

HỌ VÀ TÊN HS: .....  
LỚP: 6

Tuần 3

Thời gian: Từ ngày 20/09 đến 25/09/2021

## PHIẾU HỌC TẬP

### CHỦ ĐỀ 1: VUI BƯỚC ĐẾN TRƯỜNG



#### TIẾT 3 : BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1

#### LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: CÁC THUỘC TÍNH CỦA ÂM THANH

**Phần Bài đọc nhạc số 1, học sinh xem bài trước, học thuộc 4 thuộc tính của âm thanh. Sang tiết 4 gặp giáo viên sẽ hướng dẫn các em cách đọc nhạc**


❖ **Dặn dò: Xem trước bài Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước và bài hát “Lên đàn”**

(Mọi thắc mắc, học sinh có thể liên hệ với giáo viên Âm nhạc qua địa chỉ [tsdiem110@gmail.com](mailto:tsdiem110@gmail.com). Hoặc Messenger: Diem Pham)

  **THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC**  
NGHE NHẠC

1. Tìm hiểu về nhạc sĩ Lưu Hữu Phước

**Nhạc sĩ LƯU HỮU PHƯỚC**  
(1921 – 1989)



*Ảnh do gia đình nhạc sĩ cung cấp*

Lưu Hữu Phước là một trong những nhạc sĩ thuộc thế hệ đầu tiên của nền âm nhạc Việt Nam hiện đại. Ông nổi tiếng với những bài hát tràn đầy khí thế cách mạng. Ca khúc của ông không chỉ có giá trị nghệ thuật cao mà còn gắn với nhiều sự kiện lịch sử trọng đại của đất nước.

Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước quê ở quận Ô Môn, thành phố Cần Thơ. Ông là tác giả của nhiều bài hát hành khúc, tiêu biểu như: *Bạch Đằng giang, Lên đàn, Tiếng gọi thanh niên, Giải phóng miền Nam, Tiến về Sài Gòn,...* Ông sáng tác những bài chính ca xuất sắc như: *Hồn tử sĩ, Ca ngợi Hồ Chủ tịch,...* Các bài hát cho lứa tuổi thiếu nhi của ông như: *Múa vui, Reo vang bình minh, Thiếu nhi thế giới liên hoan,...* được phổ biến rộng rãi và được nhiều thế hệ học sinh yêu thích.

Ngoài thành công trong lĩnh vực sáng tác, nhạc sĩ Lưu Hữu Phước còn đóng góp cho các hoạt động xã hội, cho sự nghiệp giáo dục âm nhạc của nước nhà. Ông là một trong những thành viên thành lập Viện nghiên cứu Âm nhạc Việt Nam.

Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước đã được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 1996.

- Hãy nêu những nét chính về lĩnh vực sáng tác và đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước

2. Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo nhạc bài *Lên đàn*

**LÊN ĐÀN**  
(Trích)

Nhạc: Lưu Hữu Phước  
Lời: Huỳnh Văn Tiễn, Lưu Hữu Phước

Nhịp đi

Nào anh em ta cùng nhau xông pha lên đàn, kiếm nguồn tươi sáng. Ta



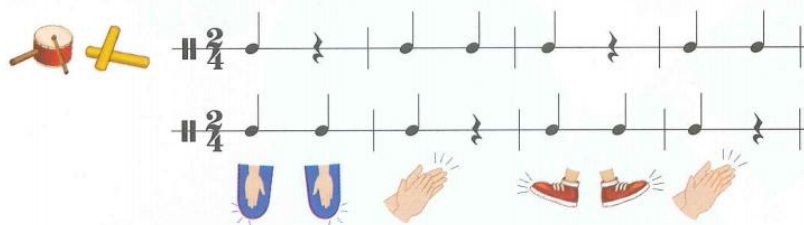
- Nêu cảm nhận của em về bài hát *Lên đàng*

*Lên đàng* được nhạc sĩ Lưu Hữu Phước sáng tác năm 1944. Bài hát thuộc thể loại hành khúc, giai điệu mạnh mẽ, là lời kêu gọi, cổ vũ nhân dân xuống đường tham gia vào sự nghiệp giải phóng dân tộc. Bài hát *Lên đàng* có sức lan toả rộng rãi trong những ngày Cách mạng tháng Tám và kháng chiến chống xâm lược của nhân dân ta. Ngày nay, trong hoà bình, bài hát *Lên đàng* vẫn được phổ biến rộng rãi, là lời thúc giục thế hệ trẻ hăng say lao động và học tập để trở thành những người chủ tương lai của đất nước.

- Vì sao bài hát *Lên đàng* có sức lan toả rộng rãi trong những ngày Cách mạng tháng Tám và kháng chiến chống xâm lược của nhân dân ta?

## GÓC ÂM NHẠC

1. Em hãy cùng bạn hát kết hợp đánh nhịp  $\frac{2}{4}$  cho bài hát *Mùa khai trường*.
2. Thực hiện gõ tiết tấu dưới đây bằng các nhạc cụ gõ và vận động cơ thể.



3. Đọc và chép lại giai điệu dưới đây:

*Moderato (vừa phải)*



4. Em hãy sưu tầm thêm một số bài hát khác của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước để chia sẻ với bạn.