giọng nam cao, nam trung, nam trầm

- Hợp xướng giọng nam, hợp xướng giọng nữ, hợp xướng giọng nam và nữ, hợp xướng thiếu nhi.

Yêu cầu về nhà

- Suu tầm nhiều bài hát có sử dụng hát bè
- Chuẩn bị các nội dung để tiết sau ôn tập và kiểm tra
- Hát 2 bài “ Khát vọng mùa xuân” và “Nổi trống lên các bạn ơi!”
- Ôn đọc và gõ tiết tấu bài TĐN số 5,6.

Mọi thắc mắc PHHS và HS vui lòng liên hệ theo GVBM giảng dạy:

Cô Mai Trâm - 0909635678