

**HỌ VÀ TÊN HS:** .....

**LỚP:** 8

**Tuần 5**

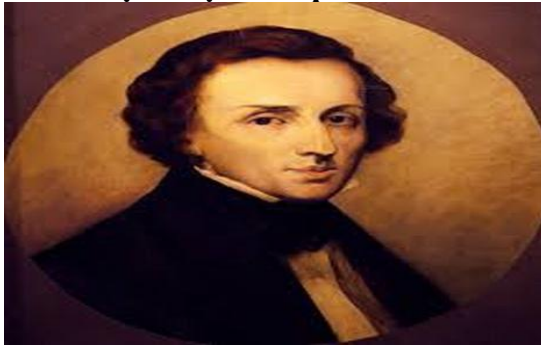
**Thời gian:** Từ ngày 04/10/2021 đến 09/10/2021

## **CHỦ ĐỀ 2: EM TẬP THUYẾT TRÌNH 1**

### **TIẾT 5 : ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC –NHẠC SĨ SOPANH VÀ “BẢN NHẠC BUỒN”**

**I. Âm nhạc thường thức:** Nhạc sĩ Sôpanh ( Frédéric Chopin)và “Bản nhạc buồn” (SGK trang 57,58)

#### **1. Giới thiệu nhạc sĩ Sôpanh:**



- Nhạc sĩ Sôpanh sinh năm 1810 tại Balan và mất năm 1849 tại Pháp.
- Những tác phẩm của Sôpanh để lại đa số là những bản nhạc viết cho đàn Piano, chỉ có một số ít là ca khúc.
- Ngoài sáng tác Sôpanh còn là một nghệ sĩ biểu diễn Piano xuất sắc, tiếng đàn của Sôpanh rung động trái tim hàng triệu người nghe.
- Âm nhạc của Sôpanh mang màu sắc độc đáo của dân ca dân vũ Balan. Những bản nhạc của ông có giá trị lớn về nội dung tư tưởng và nghệ thuật.
- Từ năm 1927, cuộc thi âm nhạc quốc tế mang tên Sôpanh được tổ chức ở Balan 5 năm một lần. Năm 1980, nghệ sĩ Piano Đặng Thái Sơn đã đoạt giải nhất trong cuộc thi âm nhạc Sôpanh lần thứ 10 ở Vác –sa- va

#### **2. Khúc luyện tập số 3: “Nhạc buồn” của Sôpanh**

Khúc luyện tập số 3 là bản Ê-tuyt số 3, phần đầu tác phẩm có giai điệu chậm rãi, gợi nỗi buồn man mác, khi âm nhạc dâng lên trong tình cảm xao động mãnh liệt, khi dần lắng xuống như gợi nhớ, luyện tiếc với một nỗi buồn day dứt không nguôi

#### **II. Nghe nhạc: Bản “Nhạc buồn” của Sôpanh**

<https://www.youtube.com/watch?v=QYuBLPgtuXk>

(Học sinh vào đường link trên để nghe và cảm nhận bài hát )

**HỌ VÀ TÊN HS:** .....

**LỚP:** 8



### **HƯỚNG DẪN HỌC TẬP**

❖ **Học sinh ghi nhớ:**

1. Học sinh tự nghiên cứu tài liệu và đọc thêm trong Sách giáo khoa âm nhạc lớp 8 bài đọc thêm “Trái tim Sôpanh”
2. Theo đường link trên nghe và cảm nhạc bản “Nhạc buồn” của Sôpanh

(Mọi thắc mắc, học sinh có thể liên hệ với giáo viên Âm nhạc qua địa chỉ [tsdiem110@gmail.com](mailto:tsdiem110@gmail.com). Hoặc Messenger: Diem Pham)